

9 Die Welt als Labyrinth – Parabeln verstehen und vergleichen

Konzeption des Gesamtkapitels 200

9.1 Parabeln verschiedener Epochen in Beziehung setzen 202

9.2 Franz Kafka: „Der Nachbar“ – Eine schriftliche Interpretation anfertigen 211

9.3 Parabeln umgestalten 218

Lernerfolgskontrolle 221

10 Jugend und Erwachsenwerden – Romanauszüge interpretieren

Konzeption des Gesamtkapitels 226

10.1 Romane aus verschiedenen Zeiten vergleichen 229

10.2 Sophie und Ada – Zwei Romanauszüge vergleichen 240

10.3 Schreibexperiment: Collageroman 245

Lernerfolgskontrolle 247

11 „Homo faber“ – Roman und Literaturverfilmung

Konzeption des Gesamtkapitels 252

11.1 Max Frisch: „Homo faber“ – Einen Roman untersuchen 254

11.2 Volker Schlöndorff: „Homo Faber“ – Die filmische Umsetzung 262

11.3 Rezensionen untersuchen 270

Lernerfolgskontrolle 272

12 Das Ich als Rätsel – Gedichte verschiedener Epochen untersuchen

Konzeption des Gesamtkapitels 276

12.1 Identität – Spiegelungen und Brechungen als lyrisches Motiv 278

12.2 Reisen zum Ich – Eine Gedichtanalyse schreiben 290

12.3 Einen Poetry-Slam veranstalten 293

Lernerfolgskontrolle 294

13 Bertolt Brecht: „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ – Episches Theater

Konzeption des Gesamtkapitels 298

13.1 Wirtschaft und Verantwortung im Drama – Die Technik der Verfremdung 300

13.2 Brechts Theaterkonzeption – Spiel mit Distanz 312

13.3 Globalisierung – Theater im 21. Jahrhundert 317

Lernerfolgskontrolle 320

14 Bildung im Medienzeitalter – Sachtexte und Medien

Konzeption des Gesamtkapitels 326

14.1 Wie bilden uns die Medien? – Informationsprozesse untersuchen und bewerten 328

14.2 Bücher, Fernsehen und PC im Bildungswettstreit – Positionen schriftlich erörtern 339

14.3 Medienberufe – Bewerben, Vorstellen, Berichten 346

Lernerfolgskontrolle 348

15 Selbstständiges Lernen – Arbeitstechniken und Methoden

Konzeption des Gesamtkapitels 352

15.1 Ein Autoren-Portfolio erstellen – Projektarbeit im Team 354

15.2 Schreibprozesse gestalten – Textplanung und Textüberarbeitung 359

15.3 Wissenschaftlich arbeiten – Fach- und Seminararbeiten verfassen 363

LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

ARBEITSTECHNIKEN UND METHODEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN · LESEN · UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN