

8 Erzählkunst gestern und heute

Konzeption des Gesamtkapitels 150

- 8.1 Die Familie im Spiegel der Literatur – Novelle und Kurzgeschichte 152
- 8.2 Familienbande – Sachtexte analysieren und auswerten 162
- 8.3 Spurensuche „Familie“ – Ein Projekt 168

9 Gedichte in schwierigen Zeiten – Politische Lyrik

Konzeption des Gesamtkapitels 170

- 9.1 Teil- und Wendezeiten – Politische Gedichte erschließen ... 172
- 9.2 Schicksalsjahre – Sprachliche Mittel und ihre Wirkung 179
- 9.3 Leben und Schreiben im Exil – Recherchieren und präsentieren 188

10 Max Frischs „Andorra“ – Eine Gesellschaft auf dem Prüfstand

Konzeption des Gesamtkapitels 196

- 10.1 Du sollst dir kein Bildnis machen 198
- 10.2 Täuschung – Wahrheit – Wirklichkeit 205
- 10.3 „The killer in me is the killer in you my love“ – Jugendtheater 209

Lernzielkontrolle 211

11 Reden und Schweigen – Literarische Texte erschließen

Konzeption des Gesamtkapitels 214

- 11.1 Identitätsfragen und Generationskonflikte – Literarische Texte untersuchen. 216
- 11.2 Erzählte Kommunikation – Sprache untersuchen 224
- 11.3 Wirklichkeit wahrnehmen und festhalten 229

Lernzielkontrolle 231

12 Der Traum vom Fliegen – Sachtexte auswerten

Konzeption des Gesamtkapitels 234

- 12.1 Vom Segelfliegen zur Luftbildarchäologie – Informationen aus Sachtexten entnehmen 236
- 12.2 „Männerberufe“, „Frauenberufe“? – Erörtern im Anschluss an Sachtexte 246
- 12.3 Thema „Flugsicherheit“ – Sachtexte selbst entwerfen 252

13 Immer auf dem Laufenden – Umgehen mit Medien

Konzeption des Gesamtkapitels 258

- 13.1 Bloggen, chatten, taggen – Mit dem Internet und über das Internet recherchieren 260
- 13.2 Macht Fernsehen schlau? – Informierende Fernsehsendungen untersuchen 264
- 13.3 Massenmedien unter der Lupe – Mediengebrauch kritisch untersuchen 273