# **Inhaltsverzeichnis**

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz       |                       | Interkulturelle/             |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|
|                | Kommunikative<br>Fertigkeiten | Sprachliche<br>Mittel | Methodische<br>Kompetenz (M) |

# Spiel

Para empezar Wiederholung der Redemittel aus ¡Adelante! - Nivel elemental

#### Unidad 1: Perú y sus maravillas

| PP <sup>1</sup> | Peru: das Erbe der Inka,<br>die Eroberung durch<br>Pizarro, Sehenswürdig-<br>keiten | <ul><li>einen Ort lokalisieren</li><li>Assoziationen ausdrücken</li></ul>                   |   | Musik der Anden   | 12 |
|-----------------|---|---|---|---|----|
| Α               |   | <ul> <li>Gegensätze / Gemein-<br/>samkeiten ausdrücken</li> </ul>                           | • die Formen des<br>imperfecto (Wdh.)   | <ul><li>Lebensweise der Inka</li><li>Aussprache in LA und<br/>Spanien</li></ul>         | 14 |
| В               |   | <ul><li>etwas in der Vergangenheit erzählen</li><li>eine Geschichte strukturieren</li></ul> | <ul> <li>das imperfecto: Kontras-<br/>tierung mit dem indefi-<br/>nido</li> </ul>   | <ul><li>das Ende der Inka</li><li>der Inka Trail</li><li>Fehlervermeidung (M)</li></ul> | 17 |
| С               |   | <ul> <li>Vorlieben ausdrücken</li> <li>etwas beschreiben</li> </ul>                         | <ul> <li>das Relativpronomen<br/>lo que</li> <li>die Relativpronomen mit<br/>Präposition (con) el que,<br/>(a) la que, (por) los</li> </ul> | <ul><li>touristische Highlights<br/>in Peru</li><li>Sprachmittlung (M)</li></ul>        | 20 |
| <leer></leer>   | Sachtext  | <ul> <li>La papa conquista<br/>el mundo</li> </ul>  |   |   | 22 |
| TF <sup>2</sup> | <ul> <li>eine Ausstellung über</li> <li>Peru erarbeiten</li> </ul>                  |   |   | • Eine Präsentation vorbereiten (M)   | 23 |

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> **PP** Primer paso <sup>2</sup> **TF** Tarea final **<>** opcional

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz |             | Interkulturelle/             |
|----------------|-------------------------|-------------|------------------------------|
|                | Kommunikative           | Sprachliche | Methodische<br>Kompetenz (M) |
|                | Fertigkeiten            | Mittel      | Kompetenz (M)                |

#### Unidad 2: Cosas de la vida

|               |   | er I Alle  |   | e s  |    |
|---------------|---|--|---|--|----|
| PP            | Aspekte des modernen<br>Lebens (Ernährung /<br>Arbeit / Freizeit)                       | • über den Alltag sprechen   |   | <ul><li>Essenszeiten</li><li>Alltagsleben</li></ul>            | 24 |
| Α             |   | <ul> <li>vergangene Ereignisse<br/>mit Bezug zur Gegenwart<br/>ausdrücken</li> </ul> | <ul><li>das pretérito perfecto</li><li>antes de, después de</li></ul> | <ul> <li>Gebrauch der Vergangenheitszeiten</li> </ul>          | 26 |
| В             |   | <ul> <li>über Probleme im<br/>Berufsleben sprechen</li> </ul>                        | • die doppelte Verneinung: nunca, ninguno, ni ni                      | • Selektives Hören (M)   | 29 |
| С             |   | <ul> <li>ausdrücken, dass man<br/>eine Aktivität schon<br/>länger macht</li> </ul>   | • llevar + gerundio   | <ul> <li>Vergangenheitszeiten in<br/>Spanien und LA</li> </ul> | 32 |
| <leer></leer> | • Reportage   | • ¡Vaya país!  |   | <ul> <li>Wortschatz erschließen<br/>(M)</li> </ul>             | 34 |
| TF            | <ul> <li>sich um einen Ferienjob<br/>bewerben und seine<br/>Eignung darlegen</li> </ul> |  |   |  | 35 |

#### <Repaso 1>

Plateauphase mit kompetenzorientierter Wiederholung (Unidades 1–2)/Vorbereitung auf DELE

#### Unidad 3: Cataluña

| PP            |   | • eine Region beschreiben   |   |   | 40 |
|---------------|---|---|---|---|----|
| A             | Die Region Cataluña                               | <ul><li>die Vorzüge einer Stadt<br/>schildern</li><li>über Personen sprechen</li></ul>          | • ser/estar (+ Adjektive)   | <ul><li>Leben in Katalonien</li><li>das Katalanische</li><li>Bildbeschreibung (M)</li></ul> | 42 |
| В             |   | <ul> <li>sagen, wem etwas<br/>gehört</li> </ul>   | <ul> <li>die Possessivpronomen<br/>(mío, tuyo)</li> <li>der absolute Superlativ<br/>(-ísimo)</li> </ul> | <ul><li>Sant Jordi</li><li>katalanische Feste</li></ul>                                     | 45 |
| С             |   | <ul> <li>beschreiben, wie etwas<br/>vor einem Zeitpunkt in<br/>der Vergangenheit war</li> </ul> | • das pluscuamperfecto  | • berühmte Katalanen  | 48 |
| <leer></leer> | <ul> <li>Popsong der Gruppe<br/>Estopa</li> </ul> | • Era   |   |   | 50 |
| TF            | eine Reisemesse<br>organisieren                   |   |   | <ul><li>die Reisemesse FITUR</li><li>Eine Präsentation durchführen (M)</li></ul>            | 51 |

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz       |                       | Interkulturelle/             |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|
|                | Kommunikative<br>Fertigkeiten | Sprachliche<br>Mittel | Methodische<br>Kompetenz (M) |

# Unidad 4: Un mundo más justo

| PP            | Ungerechtigkeiten  | <ul><li>Arbeitssituationen<br/>beschreiben</li><li>eine Meinung ausdrücken</li></ul>   |   |  | 52 |
|---------------|--|--|---|--|----|
| Α             | in der Arbeitswelt   | <ul><li>über Ereignisse in der<br/>Zukunft sprechen</li><li>Vermutungen anstellen</li><li>Bedingungen aufstellen</li></ul>         | <ul><li>das Futur</li><li>reale Bedingungssätze</li></ul>   | <ul><li>prekäre Arbeitsverhältnisse</li><li>Sprachmittlung (M)</li></ul>   | 54 |
| В             |  | <ul> <li>jemandem Ratschläge<br/>geben</li> <li>über Statistiken und<br/>Grafiken sprechen</li> <li>jemanden überzeugen</li> </ul> | Bruchzahlen und<br>Prozente   | <ul> <li>die spanische Wirtschaft</li> <li>Eine Zusammenfassung<br/>schreiben (M)</li> <li>die spanische Mode</li> </ul> | 58 |
| С             |  | • an jemanden appelieren   | <ul> <li>der Imperativ der<br/>Höflichkeitsform</li> <li>der Imperativ mit zwei<br/>Pronomen</li> </ul> | • Fairtrade  | 60 |
| <leer></leer> | • Sachtext   | • El tren de las moscas  |   | • illegale Einwanderung in die USA   | 62 |
| TF            | <ul> <li>einen Basar für ein<br/>Solidaritätsprojekt<br/>organisieren</li> </ul> |  |   |  | 63 |

# Unidad 5: ¡Buen viaje!

| PP            |   | <ul> <li>über Formen des Touris-<br/>mus sprechen</li> </ul>                               |  |   | 64 |
|---------------|---|--|--|---|----|
| Α             | Aspekte der   | <ul><li>eine Information bewerten</li><li>Angaben einer Statistik<br/>beurteilen</li></ul> | <ul> <li>der subjuntivo (Wertur-<br/>teile, Empfinden, unper-<br/>sönliche Ausdrücke)</li> </ul> | Tourismus in Spanien                    | 66 |
| В             | Massentourismus   | <ul><li>eine Meinung zum Ausdruck bringen</li><li>Zweifeln äußern</li></ul>                | <ul><li>der subjuntivo (Verben des Zweifelns)</li><li>para und por</li></ul>                     | Tourismus und Ökologie                  | 69 |
| С             |   | <ul><li>Anweisungen geben</li><li>Ratschläge erteilen</li></ul>                            | der verneinte Imperativ  | Gesten im Spanischen                    | 72 |
| <leer></leer> | <ul> <li>Sachtext</li> </ul>  | • El cine y el turismo   |  | <ul> <li>Kino und Tourismus</li> </ul>  | 74 |
| TF            | <ul> <li>über das Thema Touris-<br/>mus in Entwicklungs-<br/>ländern diskutieren</li> </ul> |  |  | • In einer Diskussion argumentieren (M) | 75 |

#### <Repaso 2>

Plateauphase mit kompetenzorientierter Wiederholung (Unidades 3–5)/Vorbereitung auf DELE

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz       |                       | Interkulturelle/             |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------|
|                | Kommunikative<br>Fertigkeiten | Sprachliche<br>Mittel | Methodische<br>Kompetenz (M) |

# **Unidad 6: Mi futuro profesional**

| PP            | Modernes Berufsleben   | <ul><li>etwas abwägen</li><li>die Meinung einer<br/>Gruppe wiedergeben</li></ul>   |  |   | 80 |
|---------------|--|--|--|---|----|
| A             |  | <ul> <li>sagen, was man im Berufsleben machen möchte</li> <li>etwas wünschen</li> <li>etwas hoffen</li> <li>Anweisungen geben</li> </ul> | <ul> <li>der subjuntivo (Wunsch-<br/>sätze, Temporalsätze)</li> </ul>                      | <ul><li>Berufsorientierung in<br/>Spanien</li><li>Praktika</li></ul>      | 82 |
| В             |  | <ul><li>sich beim Arzt verständigen</li><li>Glückwünsche ausdrücken</li></ul>  | <ul><li>der subjuntivo<br/>(Konzessivsätze)</li><li>Steigerung der<br/>Adverbien</li></ul> | <ul><li>Radiosendung über<br/>Berufe</li><li>Rolle des Fahrrads</li></ul> | 85 |
| С             |  | • eine Zweck angeben   | <ul><li>para und para que</li><li>der subjuntivo (Relativsätze)</li></ul>                  | <ul><li>Berufe mit Zukunft</li><li>Wortbildung (M)</li></ul>              | 88 |
| <leer></leer> | Sachtext   | <ul> <li>Profesiones para<br/>la próxima década</li> </ul>   |  | • neue Berufe   | 90 |
| TF            | <ul> <li>ein Gespräch im Rah-<br/>men einer Berufsbera-<br/>tung führen</li> </ul> |  |  | <ul><li>Berufsberatung</li><li>Dialogisches Sprechen<br/>(M)</li></ul>    | 91 |

#### Unidad 7: Colombia te enamora

| PP            | Eine Reise nach<br>Kolumbien   | • über Reisen sprechen  |  | <ul> <li>Kenntnisse über Kolum-<br/>bien</li> </ul>  | 92  |
|---------------|--|---|--|--|-----|
| A             |  | <ul><li>Vermutungen ausdrücken</li><li>etwas wünschen</li><li>höflich um etwas bitten</li></ul> | Bildung und Gebrauch<br>des condicional  | <ul> <li>Verbreitung des voseo</li> <li>politische Unruhen in<br/>Kolumbien</li> <li>Inhalte einer Präsentation<br/>(M)</li> </ul>                                     | 94  |
| В             |  | <ul><li>über Möglichkeiten und<br/>Wünsche sprechen</li><li>Geschichten erzählen</li></ul>      | <ul><li>das imperfecto de<br/>subjuntivo</li><li>irreale Bedingungssätze</li></ul>                           | <ul><li>der Wangenkuss als<br/>Begrüßung</li><li>Flora und Fauna</li></ul>   | 97  |
| С             |  | <ul> <li>vergangene Eindrücke<br/>schildern</li> </ul>  | <ul> <li>das imperfecto del sub-<br/>juntivo bei einleitendem<br/>Verb in der Vergangen-<br/>heit</li> </ul> | <ul> <li>Eigennamen</li> <li>Unterschiede zwischen<br/>dem Spanischen in LA<br/>und in Spanien</li> <li>Interkulturelle Aspekte<br/>des Sprachenlernens (M)</li> </ul> | 100 |
| <leer></leer> | <ul> <li>Sachtext über eine<br/>kolumbianische Ikone</li> </ul>                          | <ul> <li>El colombiano más<br/>famoso: Juan Valdez</li> </ul>                                   |  | <ul> <li>Rolle des Kaffees in<br/>Kolumbien</li> </ul>   | 102 |
| TF            | <ul> <li>einen Sprachkurs in<br/>Lateinamerika aus-<br/>wählen und vorstellen</li> </ul> |   |  |  | 103 |

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz |             | Interkulturelle /            |
|----------------|-------------------------|-------------|------------------------------|
|                | Kommunikative           | Sprachliche | Methodische<br>Kompetenz (M) |
|                | Fertigkeiten            | Mittel      | Kompetenz (W)                |

#### **Unidad 8: Con mucho arte**

| PP            | Kultur in der spanisch-<br>sprachigen Welt                                   | Bezug zur Kunst dar-<br>stellen   |  |   | 104 |
|---------------|--|---|--|---|-----|
| Α             |  | <ul> <li>erzählen, was jemand<br/>gesagt hat</li> </ul>                               | die indirekte Rede mit<br>Zeitverschiebung                               | <ul> <li>Rhythmen Latein-<br/>amerikas</li> <li>Mit einem Wörterbuch<br/>arbeiten (M)</li> </ul>                      | 106 |
| В             |  | <ul><li>sich selbst einschätzen</li><li>Veränderungen ver-<br/>sprachlichen</li></ul> | • ponerse, hacerse, volverse (dt.: werden)                               |   | 109 |
| С             |  | • über Comics reden   | <ul> <li>Wiedergabe des Imperativs in der indirekten<br/>Rede</li> </ul> | <ul> <li>Comics in Spanien</li> <li>Wiedergabe von Geräuschen in Worten</li> <li>Tonfall des Sprechers (M)</li> </ul> | 111 |
| <leer></leer> | <ul> <li>Sachtext über den<br/>spanischen Kinopreis</li> </ul>               | • Los premios Goya  |  |   | 114 |
| TF            | <ul> <li>Ein libro del curso mit<br/>eigenen Beiträgen<br/>füllen</li> </ul> |   |  |   | 115 |

#### <Repaso 3>

Plateauphase mit kompetenzorientierter Wiederholung (Unidades 6–8)/Vorbereitung auf DELE

#### <Pre><Preparación para los exámenes>\*

| Textangebote zur Vorbereitung der schriftlichen und mündlichen Abiturprüfung | 120 |
|--|-----|
| Artículo sobre el escritor peruano y Premio Nobel de Literatura 2010         | 120 |
| Mario Vargas Llosa: «La literatura es imprescindible»                        |     |
| • España es el segundo país más feliz de Europa                              | 122 |
| • Vida saludable: la dieta mediterránea                                      | 124 |
| Carmen Martín Gaite: Caperucita en Manhattan                                 | 126 |
| • De Friburgo a Valparaíso   | 128 |
| • España: «Juventud sin Futuro»  | 130 |
| Colombia: boceto para un retrato   | 132 |
| • Cine español: ¿Para qué sirve un oso?                                      | 134 |

#### Inhaltsverzeichnis

| Cara a cara              | 137 |
|--------------------------|-----|
| Estrategias              | 138 |
| Gramática                | 148 |
| Vocabulario              | 183 |
| Diccionario              | 197 |
| Soluciones               | 223 |
| Expresiones útiles       | 226 |
| Países / Lenguas / Gente | 228 |
| Mapas                    | 231 |

#### Kästchenerklärungen



So kann ich ...

mich vorstellen und nach Namen und U.

Im So-kann-ich-Kasten finden Sie hilfreiche und nützliche Redemittel.



Detailliertes Hören ► S. 184

Es gibt Strategien die Ibaca L.

Der Estrategia-Kasten gibt Ihnen an, wo eine Lernstrategie zum Einsatz kommt. Diese finden Sie auf der angegebenen Seite im Anhang zusammengefasst.



El catalán

El catalán, junto al español so hal-l

Der Landeskunde-Kasten enthält weitere Informationen zu einem landeskundlichen Aspekt der Lektion.



Dieses Symbol steht für interkulturelles Lernen.



§ ¡0jo!

Nach cuando, en cuanto mient

Der ¡Ojo! -Kasten weist auf strukturelle Besonderheiten und Fehlerquellen hin.

<sup>\*</sup> Das Angebot < Preparación para los exámenes > kann zur gezielten Vorbereitung auf die Anforderungen des schriftlichen und mündlichen Abiturs genutzt werden. Es sollte frühestens nach Durchnahme der Unidad 4 eingesetzt werden.