

JANE FEATHER  
Die charmante Teufelin

### *Buch*

Jasper Sullivan, Earl of Blackwater, braucht eine Kurtisane ... und zwar zum Heiraten! Nur dann kann er Hand an das dringend benötigte Erbe seines Onkels legen, der von seinen drei Neffen im Gegenzug zu diesem Erbe verlangt, dass sie eine »gefallene« Frau retten, indem sie sie heiraten. Als Jasper eine hübsche Straßendirne dabei erwischt, wie sie nach seiner Börse greift, zögert er nicht und macht ihr ein pikantes Angebot. Doch Clarissa Astley ist keineswegs, wofür Jasper sie hält. Trotzdem willigt sie ein, seine Geliebte zu spielen. Denn sie hat ihrerseits ein bestimmtes Ziel im Auge: Sie muss ihren jüngeren Bruder finden, den ihr Vormund angeblich zu seinem Besten fortgeschickt hat, um ihm eine adäquate Erziehung zu garantieren. Doch Clarissa ist sich sicher, dass ihr Bruder in großer Gefahr schwebt. Und als Frau eines einflussreichen Earls sieht sie eine Chance, in dieser Sache mehr bewirken zu können. Eine riskante Scharade für die unschuldige Kaufmannstochter, denn Jasper lässt sie alles andere als kalt ...

### *Autorin*

Jane Feather, geboren in Kairo, aufgewachsen in Südengland, lebt seit 1978 in den USA. Sie war als Psychologin tätig, bevor sie 1981 anfangen zu schreiben. Mittlerweile erreichen ihre Bücher weltweit Millionenauflagen.

*Von Jane Feather bei Blanvalet bereits erschienen:*

Im Bann der Herzen (36217) · Der Heiratsantrag (36390) · In Liebe verführt (36439) · Wer dem Feuer verfällt (36811) · Verführerische Maskerade (37067) · Gefährliche Rivalinnen (37618)

Jane Feather

# Die charmante Teufelin

Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Jutta Nickel

blanvalet

Die Originalausgabe erschien 2010 unter dem Titel »Rushed to the Altar« bei Pocket Books, A Division of Simon & Schuster, Inc., New York



Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100  
Das FSC®-zertifizierte Papier *Holmen Book Cream*  
für dieses Buch liefert Holmen Paper, Hallstavik, Schweden.

1. Auflage

Deutsche Erstausgabe August 2011 bei  
Blanvalet, einem Unternehmen der  
Verlagsgruppe Random House GmbH, München  
Copyright © 2010 by Jane Feather  
Published by Arrangement with Jane Feather  
Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische  
Agentur Thomas Schlück GmbH, 30827 Garbsen.  
Copyright © 2011 für die deutsche Ausgabe  
by Blanvalet Verlag, in der Verlagsgruppe Random House, München  
Umschlaggestaltung: © Artwork HildenDesign, München,  
unter Verwendung eines Motivs von © Chris Cocozza  
Redaktion: Wiebke Rossa  
LH · Herstellung: sam  
Satz: DTP Service Apel, Hannover  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany  
ISBN: 978-3-442-37744-2

[www.blanvalet.de](http://www.blanvalet.de)

# Prolog

*London, 1761*

Überall im Zimmer brannten Kerzen, und durch ihren duftenden Rauch war die Luft zum Schneiden. Das Kaminfeuer loderte so hoch, dass die Hitze den drei Männern, die schwitzend am Fußende des baldachinbewehrten Bettes hinter den Vorhängen standen, schier den Atem raubte. Die Kerzen warfen lange Schatten auf die reich verzierten Tapeten an den Wänden, deren dunkle geschnitzte Zierleisten den Schnitzereien am Bett und an den schweren Möbeln ähnelten. Die Samtvorhänge an den hohen Fenstern erstickten die Geräusche, die von der Straße heraufdrangen. Der schwere türkische Teppich dämpfte die Schritte, als einer der drei Männer rückwärts aus der bedrückenden Enge der Bettvorhänge hinaustrat.

»Wo steckt Jasper?« Die nörgelnde Stimme, die aus den aufgetürmten Kissen vom Kopfende des Bettes drang, zog sich wie ein dünnes Fädchen durch die Hitze und die Dämmerung. Einer der beiden Männer, die noch am Bett standen, hastete unverzüglich an seine Seite. Er trug die schlichte schwarze Kleidung eines Anwalts oder Geschäftsmannes.

»Ja, in der Tat«, murmelte der Mann, der sich vom Bett entfernt hatte. Er war groß und schlank, und das Kerzenlicht ließ sein goldblondes Haar glänzen, das er sich aus der breiten Stirn zurückgekämmt und mit einem schwarzen Samtband im Nacken gebunden hatte.

»Er wird gleich hier sein, Perry.« Der Mann, der gesprochen hatte, sah dem mit den goldblonden Haaren auffallend ähnlich. Jetzt trat er ebenfalls vom Bett zurück. »Du kennst doch Jasper. Er ist niemals in Eile.«

»Wenn er nicht bald auftaucht, wird es zu spät sein, und wir werden alle darunter zu leiden haben.« Peregrine sprach immer noch leise. »Sebastian, du weißt ebenso gut wie ich, dass der alte Herr sich ohne Jasper nicht festlegen wird.«

Sebastian zuckte die Schultern. »Dann kann ich es auch nicht ändern«, meinte er und warf seinem Zwillingsbruder einen spöttischen Blick zu. Körperlich ähnelten sie sich aufs Haar, aber im Wesen waren sie grundverschieden. Es gab nur wenige Dinge, die Sebastian aus der Ruhe bringen konnten; den Wechselfällen des Lebens begegnete er mit heiterer Sorglosigkeit. Peregrine dagegen nahm alles sehr ernst, gelegentlich sogar bis zur Besessenheit, wenn man die Meinung seines Zwillingsbruders teilte.

»Alton, ich brauche diese verdammten Blutsauger nicht. Ich brauche meinen verdammten Neffen, verflucht sei er!« Der Jähzorn ließ die Stimme aus dem Bett kräftiger klingen, und ein wedelnder Arm verscheuchte die schwarz gekleidete Gestalt, die am Kopfende seines Bettes herumlungerte. Das Gesicht in den Kissen war von dünnen weißen Locken umrahmt, glänzte gelblich vor Siechtum und Alter, die Haut war faltig und spröde, die blauen Augen blass, trübe und verschwommen. Aber all das konnte ihren scharfen und klugen Ausdruck nicht mindern. Die langen, skelettartigen Finger der blau geaderten Hand zählten ruhelos die elfenbeinernen Perlen des Rosenkranzes.

»Ich freue mich zu hören, dass Sie sich in so ausgezeichneter Verfassung befinden, Sir.« Eine neue Stimme drang von der Tür ins Zimmer, weich und samtig mit einem Anflug von Sarkasmus. Sebastian und Peregrine schwangen herum und blickten zur Tür. Jasper St. John Sullivan, der fünfte Earl of Blackwater, trat ins Zim-

mer und schloss die Tür hinter sich. Er sah prächtig aus in seinem tiefblauen Samtanzug, und in den Falten seiner Halsbinde aus Mechelner Spitze glänzte ein Amethyst.

»Sebastian ... Perry ...« Die behandschuhte Hand des Mannes ruhte nachlässig auf dem Griff des Degens an seiner Hüfte, während er seine jüngeren Brüdern mit einem warmherzigen Nicken begrüßte und sich dem Bett näherte. »Ah, Sie sind auch hier, Alton.« Er nickte dem schwarz gekleideten Mann zu, der sich bei seiner Ankunft aufgerichtet hatte und ihn mit besorgtem Blick betrachtete. »Ich nehme an, die Anwesenheit des Anwalts meines Onkels bedeutet, dass wir zusammengekommen sind, um geschäftliche Angelegenheiten zu regeln.«

»Du weißt verdammt gut, warum ich dich hergerufen habe, Jasper.« Die Stimme des gebrechlichen Mannes klang von Minute zu Minute kräftiger, und er richtete sich angestrengt in den Kissen auf. »Hilf mir.«

Jasper beugte sich vor und richtete seinem Onkel die Kissen im Rücken. »Besser, Sir?«

»Es reicht ... es reicht«, brummte der alte Herr. Sekunden später wurde er von einem heftigen Hustenanfall geschüttelt und presste sich ein dickes weißes Tuch auf den Mund, während seine Schultern sich hoben und senkten. Schließlich ließen die Krämpfe nach; er sank in die Kissen zurück und schnappte nach Luft, bevor er den Blick über die Gesichter der Männer schweifen ließ, die sich um sein Bett versammelt hatten. »Nun, die Krähen sind ausgeschwärmt, um sich ein Festmahl zu gönnen«, verkündete er.

»Wohl kaum, Sir, denn Sie sind es gewesen, der auf unserer Anwesenheit bestanden hat«, bemerkte Jasper liebenswürdig und warf seinen Zweispitz auf den Tisch. Er war so dunkelhaarig, wie seine Brüder blond waren. »Ich zweifle daran, dass auch nur einer unter uns es gewagt hätte, sich Ihnen aufzudrängen, wenn wir nicht eine offenkundig dringliche Vorladung erhalten hätten.«

»Du warst schon immer ein unverschämter junger Hund«, verkündete der bettlägerige Mann und wischte sich den Mund mit dem Tuch ab. »Nun, jetzt wo ihr alle versammelt seid, lasst uns also beginnen.« Er drückte sich den Rosenkranz an die Brust. »Sagen Sie es ihnen, Alton.«

Der Anwalt hustete diskret in seine Faust und erweckte den Eindruck, als würde er sich in diesem Moment überall auf der Welt lieber aufhalten als ausgerechnet hier an diesem Ort. Er ließ den Blick von Bruder zu Bruder schweifen und dann auf Jasper ruhen. »Wie Sie wissen, Mylord, ist Viscount Bradley, Ihr Onkel, jüngst in den Schoß der Kirche zurückgekehrt.«

»Eine Tatsache, die mein Onkel mit sich und seinem Gewissen ausmachen muss«, erwiderte der Earl mit einem Hauch Bitterkeit in der Stimme, »und die meine Brüder und mich kaum etwas angeht.«

»Ah, da irrst du dich, mein Junge«, widersprach der Viscount und lachte auf. In seinem verschwommenen Blick glitzerte es amüsiert, und auch eine Spur Bosheit konnte man entdecken. »Es geht euch alle drei etwas an, und zwar sehr direkt.«

Jasper zog eine lackierte Tabakdose aus der Manteltasche, schlug den Deckel auf und nahm eine zarte Prise. Im Zimmer war es höllisch heiß, aber so sehr er sich auch wünschte, die Fenster aufzureißen und die kühle nächtliche Herbstluft einzulassen, so sehr hielt er sich zurück. »Wirklich, Sir?«, fragte er höflich.

»Aye.« Das Lächeln des alten Mannes wirkte beinahe süffisant. »Ihr habt es auf mein Vermögen abgesehen, und ihr sollt es bekommen, zu drei gleichen Teilen, sofern ihr meine Bedingungen erfüllt. Sagen Sie es ihnen, Alton.«

Die drei Brüder wechselten Blicke. Jasper verschränkte die Arme und lehnte sich gegen den Bettpfosten. »Alton, Sie haben unsere ungeteilte Aufmerksamkeit.«

Wieder hustete der Anwalt, griff nach einem Stapel Unterlagen

auf dem Tisch und begann mit seinem Vortrag. »Es ist niedergelegt in Lord Bradleys Willen und Testament, dass sein gesamtes Vermögen zu gleichen Teilen an seine drei Neffen Jasper St. John Sullivan, fünfter Earl of Blackwater, den Ehrenwerten Peregrine Sullivan und den Ehrenwerten Sebastian Sullivan gehen wird unter der Bedingung, dass diese noch vor Lord Bradleys Tod eine gefallene Frau ehelichen, die der Erlösung bedarf, und die besagte Frau durch den Schutz ihres Namens und Vermögens auf den Pfad der Tugend und Rechtschaffenheit zurückführen.«

Einen Moment lang herrschte erstauntes Schweigen. Dann fragte Peregrine: »Was um alles in der Welt soll das bedeuten? Eine Frau, die der Erlösung bedarf? Pfad der Tugend und Rechtschaffenheit?« Verwundert wandte er sich an seinen älteren Bruder.

Jaspers Schultern bebten vor stummem Gelächter. »Sir, Sie haben sich selbst übertroffen«, behauptete er und verbeugte sich in spöttischer Demut vor der Gestalt im Bett. »Ich hatte bereits mit etwas Außergewöhnlichem gerechnet, aber *das* hätte ich mir in meinen kühnsten Träumen nicht vorstellen können.«

»Nun, mein lieber Neffe, dann werde ich eines Tages hochzufrieden zu meinem Schöpfer heimkehren«, verkündete der Viscount, dessen Finger immer noch beflissen über den Rosenkranz spielten, obwohl es in seinen Augen amüsiert glitzerte. »Denn ihr seid drei lasterhafte Schurken, und ihr sollt nicht einen Penny von meinem Vermögen in die Finger bekommen, bis ihr eine verlorene Seele in euer Herz geschlossen und wieder auf den rechten Weg geführt habt. Ich bete täglich darum, dass ihr im Zuge dessen selbst euer Seelenheil findet.«

Die Zwillingsbrüder schwiegen. Peregrine starrte staunend aufs Bett, und selbst Sebastian sah ausnahmsweise verblüfft aus. Jasper tippte sich nachdenklich mit den Fingerspitzen an die Lippen. »Nun, Sir, ich bin überzeugt, dass Sie ein lohnenswertes Ziel verfolgen. Natürlich kann ich nicht für meine Brüder sprechen, aber

ich selbst nehme demütig zur Kenntnis, dass die Unsterblichkeit meiner Seele Ihnen solche Sorge bereitet. Gehe ich recht in der Annahme, dass der Wille nichtig ist, sollten Sie Ihrer Krankheit erliegen, bevor wir unsere Aufgabe erfüllt haben?»

Der Viscount lachte auf und schloss die Augen. »Glaub mir, mein lieber Junge, ich habe nicht die geringste Absicht, vor meinen Schöpfer zu treten, bevor ich euch drei nicht fest an eine Frau gebunden weiß, die meinen Vorstellungen entspricht. Alton wird euch den Rest erläutern.« Er wedelte mit der Hand. »Und jetzt verschwindet. Schickt mir die Krähe Cosgrove rein. Ich habe noch zu schreiben.«

Alton raffte die Papiere zusammen und hastete zur Tür. Sebastian und Peregrine folgten ihm. Nur Jasper blieb zurück und schaute auf den alten Mann hinunter, der stoßweise atmete. Im flackernden Kerzenlicht wirkte die pergamentene Haut noch gelblicher. »Du alter Gauner«, murmelte Jasper, »natürlich hast du nicht die Absicht, uns in nächster Zeit mit deinem Tode zu behren. Aber eines lass dir gesagt sein, Onkel. Von allen Streichen, mit denen du die Welt und deine Mitmenschen in deinem langen Leben geplagt hast, ist dieser hier wirklich die Krönung der Heuchelei.«

Das boshafte Lachen des alten Mannes verklang in einem Hustenanfall, während er Jasper mit einer Handbewegung fortscheuchte. »Raus, mein lieber Junge. Ich muss meine Kräfte schonen ... in der Tat, ihr drei solltet mehr als ängstlich darauf bedacht sein, dass ich sorgsam auf meine Gesundheit achte.« Er lehnte sich in die Kissen, und seine Augen funkelten, als er seinen Neffen betrachtete. Für den Bruchteil einer Sekunde sah es so aus, als würde er lächeln. »Du bist mir ähnlicher, als du es dir selbst eingestehen würdest, mein Junge.«

»Oh, das würde ich niemals bestreiten, Sir.« Jasper lachte leise. Als er sich vom Bett wendete, schlüpfte ein Mann in der schwar-

zen Kleidung eines Priesters ins Zimmer. Die überaus ernste Miene des Mannes strafte seine Jugend Lügen.

»Pater Cosgrove«, grüßte Jasper freundlich.

»Mylord.« Der junge Priester verbeugte sich.

»Kommen Sie schon rüber, Cosgrove. Ich habe noch zu schreiben, und die Zeit läuft mir langsam davon.« Bei dem jähzornigen Tonfall des gebrechlichen Mannes eilte Pater Cosgrove zum Bett hinüber und murmelte: »Selbstverständlich, Mylord.«

Jasper schüttelte den Kopf. Der junge Priester tat ihm leid, denn es war sicher keine leichte Aufgabe, Viscount Bradley als Schreiber zu dienen ... ganz sicher nicht leichter als seine Aufgabe als Priester und Beichtvater. Nicht zum ersten Mal fragte Jasper sich, welches Vorhaben seinen Onkel in den letzten Monaten seines Lebens so in Atem halten mochte.

Er verließ das Zimmer und schloss sich seinen Brüdern an, die sich mit dem Anwalt im Vorraum des Schlafzimmers versammelt hatten. »Ist der Alte verrückt geworden?«, platzte Sebastian heraus. »Können wir ihm auch nur ein einziges Wort glauben?«

»Oh, ja, das können wir schon, Seb«, meinte Jasper, ging zur Anrichte und griff nach der Sherrykaraffe. »Sieht so aus, als bliebe uns gar nichts anderes übrig. Darf ich euch auch ein Glas einschenken?« Er wartete die Antwort nicht ab, sondern füllte zwei Gläser für seine Brüder. »Alton, für Sie auch?«

»Äh, ja, Mylord. Vielen Dank.« Alton fummelte unbeholfen mit den Akten herum, als er das Glas annahm.

Jasper schenkte sich selbst ein und ging zum Kamin hinüber. Einen Fuß stellte er auf den Kaminschutz, legte den freien Arm auf den Sims, ließ den Blick zwischen seinen Brüdern und dem Anwalt schweifen und lächelte verhalten. »Nun, es sieht so aus, als gäbe es viel zu besprechen. Nein, Perry ...« Abwehrend hob er die Hand, als Peregrine das Wort ergreifen wollte. »Lass mich aussprechen und kurz darstellen, wie ich die Lage sehe.«

Peregrine gehorchte, zwängte sich auf das Sofa und starrte seinen älteren Bruder eindringlich an. Der Anwalt setzte sich steif auf einem schlichten Stuhl mit kerzengerader Rückenlehne, umklammerte die Akten mit der einen und das Sherryglas mit der anderen Hand.

»Zunächst einmal ist der geistige Zustand unseres Onkels vollkommen in Ordnung. Ich würde sogar behaupten, dass sein Verstand schärfer arbeitet als je zuvor.« Jasper schüttelte den Kopf. »Ich nehme an, dass er diesen teuflischen Plan schon vor Monaten ausgeheckt hat. Sicher schon damals, als er beschlossen hat, sich vom Saulus zum Paulus zu wandeln.« Er lächelte bitter und gönnte sich noch eine Prise Schnupftabak. »Wenn ihr wollt, könnt ihr seine Wandlung natürlich für bare Münze nehmen. Ich für meinen Teil glaube kein Wort von dieser Geschichte. Aber um das Wieso und Warum brauchen wir uns gar nicht zu kümmern. Die Tatsachen liegen klar auf der Hand. Unser Onkel ist ein überaus reicher Mann.« Er sah den Anwalt an. »Können Sie uns eine Zahl nennen, Alton?«

»Äh ... ja, selbstverständlich, Mylord.« Er blätterte die Papiere durch, ohne wirklich einen Blick darauf zu werfen. »Alles in allem sind Viscount Bradleys Besitztümer mehr als neunhunderttausend Pfund wert.«

Jasper beschränkte sich darauf, die Brauen hochzuziehen. Peregrine sog die Luft scharf ein, und Sebastian stieß einen leisen Pfiff aus.

»In der Tat, eine beachtliche Summe«, bestätigte Jasper nach einem kurzen Moment. »Und eines Krösus' mit dem Einfallsreichtum unseres Onkels sicher würdig. Der alte Herr kann berechtigterweise annehmen, dass seine Neffen mehr als bereit sein werden, die Bedingungen zu erfüllen, um an das Erbe zu gelangen. Schließlich haben wir keinen Penny in der Tasche.«

»Jasper, du hast wahrlich mehr als nur einen Penny«, warf Sebastian ohne Groll ein.

»Ja, ich habe ein hoch verschuldetes Anwesen in Northumberland geerbt und ein ebenso belastetes Mausoleum in der Stadt. Dazu noch mehr Schulden von unserem Vater, als ich jemals zurückzahlen kann«, entgegnete Jasper ebenfalls ohne Groll. »Und aus unerfindlichen Gründen scheint unser Name bei jedem strenggläubigen und von Armut geplagten Anhängsel der Familie die Erwartung auszulösen, wir seien ungemein freigebig.«

»Du brauchst das Geld auch«, stimmte Peregrine hastig zu.

»Stimmt genau. Und das weiß unser Onkel nur zu gut. Er hat niemanden sonst, dem er es vermachen könnte ...« Jasper brach ab, als der Anwalt sich räusperte.

»Wenn Sie eine Bemerkung gestatten, Mylord ... Lord Bradley hat verfügt, dass sein gesamter Besitz einem Konvent vermacht wird, falls Sie und Ihre Brüder die Bedingungen für den Antritt der Erbschaft nicht vor seinem Tode erfüllt haben ... ein Schweigeorden, wie ich hörte ... in den Pyrenäen.«

Jasper lachte voll aufrichtigem Vergnügen. »Oh, hat er das wirklich getan, der alte Fuchs?« Er ging zur Anrichte, schenkte sich Sherry nach und lachte immer noch, als er seinen Brüdern die Karaffe reichte. »Nun, meine Lieben, dann sieht es so aus, als müssten wir entweder die Straßen nach gefallenem Mädchen durchkämmen und die armen Geschöpfe auf den Pfad der Tugend zurückführen oder uns bestenfalls in der Armut und schlimmstenfalls im Schuldgefängnis gemächlich einrichten.« Er setzte sich in einen Sessel und schlug die Beine lässig übereinander. Das Kerzenlicht spiegelte sich in der silbernen Schnalle seines Schuhs, als er träge mit dem Fuß wippte.

»Ich verstehe nicht, was du daran so amüsant findest, Jasper«, meinte Peregrine.

»Wirklich nicht, Perry? Ich schon.« Sebastian lächelte seinen Bruder verbittert an. »Jasper hat recht. Uns bleibt keine andere Wahl.«

»Alton, nennen Sie uns die mörderischen Bedingungen«, wies Jasper den Anwalt mit einem Kopfnicken an.

»Nun, zunächst einmal müssen Sie alle drei den Letzten Willen erfüllen, bevor auch nur einer unter Ihnen das Erbe antreten kann.« Alton rutschte auf seinem Stuhl hin und her. »Die Eheschließungen müssen, wie Sie bereits wissen, vor dem Ableben des Viscounts stattfinden. Und der Besitz muss in gleiche Teile geteilt werden, nachdem sämtliche Hypotheken von Blackwater Manor und dem Stadthaus Blackwater House getilgt worden sind.«

Jasper nickte zustimmend. »Dann ist dem alten Herrn doch noch ein Rest Familienstolz geblieben. Fahren Sie fort. Erzählen Sie uns mehr über unsere künftigen Ehefrauen. Wie kann man sie beschreiben?«

Der Anwalt schaute wieder in den Papieren nach. Die Röte stieg ihm in die Wangen, als er zu lesen begann. »Jede angehende Braut muss aus einer Lage errettet werden, die das Heil ihrer unsterblichen Seele gefährdet. Keine angehende Braut darf über die Mittel für eine rechtschaffene Lebensführung verfügen. Selbstverständlich ist so eine Braut nicht in den üblichen gesellschaftlichen Zirkeln zu suchen, in denen meine Neffen sich gewöhnlich bewegen, vielmehr ist sie in den weniger anerkannten sozialen Kreisen zu finden, die meine Neffen sicher ebenso frequentieren.«

»Oh, sehr klug«, murmelte Jasper und lachte bewundernd. »Der alte Mann hat sich wirklich selbst übertroffen. Er war immer der Außenseiter der Familie, und jetzt will er die kleingeistige Sullivan-Sippschaft dazu zwingen, Frauen in der Familie zu akzeptieren, die sonst noch nicht einmal die schmutzige Wäsche anrühren dürften. Ein hübscher Rachefeldzug für all die Schläge, die er über die Jahre hat einstecken müssen. Könnt ihr euch die Entrüstung der Tanten vorstellen? Ich kann sie jetzt schon hören.« Lachend schüttelte er den Kopf.

»Das scheint der Kern dessen zu sein, was dem Viscount durch

den Kopf gegangen ist, Mylord«, schloss Alton und sah noch unbehaglicher drein.

»Ich kann es kaum glauben, dass Onkel Bradley mit solch einer fürchterlichen Rache aufwartet. Nein, noch nicht einmal Onkel Bradley«, murmelte Peregrine. »Aber du bist das Oberhaupt der Familie, Jasper. Die Sullivans werden deine Frau anerkennen müssen, ob sie wollen oder nicht. Da können sie noch so sehr Gift und Galle spucken.«

»Du hast es erfasst, Perry.« Jasper lächelte in das Sherryglas.

Wieder hustete der Anwalt. »Es gibt noch etwas, Gentlemen.« Er blätterte um. »Seine Lordschaft stellt jedem von Ihnen sofort die Summe von fünftausend Pfund zur Verfügung, um Ihnen die Suche nach einer angemessenen Braut zu erleichtern. Er weiß, dass Sie alle, aus welchen Gründen auch immer, nicht besonders flüchtig sind.«

»Noch nie hat jemand so wahr gesprochen«, murmelte Jasper und schaute seine Brüder an. »Nun, Gentlemen, wie sieht es aus? Stimmen wir der Vereinbarung zu trotz der offensichtlichen Misslichkeiten, die sie mit sich bringt?«

Sebastian zuckte die Schultern. Dann trat er mit ausgestreckter Hand vor. »Ja, ich stimme zu ... Perry?«

»Ja ... ja, selbstverständlich.« Peregrine sprang auf und legte seine Hand auf die seines Bruders. »Aber es ist ein verdammt zwielichtiges Geschäft, was auch immer ihr dazu sagt.«

»Natürlich ... was hast du von Onkel Bradley sonst erwartet?«, fragte Jasper, ließ eine Hand auf denen seiner Brüder ruhen und hob das Glas zu einem Toast. »Trinken wir auf den Erfolg unseres Unternehmens.«



# 1

Der Earl of Blackwater drängte sich durch die Menge betrunkenener Nachtschwärmer vor dem Cock, einer Spelunke in Covent Garden, und schlenderte lässig an den Säulen der Piazza entlang. Seine schwarze Kleidung hätte düster gewirkt, wären da nicht der schimmernde Glanz des Samtes und die milchig weiße Seidenspitze an Hals und Handgelenken gewesen. Abgesehen von dem blutroten Rubin in seinem Siegelring trug er keine Juwelen. Das schwarze Haar hatte er mit einer schlichten Silberschnalle im Nacken gebändigt, und in der Hand trug er einen schwarzen Dreispitz, dessen Krempe mit einem goldenen Flechtband verziert war.

Er blieb stehen und schnupfte eine Prise Tabak, während er den Blick träge über die gedrängte Menge schweifen ließ. Es war ein herrlicher Nachmittag Anfang Oktober, die Sonne strahlte golden vom Himmel, und die Leute strömten in Massen auf die Straße, Männer und Frauen jeglichen Stands und Berufs. Eitle Gecken lungerten mit grell geschminkten Huren am Arm herum. Covent Garden war ein Markt, auf dem hauptsächlich Fleisch gehandelt wurde; ob es nun von modisch gekleideten Frauen in Begleitung ihrer Lakaien angeboten wurde oder von ihren weniger glücklichen Schwestern, die sich auf den Türschwellen von Kaffeehäusern oder vor den gedrängten Holzhütten am Rande des Platzes herumdrückten und die zerlumpten Unterröcke lupften, um die plumpen Schenkel einladend zu präsentieren.

Jasper setzte sich den Hut auf, als er weiterging. Wie immer ruhte eine Hand auf dem Heft des Degens an seiner Hüfte; Geist

und Körper waren wachsam. Genau wie in allen anderen dicht bevölkerten Gebieten der Stadt machten sich die flinken Finger der Taschendiebe in Covent Garden nur allzu oft an ihren Opfern zu schaffen.

Er kam gerade von Viscount Bradley, und nach dem Besuch in dem überhitzten Schlafzimmer verspürte er das Bedürfnis nach ein wenig frischer Luft. Sein Onkel war so jähzornig wie immer gewesen, hatte sich aber außerhalb des Bettes in einem Sessel neben dem lodernnden Kaminfeuer aufgehalten und sich, gegen den ausdrücklichen Rat seiner Ärzte, eine Karaffe rubinroten Portweins schmecken lassen. In der Fensterlaibung hatte Pater Cosgrove gesessen, die Schreibfeder in der Hand, und wieder einmal hatte Jasper tiefes Mitgefühl empfunden, als der Mann bei dem unangekündigten Besuch des Earls einen herzergreifenden Seufzer der Erleichterung ausgestoßen hatte.

Der Hauch eines Lächelns spielte über Jaspers Lippen, als er sich an die Erwiderung des Onkels auf das Angebot seines Neffen erinnerte, seinen Leichnam nach dem Tod in die Familiengruft auf Blackwater Manor überführen zu lassen – eine Erwiderung, die den armen Pater Cosgrove veranlasst hatte, sofort Trost bei seinem Rosenkranz zu suchen und mit den Lippen ein stummes Gebet zu sprechen.

*Mein lieber Neffe, ich habe nicht die Absicht, in Gesellschaft dieser frömmelnden, scheinheiligen Ahnen zu verrotten. Ich habe mein Leben gelebt und für meine Sünden gebüßt, und zusammen mit anderen guten, ehrlichen Sündern will ich auf einem guten, ehrlichen Kirchhof ruhen.*

Anschließend hatte der Viscount sich erkundigt, wie weit Jaspers Suche nach einer Ehefrau gediehen war; eine Frage, die den Earl of Blackwater daran erinnert hatte, wie sehr er die Angelegenheit bisher vernachlässigt hatte. Er hatte das Haus seines Onkels verlassen, spazierte jetzt durch Covent Garden und zerbrach sich den

Kopf über das unlösbare Problem. Denn es war keineswegs seine Absicht, jemanden zu heiraten, geschweige denn irgendein verlorrenes Geschöpf, eine Frau, die in ihrer Not auf geistliche Rettung angewiesen war. Not gab es schließlich auch bei ihm im Überfluss; aber ohne das Geld seines Onkels würde er unter Umständen sogar im Schuldgefängnis landen und später dann auf dem Armenfriedhof, ganz zu schweigen von dem unwiederbringlichen Verlust all dessen, was die Blackwaters in Ehren hielten. Und er musste sich eingestehen, dass er auf den Namen und den Stammbaum seiner Familie stolz genug war, um dem drohenden Verlust nicht mit Gleichgültigkeit ins Auge zu blicken.

Unwillkürlich hatte er seine Schritte in Richtung eines Pastetenverkäufers gelenkt. Das Tablett, das um den Hals des Burschen hing, war beladen mit goldenen, knusprigen Gebäckstücken, von denen ein verführerischer Duft aufstieg. Erst jetzt bemerkte Jasper, wie hungrig er war. Seit gestern Abend hatte er nichts mehr gegessen, und bei dem Duft lief ihm das Wasser im Munde zusammen. Just in dem Moment, als er nach dem mit Münzen gefüllten Lederbeutel in der Innentasche seines Überrocks griff, stieß etwas mit dem Kopf voran in seine Magengrube.

Ein paar Minuten zuvor hatte Clarissa Astley sich durch die wogende Menschenmenge auf der großen Piazza gedrängt und versucht, ihr Opfer nicht aus den Augen zu verlieren. Glücklicherweise war Luke ein großer Mann, und er trug einen hohen Hut aus Biberhaar, der es ihr einfacher machte, ihn im Blick zu behalten. Um neun Uhr an diesem Morgen war ihre einwöchige Wachsamkeit belohnt worden. Luke hatte sein Haus in Ludgate Hill verlassen und war zielsicher über den High Holborn geschritten. Clarissa war ihm im Schutz des regen Verkehrs auf der Durchgangsstraße in gebührendem Abstand gefolgt.

Sie hatte keine Ahnung, wohin es ihn zog, und konnte nur hof-

fen, dass er sie zu ihrem Bruder führen würde. Oder wenigstens irgendwohin, wo sie einen Hinweis auf Francis' Aufenthaltsort erhalten würde. Nachdem Luke ein paar Mal abgelenkt war und seinen Weg durch enge Gassen und über dämmerige Plätze abgekürzt hatte, war klar, wohin es ihn trieb – nach Covent Garden. Dann habe ich mich also im Kreis gedreht, dachte Clarissa müde. Schon früh am Morgen hatte sie die King Street in Covent Garden verlassen und kehrte jetzt, vier Stunden später, wieder dorthin zurück.

Sie versteckte sich hinter den Säulen der Piazza, behielt Luke aber die ganze Zeit über im Blick. Inzwischen hatte er den Schritt verlangsamt und schaute sich die Pamphlete an, die an die Buden am Rande der Piazza angeschlagen worden waren. Beinahe hätte sie zu spät bemerkt, dass er abrupt vor einer Bude stehen blieb, die berüchtigt war für ihre besonders obszönen Angebote; sie konnte den Zusammenstoß gerade noch verhindern, indem sie den Kopf einzog und seitlich abtauchte. Erstaunt registrierte sie, dass ihr gesenkter Kopf auf einen Widerstand aus Fleisch und Blut getroffen war und zwei harte Hände sie unsanft an den Schultern packten.

»Oh nein, das werden Sie nicht tun«, verkündete eine verärgerte Stimme. »Glauben Sie mir, Mistress, den Tricks von Taschendieben bin ich mehr als gewachsen.«

Clarissa hob den Kopf und starrte den Mann, der sie immer noch an den Schultern festhielt, mit ungläubiger Entrüstung an.

»Lassen Sie mich los.« Sie versuchte, sich aus seinem Griff herauszuwinden.

»Warum sollte ich? Sie wollten mich gerade bestehlen«, widersprach Jasper beinahe liebenswürdig.

Obwohl sie eindeutig wütend war, klang ihre Stimme doch sehr melodios, und er konnte keinerlei Andeutung des Londoner Slangs ausmachen. Jasper ließ den Blick aufmerksam über sie schweifen. Ein Paar jadegrüner Augen schaute ihn ebenso überrascht wie zor-

nig an, und diese Augen gehörten zu den zauberhaftesten Gesichtszügen, die er jemals gesehen hatte.

»Das wollte ich ganz gewiss nicht«, verkündete Clarissa außer sich vor Wut. »Warum sollte ich Sie bestehlen wollen?«

»Warum sollten Sie es nicht wollen?«, fragte er sanft zurück. In Covent Garden trieben sich allerlei Raufbolde und Scharlatane beiderlei Geschlechts herum, und trotz der wundervollen Gesichtszüge der jungen Frau und ihrer feinen Aussprache gab es nichts, wodurch sie sich von den übrigen Schurken auf der Piazza unterschied. Sie trug ein bäuerliches Leinenkleid mit Schürze, hatte das Haar unter ein Tuch gezwängt, das hinten im Nacken geknotet war, sodass er nur ein paar rötlichblonde Strähnen auf ihrer Stirn erkennen konnte. Aber es reichte, dass er den Wunsch verspürte, auch den Rest zu betrachten.

Seine Wut war verflogen. An ihre Stelle war Neugier getreten, und darüber hinaus regte sich auch ein durchaus persönliches Interesse in ihm. »Ich muss doch stark bezweifeln, dass Sie auch nur einen einzigen Penny bei sich tragen. Wie es bei Taschendieben allgemein üblich ist.« Jasper hatte auf gut Glück geraten, hoffte aber, dadurch mehr zu erfahren.

»Wer gibt Ihnen das Recht zu solchen Unterstellungen?«, fragte sie zurück. »Es ist ganz allein meine Sache, was ich bei mir trage und was nicht.«

»Solange es sich nicht um mein Eigentum handelt, würde ich Ihnen zustimmen.« Er schaute sie an. »Wenn Sie nicht versucht haben, mich zu bestehlen, warum haben Sie mir dann mit so unverhohlener Absicht den Kopf in den Magen gerammt?«

Ihre Aufmerksamkeit schweifte ab, wie er ungläubig feststellte. Anstatt ihm eine Antwort zu geben, linste sie sichtlich frustriert an ihm vorbei und achtete gar nicht darauf, dass er sie immer noch bei den Schultern gepackt hatte. »Jetzt habe ich ihn verloren«, brummte sie.

»Wen verloren? Antworten Sie, wenn ich bitten darf. Wen haben Sie verloren, und warum sind Sie absichtlich mit mir zusammengestoßen, wenn nicht in der Absicht, meine Taschen zu plündern?«

»Ich wollte mich vor jemandem verstecken«, erklärte sie ungeduldig, »und Sie haben alles verdorben, weil Sie mich festgehalten haben.«

»Ich bitte um Entschuldigung«, meinte er trocken. »Vielleicht werde ich eines Tages begreifen, welche Logik in diesen Worten steckt. Soweit ich es beurteilen kann, habe ich Ihre Anwesenheit niemandem zu erkennen gegeben. Wer sollte auch an Ihnen interessiert sein?« Er sah sich betont um. Wie üblich drängte sich die Menge achtlos an ihnen vorbei, und Jasper konnte keine verdächtig aufmerksamen Blicke in ihre Richtung ausmachen.

»Warum müssen Sie sich verstecken?« Jasper weigerte sich, den Griff um ihre Schultern zu lockern, obwohl sie sich wieder schüttelte, um sich zu befreien. Aber er war überzeugt, dass sie wie der Blitz in der Menge verschwinden würde, und er war noch nicht bereit, sie tatsächlich ziehen zu lassen.

»Auch das geht Sie nichts an«, sagte sie. »Bitte lassen Sie mich einfach gehen. Sie haben kein Recht, mich festzuhalten.«

»Kommen Sie aus einem der Hurenhäuser?«, fragte er wieder auf gut Glück. Das würde ihre Anwesenheit auf der Piazza erklären. Bestimmt war sie vor einem unwillkommenen Angebot geflüchtet. Die Frau war ganz sicher so zauberhaft und frisch, dass sie nur beste Kundschaft anzog, und er konnte sich nur zu gut vorstellen, dass die Zuhälter und Kupplerinnen in den Etablissements rund um den Covent Garden sie als wertvollen Neuzugang begrüßen würden. Ihr schlichtes Kleid sprach nicht unbedingt für ein erstklassiges Haus; aber bedachte man ihre gepflegte Aussprache, so hatte sich jemand große Mühe mit dem Polieren ihres Akzents gegeben, um sie auf hochkarätige Kundschaft vorzuberei-

ten. Es mochte also sein, dass sie herausgeputzt worden war, um sie in die Riege der auserwählten Kurtisanen aus gutem Hause einzureihen.

Irgendetwas blitzte in ihren grünen Augen auf, aber er konnte nicht sagen, was es war. Dann antwortete sie ihm: »Kann sein, kann auch nicht sein. Was geht Sie das an, Sir?« Plötzlich verengten sich ihre Augen. »Treiben Sie sich etwa auf dem Markt herum, weil es Sie nach einer kleinen Tändelei gelüftet?«

Das klang ja beinahe so, als wollte sie ihm den Fehdehandschuh hinwerfen. Sie war Jasper zwar ausgewichen, aber gerade die Unbestimmtheit ihrer Antwort musste er doch als Bestätigung seines Verdachts verstehen. Und dann wurde ihm plötzlich die Offensichtlichkeit seines nächsten Zuges bewusst, und er platzte vor Lachen laut heraus.

Das Lachen brachte Clarissa durcheinander. Schon längst bedauerte sie den ärgerlichen Impuls, der sie zu ihrer letzten Frage getrieben hatte. Manchmal war sie wie vom Teufel geritten, und dann musste sie zusehen, wie sie mit den Folgen ihrer unbedachten Bemerkungen zurechtkam.

»Was ist so lustig?«

»Oh, nur ein höchst erfreuliches Zusammentreffen von Angebot und Nachfrage«, erwiderte er. »Ich glaube, Sie passen. Ja, Sie passen sogar ganz ausgezeichnet.«

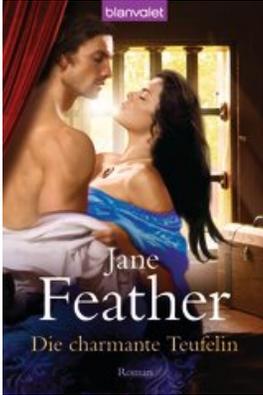
»Wozu?« Sie sah zu ihm auf. Ihr Ärger war einem Missbehagen gewichen.

»Es geht um einen kleinen Auftrag, den ich erledigt haben möchte«, meinte er.

»Was für einen Auftrag?« Sie trat einen Schritt zurück, aber er verstärkte den Griff um ihre Schultern.

»Wenn Sie mich begleiten, erkläre ich es Ihnen.«

»Sie sind verrückt. Lassen Sie mich sofort los, oder ich rufe die Wache.«



Jane Feather

**Die charmante Teufelin**

Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 416 Seiten, 12,5 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-442-37744-2

Blanvalet

Erscheinungstermin: Juli 2011

Jasper Sullivan, Earl of Blackwater, braucht eine Kurtisane ... und zwar zum Heiraten! Nur dann kann er Hand an das dringend benötigte Erbe seines Onkels legen. Als er eine hübsche Straßendirne dabei erwischt, wie sie nach seiner Börse greift, zögert er nicht und macht ihr ein pikantes Angebot. Doch Clarissa Astley ist keineswegs, wofür Jasper sie hält. Trotzdem willigt sie ein, seine Geliebte zu spielen. Eine riskante Scharade für die unschuldige Kaufmannstochter, denn Jasper lässt sie alles andere als kalt ...