

Lektion	<input type="checkbox"/> Textkompetenz <input type="checkbox"/> Kulturkompetenz <input type="checkbox"/> Methodenkompetenz	Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz
	Satzlehre			
1	△ Wo bleibt sie denn? ○ Ein Haus auf dem Land	11	Verb (V): 3. Person Singular Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse); Infinitiv Nomen (N): Substantive der ā-/o-Deklination: Nominativ Singular	Prädikat; Subjekt
2	△ Überraschungen ○ Die römische Familie und ihre Kleidung	15	V: 3. Person Plural Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse) N: Nominativ Plural und Vokativ der ā-/o-Deklination	Aussagesatz; Ausrufesatz; Fragesatz
3	△ Ein Befehl des Kaisers ○ Das Römische Reich	19	V: 1./2. Person Singular/Plural Präsens (ā-/ē-/ī-Konjugation/esse) N: Akkusativ Singular/Plural der ā-/o-Deklination	Akkusativ-Objekt; Angabe der Richtung
4	△ Ein letztes Mal im Circus Maximus ○ Freizeitspaß in Rom	23	N: Genitiv Singular/Plural der ā-/o-Deklination; Kons. Deklination (Mischdeklination): Nominativ/Genitiv/Akkusativ Singular/Plural	Genitiv-Attribut
1–4	○ ANTIKE UND GEGENWART I	26		
5	△ Der Juweliendieb ○ Römisches Recht	29	V: Kons. Konjugation: Präsens N: Dativ Singular/Plural der ā-/o-/Kons. Deklination	Dativ-Objekt
6	△ Auf hoher See ○ Reisen zur See	33	V: Imperativ Singular/Plural ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse) N: Adjektive der ā-/o-Deklination	Adjektive als Attribut oder Prädikatsnomen
7	△ Tod in den Thermen ○ Thermen in Rom	37	N: Ablativ Singular/Plural der ā-/o-/Kons. Deklination	Adverbiale: Ablativ in präpositionalen Verbindungen; Grundfunktionen des Ablativs; Fragesätze
	<input type="checkbox"/> ÜBERSETZEN MIT METHODE I	40		
8	△ Menschenhandel ○ Leben der Sklaven	43		Adverbiale: Ablativ ohne Präposition; Praedictivum
5–8	○ ANTIKE UND GEGENWART II	46		
9	△ In der Arena ○ Brot und Spiele im Kolosseum	49	N: Substantive und Adjektive auf -(e)r	Satzreihe – Satzgefüge

Lektion	△ Textkompetenz ○ Kulturkompetenz □ Methodenkompetenz		Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz	
						Satzlehre
10	△ „Ihr wart Barbaren!“ ○ Gajus Julius Cäsar		53	V: Imperfekt (ā-/ē-/ī-/ Kons. Konjugation/esse)		Verwendung des Imperfekts;  Ortsangaben
10 Z	△ Traurige Erinnerungen ○ C.C.A.A. – Colonia Claudia Ara Agrippinensium		57	V: Passiv im Präsensstamm (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation): Präsens/Imperfekt; Infinitiv Präsens Passiv		Verwendung des Passivs; Dramatisches Präsens
11	△ Griechen haben Römer gerettet! ○ Griechische Schrift		61	V: Perfekt (Bildung mit -v-, -u- und -s- der ā-/ē-/ī-/ Kons. Konjugation/esse)		Verwendung des Perfekts
12	△ Die Götter werden helfen. ○ Die olympischen Götter		65	V: Perfekt (Bildung durch Dehnung, Reduplikation, ohne Veränderung) N: Neutra der Kons. Deklination		Infinitiv als Subjekt oder Objekt
9 – 12	○ ANTIKE UND GEGENWART III		68			
13	△ „Ich bin eine römische Bürgerin!“ ○ Schreiben in der Antike		71	V: Plusquamperfekt (ā-/ē-/ī-/ Kons. Konjugation/esse) N: Personal-Pronomen der 1. und 2. Person		Verwendung des Plusquamperfekts
14	△ Gefährliche Reise ○ Alle Wege führen nach Rom.		75			Accusativus cum Infinitivo (Acl)
15	△ Wiedersehensfreude ○ Der Krieg um Troia		79	N: Adjektive der Kons. Deklination (Mischdeklination); Possessiv-Pronomen; reflexives Personal- und Possessiv- Pronomen		
16	△ Den Göttern sei Dank! ○ Römische Religion		83			Accusativus cum Infinitivo (Acl): gleichzeitiges und vorzeitiges Zeitverhältnis (Infinitiv der Gleichzeitigkeit/ Vorzeitigkeit);  N: <i>is, ea, id</i>  <i>is, ea, id als Personal- Pronomen</i>
13 – 16	○ ANTIKE UND GEGENWART IV		86			
17	△ Besuch aus der Provinz ○ Trajans Neubauten in Rom		89	V: Futur I (ā-/ē-/ī-/ Kons. Konjugation/esse) N: Interrogativ-Pronomen		Wortfragen
18	△ Eine heiße Diskussion ○ Die Römer in Deutschland		93	V: <i>īre</i> und Komposita N: Relativ-Pronomen		Relativsatz; <i>is, ea, id als Demonstrativ- Pronomen</i>

Lektion	△ Textkompetenz ○ Kulturkompetenz □ Methodenkompetenz		Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz
					Satzlehre
19	△ Eine ungewisse Zukunft ○ Leben römischer Frauen		97	V: Futur II (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation/esse), velle/nōlle N: Grundzahlen 1–3	Verwendung des Futur II;  Dativ des Besizers
20	△ Abschiedsfest ○ Speisen bei den Römern		101	V: Kurzvokalische ī-Konjugation; Komposita von esse; posse N: Grundzahlen 4–10; Ordnungszahlen 1–10	
1–20	○ KULTUR-QUIZ		104		
21	△ Der Anfang vom Ende ○ Der Troianische Krieg		107	N: ē-Deklination	Genitiv und Ablativ der Beschaffenheit
22	△ Fauler Zauber ○ Unterwegs mit Odysseus		111	Adverbien; N: hic, haec, hoc	Adverb als Adverbiale; hic, haec, hoc als Demonstrativ-Pronomen
23	△ Die Flucht des Äneas ○ In der Unterwelt		115	V: Partizip Perfekt Passiv (PPP) der ā-/ē-/ī-/ Kons. Konjugation; Perfekt Passiv	Verwendung des Perfekt Passiv; Genitiv zur Angabe des „Subjekts“ und „Objekts“
24	△ Eine Stadt wird gegründet. ○ Die Etrusker		119	V: Plusquamperfekt/ Futur II Passiv	relativer Satzanschluss
21–24	○ ANTIKE UND GEGENWART V		122		
25	△ Wer zuletzt lacht ... ○ Die römische Republik		125		Partizip Perfekt Passiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Perfekt Passiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Vorzeitigkeit)
26	△ Die kapitolinischen Gänse ○ Rom erobert Italien.		129	V: Passiv im Präsensstamm (ā-/ē-/ī-/Kons. Konjugation): Präsens/Imperfekt/Futur I; Infinitiv Präsens Passiv	Verwendung im Acl; doppelter Akkusativ; dramatisches Präsens
27	△ Hölzerne Mauern ○ Das Großreich im Osten		133	N: u-Deklination; ille, illa, illud	ille, illa, illud als Demonstrativ-Pronomen

Lektion	△ Textkompetenz ○ Kulturkompetenz □ Methodenkompetenz	Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz
				Satzlehre
28	△ Der Schwur ○ Rom contra Karthago	137	V: Partizip Präsens Aktiv (PPA) der ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation;  N: <i>quī, quae, quod</i>	<i>Partizip Präsens Aktiv als Attribut/Subjekt/Objekt; Partizip Präsens Aktiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Gleichzeitigkeit); quī, quae, quod als adjekt. Interrogativ-Pronomen</i>
25–28	○ ANTIKE UND GEGENWART VI	140		
29	△ Die Macht einer Mutter ○ Das Scheitern zweier Brüder	143	V: Konjunktiv Präsens Aktiv (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation/esse)	<i>konjunktivische Gliedsätze</i>
30	△ Wie lange noch, Catilina? ○ „Wer war Cicero?“	147	V: Konjunktiv Perfekt Aktiv (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation/esse); Konjunktiv Präsens/Perfekt Passiv (ā-/ē-/ī-/ī-/Kons. Konjugation)	<i>Zeitverhältnis im konjunktivischen Gliedsatz (Präsens: Konjunktiv I der Gleichzeitigkeit/Perfekt: Konjunktiv I der Vorzeitigkeit); mehrdeutiges cum</i>
31	△ Überraschung ○ Die Alexandria-Homepage	151	V: Konjunktiv Imperfekt/ Plusquamperfekt Aktiv und Passiv	<i>Zeitverhältnis im konjunktivischen Gliedsatz (Imperfekt: Konjunktiv II der Gleichzeitigkeit/Plusquamperfekt: Konjunktiv II der Vorzeitigkeit); mehrgliedriges Satzgefüge</i>
32	△ Gift im Becher? ○ Stationen eines Eroberungszuges	155		<i>Irrealis der Gegenwart und der Vergangenheit</i>
29–32	○ ANTIKE UND GEGENWART VII	158		
33	△ Ein Schock für den Kaiser ○ Grenze zwischen Römern und Germanen	161	V: <i>ferre</i>	

Lektion	△ Textkompetenz ○ Kulturkompetenz □ Methodenkompetenz	Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz Satzlehre
34	△ Rückkehr eines Stars ○ Treffpunkt großer Künstler und Denker	165		<i>Ablativus absolutus mit dem PPP (Partizip der Vorzeitigkeit): Vorzeitigkeit; Dativ des Vorteils/Zwecks</i>
35	△ Rom brennt. ○ VOX ROMANA – Sonderausgabe zum Großbrand in Rom	169		<i>Ablativus absolutus mit dem PPA (Partizip der Gleichzeitigkeit): Gleichzeitigkeit; Ablativus absolutus in nominalen Wendungen; nē nach Ausdrücken des Fürchtens</i>
36	△ Tyrannenglück ○ Insel des Lichts, Insel der Götter	173	N: <i>ipse, ipsa, ipsum</i>	<i>ipse, ipsa, ipsum als Demonstrativ-Pronomen; Ablativus absolutus: Zusammenfassung</i>
	□ ÜBERSETZEN MIT METHODE II	176		
21–36	○ STÄDTE- UND PERSONENRÄTSEL	178		
37	△ Reiseziel Olympia ○ Die Olympischen Spiele	181	N: Steigerung der Adjektive; Steigerung der Adverbien	<i>Ablativ des Vergleichs</i>
38	△ „Störe meine Kreise nicht!“ ○ HEUREKA – Ich hab's gefunden!	185	★ V: Deponentien der ā-/ē-/ī-Konjugation	
39	△ Konsequent bis in den Tod ○ Sokrates – der unbequeme Frager	189	★ V: Deponentien der Konsonantischen und der kurzvokalischen ī-Konjugation	★ <i>Ncl</i>
40	△ Ein Berg explodiert. ○ Pompeji – Untergang und Ausgrabung	193	N: Gerundium	<i>Gerundium als Attribut oder Adverbiale</i>
	□ ÜBERSETZEN MIT METHODE III	196		
37–40	○ ANTIKE UND GEGENWART VIII	198		
41	△ Ende gut, alles gut! ○ Theater – seit Tausenden von Jahren	201		★ <i>Konjunktiv in Hauptsätzen; Genitiv der Teilung (Genitivus partitivus)</i>
42	△ Gegen die Römer! ○ ARS DICENDI – Die Schule des Erfolgs	205	★ V: Semideponentien; ★ <i>fieri</i>	

Lektion	△ Textkompetenz ○ Kulturkompetenz □ Methodenkompetenz	Seite	Formenlehre	Sprachkompetenz
				Satzlehre
43	△ Macht des Schicksals ○ <i>Philosophia</i> – eine Hilfe im Auf und Ab des Lebens	209	N: Gerundivum; <i>īdem, eadem, idem;</i>  ★ <i>aliquis, aliquid/aliquī, aliqua, aliquod</i>	<i>Gerundivum-V;</i> <i>īdem, eadem, idem als</i> <i>Demonstrativ-Pronomen;</i> ★ <i>aliquis, aliquid/aliquī, aliqua, aliquod als Indefinit-Pronomen</i>
44	△ Ein Fall für <i>Iustitia</i> ○ Alles, was Recht ist	213	★ N: <i>quīdam, quaedam, quoddam</i>	<i>Gerundivum-N;</i> <i>Dativus auctoris;</i> ★ <i>quīdam, quaedam, quoddam als Indefinit-Pronomen</i>
45	△ „In diesem Zeichen wirst du siegen.“ ○ Neue Götter – Hoffen auf den Erlöser	217	V: Partizip Futur Aktiv (PFA)	<i>Partizip Futur Aktiv mit esse im Acl: Infinitiv Futur Aktiv (Infinitiv der Nachzeitigkeit); Partizip Futur Aktiv als Adverbiale: Participium coniunctum (PC: Partizip der Nachzeitigkeit); Zeitverhältnisse</i>
41–45	○ ANTIKE UND GEGENWART IX ÜBERGANG ZUR LEKTÜRE	220		
46	△ Galla Placidia – eine Christin zwischen den Fronten ○ Rom wird zur Idee.	223		
47	△ Freut euch des Lebens – zeitlose Lieder ○ Musik in der Antike	225		
48	△ Der Heilige und der Drache ○ Von Helden und Heiligen	227		
49	△ Die Klage des Friedens ○ Der Renaissance-Humanismus	229		
50	△ Die Entdeckung einer neuen Welt ○ Europas Begegnung mit der „Neuen Welt“	231		
	Wortschatz	232		
	Eigennamenverzeichnis	282		
	Vokabelverzeichnis	293		
	Zeitleiste			