

<b>VORWORT</b> .....	4
<b>EINSTIEG</b>	
Annäherung an das Drama – Ein Szenenfoto beschreiben .....	5
Der erste Auftritt – Sich der Titelfigur nähern .....	6
<b>INHALTSSICHERUNG</b>	
„Don Karlos“ – Fragen zum Inhalt beantworten (Teil 1) .....	7
„Don Karlos“ – Fragen zum Inhalt beantworten (Teil 2) .....	8
Zwischen Hof und Familie – Konflikte herausarbeiten .....	9
<b>FIGUREN</b>	
König Philipp II. – Eine Figur näher betrachten .....	10
Don Karlos und Marquis von Posa – Die Figurenbeziehung analysieren .....	11
Elisabeth als Idol – Die Figurenbeziehung analysieren (Teil 1) .....	12
Elisabeth als Idol – Die Figurenbeziehung analysieren (Teil 2) .....	13
Intriganten – Die Funktion von Figuren klären .....	14
Der Großinquisitor – Eine Nebenfigur betrachten .....	15
<b>HANDLUNG</b>	
„Don Karlos“ – Den Aufbau untersuchen .....	16
<b>THEMATISCHE ASPEKTE</b>	
Freundschaft – Texte miteinander vergleichen (Teil 1) .....	17
Freundschaft – Texte miteinander vergleichen (Teil 2) .....	18
Vater-Sohn-Konflikte – Intertextuelle Bezüge untersuchen .....	19
Gedankenfreiheit – Ein Thema näher betrachten .....	20
Politische Veränderung und Revolution – Eine Meinung begründen .....	21
Die „schöne Seele“ – Einen Text erschließen .....	22
<b>SPRACHE</b>	
Ein dramatisches Gedicht – Die sprachliche Gestaltung untersuchen .....	23
<b>PRODUKTION UND REZEPTION</b>	
„Don Karlos“ als Ideendrama – Den Text zeitgeschichtlich begreifen .....	24
Drama der Idee, Politik, Familie oder Freundschaft? – Deutungen hinterfragen .....	25
Geschichte und poetische Wahrheit – Eine Stellungnahme verfassen .....	26
Sturm und Drang oder Weimarer Klassik? – Das Stück einordnen (Teil 1) .....	27
Sturm und Drang oder Weimarer Klassik? – Das Stück einordnen (Teil 2) .....	28
Die aktuelle Rezeption – Eine Inszenierung planen .....	29
<b>REFLEXION UND VORSCHLÄGE FÜR KLAUSUREN</b>	
Thesen zur Evaluation – Ein Kurzreferat vorbereiten und halten .....	30
Klausurvorschlag 1: Einen Text analysieren und interpretieren – Texte in Beziehung setzen .....	31
Klausurvorschlag 2: Analyse und Erörterung eines pragmatischen Textes .....	32
<b>DIDAKTISCHER KOMMENTAR UND LÖSUNGEN</b> .....	33