

Vorwort.....	4	
<b>1 Jugendkultur</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	14	
1.1 Jugend heute – ein buntes Bild .....	16	
1.2 Jugendliche im Spiegel der Gegenwartsliteratur.....	21	
1.3 Egotrip oder Ehrenamt? – Diskutieren.....	26	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	27	
<b>2 Standpunkte vertreten – argumentieren und erörtern</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	30	
2.1 Mode: Lust oder Zwang? – ein strittiges Thema erörtern....	32	
2.2 „Du kannst mir nicht ewig ausweichen“ – Konflikte und Diskussionen Jugendlicher mit Erwachsenen.....	36	
2.3 Koedukation – ja oder nein?....	39	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	41	
<b>3 Wir erkunden Berufe</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	42	
3.1 Was willst du werden? – Informationen sammeln und präsentieren .....	44	
3.2 „Der Wettlauf ums Brot“ – die Berufswelt in literarischen Texten .....	49	
3.3 Jetzt wird's ernst – sich bewerben und vorstellen.....	53	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	54	
<b>4 Verwandlungen – Schreiben zu Bildern und Texten</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	56	
4.1 Bilder werden lebendig – kreatives Schreiben.....	58	
4.2 Verwandlungen in der Literatur – Kurz- und Kürzestprosa gestaltend interpretieren .....	66	
		<b>SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN</b>
4.3 Stilfragen und Verwandlungs- künste.....	71	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	73	
<b>5 Ein Blick in Kopf und Herz – Umgang mit Gefühlsbegriffen</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	78	
5.1 Von der Körpersprache zur Begriffssprache .....	80	
5.2 Gefühle in literarischer Darstellung.....	86	
5.3 Schulangst und Lebensangst – Ratgeberliteratur .....	91	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	94	
<b>6 Öffentlicher Sprachgebrauch – Texte in Medien und Umwelt</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	96	
6.1 Zeichen in der Stadt .....	98	
6.2 Texte auswerten und Informa- tionen weitergeben – arbeiten mit einem Dossier.....	101	
6.3 Appelle – Aufforderungen in der Werbung .....	102	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	105	
<b>7 „Können wir den Text so ver- öffentlichen?“ – Richtig schreiben</b>		
Konzeption des Gesamtkapitels .....	108	
7.1 Briefe und Berichte schreiben – das Rechtschreibwörterbuch nutzen.....	110	
7.2 Eine Klassenarbeit verbessern – Texte überarbeiten.....	113	
7.3 Getrennt- und Zusammenschrei- bung – rechtschreiben oder recht schreiben? .....	116	
Vorschläge für Übungen und Klassen- arbeiten/Literaturhinweise.....	119	

<b>8 Unterwegs – kurze Prosatexte interpretieren</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	122
8.1 Unterwegs: Begegnungen mit dem Fremden – alte und neue Geschichten lesen und verstehen .....	124
8.2 Unterwegs: sich selber finden – eine schriftliche Interpretation anfertigen .....	131
8.3 Unterwegs: eine Einstellung zum Leben gewinnen – eine Geschichte weiterschreiben.....	133
Vorschlag für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	136
<b>9 Per Nilsson: „So lonely“ – ein Jugendbuch lesen</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	140
9.1 „So lonely“ – einen Romananfang erkunden.....	142
9.2 Achtung, Aufnahme! – einen Roman filmisch umsetzen.....	147
9.3 „Ich stehe völlig neben mir“ – Liebesgeschichten vorstellen....	148
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	149
<b>10 „Dû bist mîn, ich bin dîn!“ – Liebe als literarisches Motiv</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	150
10.1 Lauter Liebesgedichte .....	152
10.2 „Ich versuche, dir klarzumachen, was ich empfinde“ – über Liebe sprechen.....	166
10.3 Wir schreiben eine Gedichtinterpretation .....	168
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	174
<b>11 Max Frischs „Andorra“ – eine Gesellschaft auf dem Prüfstand</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	176
11.1 Du sollst dir kein Bildnis machen.....	178
11.2 Täuschung – Wahrheit – Wirklichkeit.....	184
<b>11.3 „The killer in me is the killer in you my love“ – einen Theaterbesuch organisieren.....</b>	188
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	190
<b>12 Nicht nur Schuld und Vergeltung – Erzählungen des 19. Jahrhunderts</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	192
12.1 Annette von Droste-Hülshoffs Novelle „Die Judenbuche“ .....	194
12.2 Romantische und realistische Erzählanfänge .....	202
12.3 Kriminalerzählungen des 19. Jahrhunderts lesen und vorstellen.....	209
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	214
<b>13 Was in der Zeitung steht</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	216
13.1 Fakten, Meinungen, Sensationen – Aufbau und Inhalt einer Tageszeitung .....	218
13.2 Textsorten in einer Zeitung – eigene Artikel verfassen .....	223
13.3 Schreibprojekt: Wir gestalten eine Klassenzeitung .....	225
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten/Literaturhinweise.....	226
<b>14 Ein SMV-Projekt: „Aktiv gegen Rassismus“</b>	
Konzeption des Gesamtkapitels .....	228
14.1 Portfolio – sammeln, dokumentieren, reflektieren.....	230
14.2 Wesentliches festhalten – das Protokoll .....	231
14.3 Anliegen wirksam vermitteln – Reden ansprechend gestalten....	233
Literaturhinweise.....	236
Die Bildungsstandards für Baden-Württemberg und ihre Umsetzung im „Deutschbuch 5“ .....	237