

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| GESCHICHTE UND VERBREITUNG | 13 |
| Erste Züchtungen | 13 |
| Erste Bilddarstellungen | 15 |
| Anfänge der Schafhaltung in den Alpen | 17 |
| APOKALYPSE UND LAMM GOTTES. | 21 |
| Das „geduldige“ Lamm | 21 |
| Die Rolle des Lammes in der Apokalypse | 23 |
| Das Lamm und der Widder in der Religion. | 26 |
| Der „gute“ Hirte | 30 |
| Apokalypse und neue Schreckens-Szenarien | 37 |
| Das Opferlamm | 37 |
| Das Schaf in der Bibel | 40 |
| IM ZEICHEN DES WIDDERS | 42 |
| Der Schafbock als Opfertier | 42 |
| Widderkult in Osttirol | 43 |
| Der Widder als „Symbol der Wolken“ | 45 |
| Der weiße Widder als Schutzsymbol | 45 |
| Der Widder in der Volksmedizin | 46 |
| Der Widder in Sagen | 46 |
| Der „heilige“ Widder | 46 |
| Der Widder als Sternbild | 48 |
| Widder-Kämpfe | 48 |
| Widder-Menhir im Ötztal | 50 |
| Schaffeste und Schafkulte. | 51 |

INHALT

| | |
|--|-----------|
| SAGE, LEGENDE, MÄRCHEN UND APOKRYPHEN . . . | 54 |
| ISLAND Ein Märchen von Josef Calasanz Poestion | 54 |
| ISLAND Der Schäfer von Silfrúnastaðir | 58 |
| SPANIEN Das weiße Schaf auf dem Weg nach Santiago de Compostela | 60 |
| SALZBURG Der Gletschergeist im Kötschachtal | 61 |
| SÜDTIROL Was haben die „Wolfsmenschen“ aus der sagenhaften Bergwelt mit den Schafen zu tun? | 61 |
| THÜRINGEN Eine Schäfersage | 62 |
| AUS DEN APOKRYPHEN Die verborgenen Bücher der Bibel | 63 |
| PYRENÄEN Transhumanz und Jakobspilgerweg bei Cize | 66 |
| KORSIKA Der fliegende Widder von Pietralba | 66 |
| SCHWEIZ/URI Die Sage vom Uri-Stier | 68 |
| SCHWEIZ/ZERMATT Das blökende Schaf | 69 |
| SCHWEIZ/ZERMATT Der große Widder im Findelntal | 71 |
| SCHWEIZ/ZERMATT Der Widder vom Muttbeg | 71 |
| SCHWEIZ/GRAUBÜNDEN Der Schafhirt von Ranasca | 73 |
| BURGENLAND Die Riesenschlange von Güssing | 74 |
| | |
| HEILIGE, PATRONE, HIRTINNEN UND HIRTEN . . . | 77 |
| Das geheimnisvolle Geschehen in Lourdes | 77 |
| Das nicht minder geheimnisvolle Geschehen rund um die Schafhirten in Fatima. | 78 |
| La Salette | 80 |
| Le Laus | 80 |
| Schaf-Patrone. | 82 |
| Die geheimnisvolle Schafferde am Luschariberg | 83 |

INHALT

| | |
|--|-----|
| Der Marienwallfahrtsort Sonntagsberg | 86 |
| Der Wallfahrtsort Kaltenbrunn | 87 |
| Von den Hirtinnen und ihrem Paradies | 87 |
| Die starken Frauen der Alp Sovrana und die Steinfrau . | 93 |
| Christliche Schutzheilige | 94 |
| SCHÄFERLEBEN | |
| Idylle und Mentalität | 98 |
| Der Beruf des Schäfers | 98 |
| Die Bergamasker | 101 |
| Status der Schäfer | 102 |
| Gefährliche Arbeit | 103 |
| Über die Mentalität der Schäfer | 106 |
| Die Wanderschäferei | 109 |
| Rinderhirten contra Schafhirten | 110 |
| Das Schaf in Flurnamen | 111 |
| BARFUSS ÜBERS STOPPELFELD | |
| Bräuche, Feste und Schäfer-Aktionen | 113 |
| Schäferkönig und Schäferkönigin in Markgröningen . . | 113 |
| Bräuche in Thüringen und in der Rhön | 113 |
| Antlasswidder und Widderopfer | 119 |
| Schafabtriebe | 119 |
| Die Schaftriebe in den Ötztaler Alpen | 120 |
| Schafkult in anderen Kulturkreisen | 122 |
| Schafe und Hirten in der Krippe | 123 |
| Bräuche und Riten weltweit | 124 |

INHALT

| | |
|---|------------|
| GEDULDIG GEMOLKEN, GESCHOREN, GESCHLACHTET, GESCHÄCHTET | 125 |
| Protestzug in Madrid | 125 |
| Protest mit Schafen gegen Kraftwerksprojekt | 125 |
| Ausgewählte Beispiele ritueller Schlachtungen | 128 |
| Ritueller Tötung | 128 |
| Ist Ötzi das Opfer eines Ritualmordes? | 129 |
| Nachrichten über Tieropfer | 130 |
| Das Ritual der Schächtung | 131 |
| Die Schächtung bei den Muslimen | 132 |
| Die Schächtung bei den Juden | 134 |
| Und bei den Christen? | 135 |
| Scheren: die reinste Tortur | 136 |
| Kastration der Jungwidder | 137 |
| | |
| NUTZTIER/SCHLACHT- UND OPFERTIER, GEFÄHRDETE UND ANDERE SCHAFRASSEN. | 138 |
| Das Kärntner Brillenschaf | 139 |
| Das Braune (Tiroler) Bergschaf | 139 |
| Das fuchsfarbene Engadiner Schaf | 140 |
| Das Tiroler Steinschaf. | 140 |
| Das Krainer Bergschaf und das alpine (oder Montafoner) Steinschaf | 141 |
| Das Waldschaf | 142 |
| Das Zackelschaf. | 142 |
| Schafzucht in Island und auf den Faröern. | 144 |
| Das Sambucca-Schaf | 146 |
| Eine Vielfalt an Rassen | 147 |
| Das berühmteste Schaf der Geschichte: Dolly | 149 |
| Das Schaf in der Literatur. | 150 |

INHALT

| | |
|---|------------|
| SCHAFRUFE, SCHAFNAMEN, SCHAFMARCH. | 152 |
| Schafmarch. | 152 |
| Das Schaf hat viele Namen | 153 |
| Schafrufe | 154 |
| „Besch“, „Garanetsch“, „Feda“: | |
| Bezeichnungen in Graubünden | 155 |
| Tröll und andere Sagengestalten in Island. | 156 |
| | |
| VON SCHAFEN, DIE LEIDEN, ZUGRUNDE GEHEN UND BLÖKEN | 158 |
| Die Sprache des Schafes. | 158 |
| Schafkrankheiten | 158 |
| Schafe als Luftverschmutzer. | 160 |
| Gequälte Schafe. | 160 |
| Schafod in den Bergen: erfroren, verhungert. | 161 |
| Salige Frauen und andere geheimnisvolle Sagengestalten | 162 |
| | |
| SCHAFFPRODUKTE: FLEISCH, WOLLE, MILCH UND HORN | 166 |
| Fleisch | 166 |
| Beispielhafte Lammveredelung im Villgraten-Tal | 169 |
| Lesachtaler Lamm | 170 |
| Tauernlamm | 171 |
| Villgrater Lamm | 172 |
| Schafwoll-Waschanlage in Umhausen. | 172 |
| Wolle | 172 |
| Die mühsame Arbeit des Waschens und Scherens. | 175 |
| Die Rolle der Wolle im Volksglauben | 177 |
| Loden und Filz | 178 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| Loden-Steiner und Pischl-Loden | 180 |
| Der Ausseer Hut | 182 |
| Kreative Wollprodukte aus Innervillgraten | 183 |
| Schafmilch, Schafkäse und Schafkosmetika | 184 |
| Lanolin und Schaffett | 187 |
| Zucht und Handel | 187 |
| Schafmist | 188 |
| Schafhörner | 189 |
| Schafe in der Entwicklungshilfe | 190 |

HIRTENGERÄTE

| | |
|---|-----|
| Fangeisen, Hackenstock, Schäferschippe, Stützstab, Rucksack, Pfeife, Schäferkarren und Handy | 192 |
| Wichtiges Utensil: der Stab | 192 |
| Der Krummstab oder Bischofsstab | 193 |
| Der Hund – wichtigster Begleiter des Schäfers | 197 |
| Die Schleuder | 199 |
| Weitere Arbeitsgeräte der Schäfer | 200 |

MEHRSPRACHIGES UND POLITISCHES ZUM SCHAF

| | |
|--|-----|
| Idiomatik, Schäfersprache, Redensarten, Sprüche | 203 |
| Begriffe und Ausdrücke rund um Schaf und Lamm | 203 |
| Schäfersprache in den Bergamaskischen Alpen | 206 |
| Lammfromm, dummes Schaf, schwarzes Schaf, Schafskälte | 206 |
| Schäferstündchen unter Schäfchenwolken | 209 |
| Verlogene Idylle | 210 |
| Schäfchen zählen | 211 |
| Politisches | 212 |
| Globales Schafe-Scheren | 212 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| Schweizer Wahlkampf mit dem schwarzen Schaf | 212 |
| „Die PKK sitzt in den Bergen“ | 214 |
| Wanderschäfer: Idylle oder Zwielight? | 214 |
| „Die Vergessenen des Pamir“ | 215 |
| „Ein neuer Kampf um den Balkan“ | 216 |

SCHAFE AUF WANDERSCHAFT

| | |
|---------------------------------------|-----|
| DIE TRANSHUMANZ/TRANSHUMANCE. | 218 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Was ist Transhumanz?. | 218 |
| Mythos Schaf. | 223 |
| Einige Nachrichten zur Transhumanz in Ländern Europas | 225 |
| Frankreich | 225 |
| Spanien | 226 |
| Italien. | 226 |
| Deutschland, Österreich, Schweiz | 229 |
| Bulgarien | 231 |
| Förderung der Transhumanz | 232 |
| Schafwege in Süditalien: die „Tratturi“ | 233 |
| Agropastoralismus | 234 |
| Feste und Museen der Schafe und der Transhumanz | 234 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| BUKOLIK UND SCHÄFERDICHTUNG | 235 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Albrecht von Haller: „Die Alpen“ | 235 |
| Schäfer- oder Hirtendichtung. | 235 |
| Franz Grillparzer: „Das goldene Vlies“ (Drama 1819) | 237 |
| Gustav Schwab: „Medea raubt das goldene Vlies“ | 239 |
| Halldór Laxness: „Am Gletscher“ | 244 |
| Leo Tuor: Schaf-Impressionen aus „Giacumbert Nau“ | 245 |
| Haruki Murakami: „Wilde Schafsjagd“ (Roman) | 247 |

INHALT

| | |
|--|------------|
| Robert Musil: „Nachlass zu Lebzeiten“ | 247 |
| Paulo Coelho: „Auf dem Jakobsweg. Tagebuch einer Pilgerreise nach Santiago de Compostela“ | 249 |
| Wilhelmine von Hillern: „Die Geierwally“ | 250 |
| Freiherr Ritter von Alpenburg: „Mythen und Sagen Tirols“ | 251 |
| Andri Peer: „Zwischen Gletscher und Weide“ | 252 |
| Claude Debussy: „Pelléas und Mélisande“ | 252 |
| Luciano Berio: II Folk Songs | 255 |
| Elfriede Jelinek: Libretto für „Bählamms Fest“ von Olga Neuwirth | 256 |
| Gustav Mahler: 4. Sinfonie | 257 |
| MUSIK: SCHOFAR, HIRTENHORN, SPINNSTUBE, KRIPPENLIED, PASTORALE UND PASTORELLEN . . | 260 |
| Der Schofar | 260 |
| Hörner | 261 |
| Spinnstubenlieder | 261 |
| Pastoralen und Pastorellen | 264 |
| Madrigale | 264 |
| Schafe in Werken der klassischen Musik | 265 |
| Hirten- und Krippenlieder | 265 |
| LITERATURLISTE | 271 |