

Inhaltsverzeichnis

Spurensuche	10
Demeter, Aphrodite, Isis und das Bild der »Schwarzen Madonna«	15
INANNA, ISCHTAR, ERESCHKIGAL, APHRODITE	19
I. Kurze Erläuterungen zur Geschichte und Kultur Sumers, Akkads und Babylons	
1. Stichworte zur geschichtlichen Entwicklung Mesopotamiens	21
2. Inanna, Königin von Himmel und Erde	23
II. Mythologische Texte	
1. Inanna und der Weisheitsgott Enki	30
2. Die Liebesgeschichte von Inanna und Dumuzi	39
3. Inannas Abstieg in die Unterwelt	52
4. Dumuzis Traum	63
5. Die Wiederkehr	71
6. Ischtars Abstieg in die Unterwelt	75
7. Ereschkigal und Nergal	81
III. Hymnen und Gebete	
1. Hymnen auf Inanna	89
Die heilige Himmelpriesterin_89; Laut donnernder Sturm_89; Die Heilige_91; Die Herrin des Abends_92; Die Herrin des Morgens_93; Die Herrin, die am Himmel aufsteigt_93; »Die Freude Sumers« – Das Ritual der Heiligen Hochzeit_94; Hymnisches Gebet Enheduannas, der Hohepriesterin des Mondgottes Nanna: Anbetung der Göttin Inanna von Ur_98; Lied Inannas: Die Himmelsherrin bin ich_103; Inanna-Lied: Herrin, von Ningal jubelnd zur Freude geboren_104; Lied auf Inanna und Schicksalsbestimmung für Urninurta von Isin_106	
2. Zwei Klagelieder auf Tammuz	108
3. Hymnen, Buß- und Klagepsalmen an Ishtar	110
An Ishtar (altbabylonisch)_110; Weihungshymne des Königs Assurnassirpal II. an Ishtar_110; Hymnus an Ishtar und Klagegebet des Assurnassirpal I._112; Gebetsbeschwörung an Ishtar_115; An Ishtar_119; Beschwörung der Ishtar_120; Beschwörung der Ishtar_122	

IV. Verbindungen zu anderen Mythologien	
1. Astarte – Anat – Aphrodite – Hathor	123
2. Ostara – Göttin der aufgehenden Sonne	141
3. Exkurs: Freyja, Berchta und der jüdische »Erev-Schabbat«	142
V. Aphrodite	145
1. Aphrodite bei Homer	146
Große Homerische Hymne an Aphrodite–146; Kleine Homerische Hymne an Aphrodite_153; Hera überlistet Zeus mit Hilfe von Aphro- dites Liebeszauber_153	
2. Aphrodite und Adonis	159
Die älteste Fassung der Sage nach Panyasis_159; Die Fassung der Legende nach Ovid_160; Hippomenes und Atalanta_161; Klage um Adonis_164; Rückkehr des Adonis_168	
3. Aphrodite Euploia – die Schutzpatronin der Seefahrt und ihr heiliger Delphin	169
4. Sakrale Prostitution	173
DEMETER, KORE, PERSEPHONE, CERES-PROSERPINA	177
I. Kurze Erläuterungen zur Geschichte des Demeter-Kultes	179
II. Mythologische Texte	
1. Der Demeter-Mythos nach Homer (spätes 7. Jh. v. Chr.)	182
2. Der Ceres-Mythos nach Ovid (frühes 1. Jh. n. Chr.)	198
Triptolemus_204	
3. Ceres und die Cerialia nach Ovid (»Festkalender«: 12. April)	206
III. Der Ritus der Demeter-Mysterien	212
GROSSE GÖTTINNEN DES NORDISCH-GERMANISCHEN PANTHEONS	223
I. Freyja, die berühmteste und beliebteste Göttin der »Nordländer«	
1. Allgemeines Portrait der Göttin	225
2. Freyja und Frigg	236
3. Freyja als Herrin der unterirdischen Schätze	242
Von der göttlichen Weiblichkeit des Wassers_242; Freyja und der »Venusberg«_246	

- 4. Freyja im Vogelkleid – Herrin der Walküren und Nornen 251
Das Falkengewand als Wahrzeichen der Freyja 251; Freyja im Schwannhemd 256;
- 5. Andere berühmte Walküren 261
- 6. Die Nornen als Schicksalskünderinnen 267

II. Freyjas Zauberkunst und der Kessel der keltischen Göttin Cerridwen

- 1. Freyja und die Kunst des Seid 271
- 2. Der Kessel der Cerridwen 274
- 3. Kessel und Gral 280
- 4. Der Skaldenmet und die Entstehung der Dichtkunst 285
- 5. Exkurs: Medeas Kessel der Wiedergeburt 286

III. Hel als Personifikation des Totenreiches 290

IV. Die »Disen« 297

- 1. Zur Bedeutung des Wortes »Dis« 297
- 2. Die achtzehn Asinnen 298
- 3. Skadi, Idun, Hel, Ran und Sif als vor-asische Göttinnen 308

V. Von der Heiligkeit des Weiblichen

- 1. Die Heiligung von Baum und Wald 311
- 2. Die Frau als Verkörperung alles Guten und Schönen 317
- 3. Die Frau als Seherin und Priesterin 319
- 4. Zur Stellung der Frau im nordisch-germanischen und keltischen Raum .. 332

ISIS, DIE GROSSE, MUTTER DES GOTTES

UNA, QUAE EST OMNIA 343

I. Kurze Erläuterungen zur Entwicklung des Isis-Kultes

- 1. Formen und Orte der Isis-Verehrung 345
- 2. Der Mythos von Isis und Osiris 347
- 3. Der Pariser Osirishymnus 349
- 4. Die »Tiere« der Isis 349

II. Mythologische Texte

- 1. Der Mythos von Isis und Osiris 351
- 2. Der Streit zwischen Horus und Seth 358
- 3. Isis sucht Herberge 362
- 4. Die List der Isis 363

5. Apuleius, »Metamorphosen« oder »Der Goldene Esel« 368
 Die große Isis-Erscheinung_370; Das Fest Navigium Isidis (zur Eröffnung der Schifffahrt) am 5. März_374; Einweihung in die Mysterien der Isis_380

III. Aretalogien und Hymnen aus griechisch-römischer Zeit

1. Die Isis-Aretalogie von Kyme-Memphis 386
 2. Exkurs: Isis-Bassilissa und die Wassilissa der russischen Märchen 388
 3. Hymnus auf Isis aus Andros 389
 4. Enkomion auf Isis aus Maroneia 393
 5. Enkomion auf Isis aus Oxyrhynchos 394
 6. Drei Hymnen des Isidoros auf Isis-Hermuthis 399
 Erster Hymnus_399; Zweiter Hymnus_400; Dritter Hymnus_401

IV. Die großen Isis-Feste in griechisch-römischer Zeit 404

1. Exkurs: Osiris und Sarapis 406
 2. Das Fest der Nilflut 408
 3. Das Fest der Aussaat und des Keimens – das große Fest der »Isia« 412
 4. Das Fest der Ernte 416
 5. Das Fest der Kikellia am 25. Dezember 417
 6. Das Aionfest in Alexandria am 5./6. Januar 418
 7. Exkurs: Isis-Hathor-Sachmet-Bastet-Neith 419
 8. Das Fest der »Schifffahrt der Isis« (Navigium Isidis) – Ursprung und theologischer Gehalt 429
 Isis – die Urmutter_433; Isis – die Zauberreiche_435; Isis – die Aktive_436; Isis – die Allgöttin, »una quae est omnia«_443
 9. Die Göttin auf der Mondbarke 448
 10. Die »Schifffahrt der Isis« in anderen Kulturen 451

DIE MAHADEVI – DIE GROSSE GÖTTIN INDIENS

- ALS MAYA-DURGA-KALI 459
 Schankaracharyas Hymne an die Narmada 460

I. Mythologische Texte

1. Die Juweleninsel 464
 2. Die Göttin als Maya 465
 3. Die Göttin und der Stierdämon 468
 4. Geschichten um die Göttin Maya aus dem »Kalikapurana« 473
 Die unfreiwillige Schöpfung_473; Die unfreiwillige Heirat_480; Der freiwillige Tod_488; Der rasende Schiva_491

5. Die Göttin Lotos-Schri-Lakschmi	499
6. Die Quirlung des Milchmeeres	505
7. Heilige Flüsse und die Herabkunft der Ganga	522

II. Der indische Mythos als Feier und Entfaltung der Mahadevi

1. Die Mahadevi als Maya-Durga-Kali	53
2. Heilvolle und schreckliche Formen der Mahadevi	534
3. Die Lehre von den Weltzeitaltern	545

III. Verbindungen zu anderen Mythologien

1. Tara – die große Göttin des tibetanischen Buddhismus	548
2. Kuan-Yin – die »Madonna des Ostens« in China	560
3. Die »Königin-Mutter des Westens«	563
4. Tao – die »Führerin des Alls«	567

Anhang

Erläuterungen zur Transliteration, Aussprache und Hervorhebungen	573
Glossar oder: Wer ist wer am Göttinnenhimmel?	574
Literaturhinweise	581
Über die Autorin	585