

**Sandra Maischberger (Hg.)**

**Die musst du kennen –  
Menschen machen Geschichte**





## DIE AUTORIN

Sandra Maischberger wurde 1966 in München geboren, verbrachte allerdings einen Großteil ihrer Kindheit in Rom. Nach dem Abitur in München absolvierte sie die dortige Deutsche Journalistenschule. Ihre Arbeit wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. So erhielt sie u. a. den Hanns-Joachim-Friedrichs-Preis (2000), den Deutschen Fernsehpreis (2000) und die Goldene Kamera (2002). Heute lebt Sandra Maischberger in Berlin.

# **Die musst du kennen – Menschen machen Geschichte**

Herausgegeben von  
Sandra Maischberger

Mit Porträts von Ute Simon und  
Illustrationen von Manfred Rohrbeck





**Mix**  
Produktgruppe aus vorbildlich  
bewirtschafteten Wäldern,  
kontrollierten Herkunft und  
Recyclingholz oder -fasern  
Zert.-Nr. SGS-COC-00210  
www.fsc.org  
© 1996 Forest Stewardship Council

Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100  
Das FSC®-zertifizierte Papier für dieses Buch  
*Eurobulk* von Biberist liefert Papier Union.

1. Auflage

Erstmals als cbj Taschenbuch Januar 2011  
Gesetzt nach den Regeln der Rechtschreibreform  
© 2004 cbj Verlag, München  
in der Verlagsgruppe Randomhouse GmbH  
Alle Rechte vorbehalten

Autoren: Burghard Bartos, Dr. Sabine Buttinger, Dr. Jürgen Dendorfert, Christian Gögger, Michael Grafenburg,  
Dr. Ulf Hailer, Dr. Jan Keupp, Esther Kose, Ulrich Kriest, Claudia Lange, Ulrike Halbe-Bauer,  
Dr. Brigitta Neumeister-Taroni, Dr. Erdmann Neumeister, Petra Niethammer, Dr. Frank Raberg,  
PD Dr. Eva Schlotheuber, Maximilian Schuh, Anna Taube, Dr. Werner Tietz, Maja Ueberle-Pfaff  
Konzeption und Betreuung: Lektoratsbüro bookpartner, Obernburg

Bildredaktion: Sonja Storz

Illustrationen der Porträts und Symbole: Ute Simon  
Illustrationen der Kapitelanfänge: Manfred Rohrbeck  
Einbandgestaltung: init.büro für Gestaltung, Bielefeld  
Umschlagfotos:

Beethoven: Beethoven Haus Bonn

Callas: Bianconero

Dalí: Corbis/Bettmann

Gates: Corbis/Najlah Feanny

Kahlo: Picture Alliance (epa Keystone stringer)

Kennedy: akg-images/AP

Lindgren: akg-images/Nordic Photos

Sandra Maischberger: ARD/WDR/Markus Tedeskino

Adenauer, Brandt, Brecht, Curie, Da Vinci, Einstein, Ghandi, Goethe, Gorbatschow: akg-images

Von oben links nach unten rechts sind abgebildet:

Da Vinci, Beethoven, Callas, Dalí,

Gorbatschow, Curie, Brandt, Kennedy, Gates, Adenauer, Gandhi, Brecht,

Goethe, Kahlo, Lindgren, Einstein, Maischberger

Bildnachweis für den farbigen Bildteil: S. 1–15: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin;

S. 16: Installation »Hasengrab«: Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Skulptur »Kleine Eule«: Sammlung Kröller-Müller Museum, Otterlo, Niederlande

Joseph Beuys »Hasengrab« 1962–67, © VG Bild-Kunst, Bonn 2004

Edvard Munch »Der Schrei« 1893, © VG Bild-Kunst, Bonn 2004/The Munch Museum/The Munch Ellngsen Group

Pablo Picasso »Kleine Eule« 1951, © VG Bild-Kunst, Bonn 2004/Succession Picasso

he · Herstellung: CZ

Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling

Druck und Bindung: Westermann Druck, Zwickau

ISBN: 978-3-570-40059-3

Printed in Germany

# Inhalt

Vorwort .....	8
---------------	---

## Kapitel 1: Die Antike

Ein historischer Überblick .....	12
Persönlichkeiten .....	16

**POLITIK** Solon · Perikles · Alexander der Große · Spartacus · Hannibal · Gaius Julius Cäsar · Kleopatra · Augustus · Nero · Hadrian · Konstantin der Große · Attila · Justinian I. **PHILOSOPHIE** Thales · Pythagoras · Sokrates · Aristoteles · Platon · Seneca · Cicero **LITERATUR** Homer · Herodot · Aristophanes · Vergil **RELIGION** Konfuzius · Buddha · Moses · Jesus Christus

## Kapitel 2: Das Mittelalter

Ein historischer Überblick .....	52
Persönlichkeiten .....	56

**POLITIK** Karl der Große · Otto der Große · Theophanu · Heinrich IV. · Dschingis Khan · Wilhelm der Eroberer · Friedrich I. Barbarossa · Urban II. · Friedrich II. von Staufen **ENTDECKER** Leif Eriksson · Heinrich von Portugal · Marco Polo · **LITERATUR** Walther von der Vogelweide · Dante Alighieri **KUNST** Giotto di Bondone · Hieronymus Bosch **RELIGION** Benedikt von Nursia · Meister Eckhart · Augustinus · Franz von Assisi · Thomas von Aquin · Mohammed

## Kapitel 3: Die Renaissance

Ein historischer Überblick .....	86
Persönlichkeiten .....	90

**POLITIK** Süleiman II. · Karl V. · Heinrich VIII. · Elisabeth I. · Katharina de' Medici · Isabella von Kastilien und Ferdinand von Aragón **ENTDECKER** Christoph Kolumbus · Ferdinand Magellan · Francisco Pizarro · Hernán Cortés · Bartolomé Diaz · Vasco da Gama **NATURWISSENSCHAFTEN** Nikolaus Kopernikus · Galileo Galilei · Johann Gutenberg **WIRTSCHAFT** Jakob Fugger II. · Lorenzo de' Medici **KUNST** Lucrezia Borgia · Sandro Botticelli · Donatello · Leonardo da Vinci · Michelangelo Buonarroti · Raffael · Filippo Brunelleschi · Andrea Palladio · Albrecht Dürer **RELIGION** Martin Luther · Ulrich Zwingli · Johannes Calvin

## Kapitel 4: Das 17. Jahrhundert

Ein historischer Überblick ..... 132

Persönlichkeiten ..... 136

**POLITIK** Ludwig XIV. · Kardinal Richelieu · Fürst von Wallenstein · Oliver Cromwell · Peter I., der Große **NATURWISSENSCHAFTEN** Johannes Kepler · Edmond Halley

**PHILOSOPHIE** René Descartes · Gottfried Wilhelm Leibniz **LITERATUR** William Shakespeare · Miguel de Cervantes · Molière · Andreas Gryphius · Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen **KUNST** Gian Lorenzo Bernini · Michelangelo da Caravaggio · Peter Paul Rubens · Rembrandt Harmensz van Rijn · Diego de Silva · Velázquez · Andreas Schlüter · Balthasar Neumann

## Kapitel 5: Das 18. Jahrhundert

Ein historischer Überblick ..... 164

Persönlichkeiten ..... 168

**POLITIK** Friedrich II., der Große · Katharina II., die Große · Maria Theresia · Marie Antoinette · Maximilien Robespierre · Napoleon Bonaparte · Thomas Jefferson · Benjamin Franklin · George Washington **NATURWISSENSCHAFTEN** Isaac Newton · Carl von Linné · Anders Celsius · James Watt · Alessandro Volta · Michael Faraday · Friedrich Wilhelm Herschel · Étienne Jacques und Michel Joseph de Montgolfier

**PHILOSOPHIE** John Locke · Immanuel Kant · Voltaire **LITERATUR** Gotthold Ephraim Lessing · Johann Wolfgang von Goethe · Friedrich von Schiller · Heinrich von Kleist

**KUNST** Francisco de Goya · John Constable · Caspar David Friedrich · Karl Friedrich Schinkel **MUSIK** Johann Sebastian Bach · Georg Friedrich Händel · Wolfgang Amadeus Mozart · Ludwig van Beethoven

## Kapitel 6: Das 19. Jahrhundert

Ein historischer Überblick ..... 210

Persönlichkeiten ..... 214

**POLITIK** Klemens W. von Metternich · Otto von Bismarck · Victoria · Abraham Lincoln · General Ulysses S. Grant · Emmeline Pankhurst **PHILOSOPHIE** Karl Marx · Friedrich Nietzsche **NATURWISSENSCHAFTEN** Gregor Johann Mendel · Charles Darwin · Alexander von Humboldt · Robert Koch · Thomas Alva Edison · Heinrich Hertz · Max Planck · Carl Friedrich Gauß · Carl Benz · Wilbur und Orville Wright

**LITERATUR** Gustave Flaubert · Charles Dickens · Georg Büchner · Jacob und Wilhelm Grimm · Heinrich Heine · Theodor Fontane · Gerhart Hauptmann · Bertha von Suttner **KUNST** Claude Monet · Vincent van Gogh · Auguste Rodin · Edvard Munch

**MUSIK** Franz Schubert · Frédéric Chopin · Richard Strauss · Richard Wagner · Giuseppe Verdi · Arnold Schönberg

## Kapitel 7: Das 20. und 21. Jahrhundert

Ein historischer Überblick .....	256
Persönlichkeiten .....	260
<b>POLITIK</b> Wilhelm II. · Paul von Hindenburg · Nikolaus II. · Lenin · Josef Stalin · Adolf Hitler · Benito Mussolini · Francisco Franco · Franklin D. Roosevelt · Winston Churchill · Mao Tse Tung · Mahatma Gandhi · Charles de Gaulle · Konrad Adenauer · Elisabeth II. · John F. Kennedy · Martin Luther King jun. · Nelson Mandela · Willy Brandt · Michail Gorbatschow	
<b>RELIGION</b> Dalai Lama · Johannes Paul II.	
<b>NATURWISSENSCHAFTEN</b> Marie Curie · Wilhelm Conrad Röntgen · Rosalind Franklin und James Watson · Linus Pauling · Alexander Fleming · Robert Oppenheimer · Albert Einstein · Ferdinand Porsche · Edwin Hubble	
<b>ENTDECKER</b> Neil Armstrong	
<b>WIRTSCHAFT</b> John Maynard Keynes · Werner von Siemens · Die Faber-Castells · Bill Gates · Alan Greenspan	
<b>LITERATUR</b> Thomas Mann · Bertolt Brecht · Erich Kästner · Agatha Christie · Astrid Lindgren · Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre · Ernest Hemingway · Hermann Hesse · Günter Grass · Alexander Solschenizyn · Stephen King	
<b>KUNST</b> Walter Gropius · Ludwig Mies van der Rohe · Paula Modersohn-Becker · Frida Kahlo · Paul Klee · Pablo Picasso · Salvador Dalí · Andy Warhol · Joseph Beuys · Peter Eisenman	
<b>MUSIK</b> Maria Callas · Leonard Bernstein · Duke Ellington · Elvis Presley · Die Beatles · Jimi Hendrix · ABBA · Madonna	
<b>FILM</b> Charlie Chaplin · Walt Disney · Alfred Hitchcock · Ingmar Bergman · François Truffaut · Steven Spielberg · Marilyn Monroe · Julia Roberts	
Glossar .....	340
Register .....	343
Die Herausgeberin .....	351
Die Autoren .....	352

### Wichtige Hinweise

\* Begriffe, die im Text mit einem Sternchen versehen sind, findest du im Glossar näher erklärt.

\* Die in den Texten aufgeführten Daten hinter Herrschern und Päpsten geben die Zeit an, in der diese regiert haben.

\* Hinter allen Personen, die keine Biografie im Buch haben, stehen in Klammern die Lebensdaten.

\* Sind Namen im »historischen Überblick« und im Register in Großbuchstaben gesetzt, so weist das darauf hin, dass es zu diesen Personen eine Biografie gibt.

## Vorwort

Wer will schon wissen, was man wissen muss. Oder wen man kennen muss. Freiwillig! In einer Zeit, in der jeder Star einer Fernsehsendung werden kann, obwohl (oder vielleicht weil) er Shakespeare für den Bruder von Jacques Cousteau hält.

Mir ist Bildung auf Befehl irgendwann suspekt geworden. In weiten Teilen der Schulzeit fand ich die Werke von Walt Disney allesamt spannender als die von Goethe und kam damit irgendwie durch. Dass ich nicht alles wusste, begann mich erst später zu stören: als ich mit 19 Jahren, direkt nach Abschluss der Schule, die Chance bekam, im Radio als Journalistin zu arbeiten. Damit erfüllte sich mein größter Traum, und zwar sehr viel schneller, als ich gehofft hatte. Leider wurde mir aber in den Konferenzen mit Kollegen auch furchtbar schnell klar, wie viel es war, das ich nicht wusste. Mein Freund und Kollege Rolf linderte meine Verzweiflung: »Du musst nicht alles wissen«, sagte er, »du musst nur wissen, wo man es nachschlägt.« Das war ein Anfang. So begann ich nachzuschlagen, las Stichworte, Texte, Bücher. Und weil man nur sieht, was man weiß, und nur das richtig Spaß macht, wuchs mit jedem Mosaikstein meine Lust auf mehr.

Das vorliegende Nachschlagewerk hätte meinen Durst auf Wissen früher geweckt. Weil es das enthält, was mich auch heute noch am meisten interessiert: Menschen und ihre Geschichte. Ereignisse werden spannender, wenn wir sie durch die Augen derjenigen sehen, die sie erlebt haben, selbst wenn das Geschehen hunderte von Jahren zurückliegt. Wie im Italien des 15. Jahrhunderts Politik gemacht wurde, wird am Schicksal der Lucrezia Borgia klarer, als an trockenen Fakten: vom Vater und Bruder vor dem elften Lebensjahr zweimal verlobt danach dreimal verheiratet, einmal vermutlich sogar geschwängert. Oder Alexander der Große: Es ist irgendwie tröstlich, dass auch eine historische Gestalt wie er schon 343 v. Chr. einem großem Vorbild nacheiferte. Ebenso die Tatsache, dass Alexander Fleming 1928 den Wirkstoff Penicillin nur fand, weil er vor seinem Urlaub den Schreibtisch nicht ordentlich aufgeräumt hatte. Und schließlich Astrid Lindgren, die Pippi Langstrumpf nur deshalb laufen lehrte, weil sie sich selbst den Fuß verstaucht hatte. Auf diese Weise werden die sieben Epochen der Menschheit – von der Antike bis zu unserer Gegenwart im 21. Jahrhundert – lebendig.

Die Einleitung zu jedem Kapitel gibt wertvolles Hintergrundwissen über die wichtigsten historischen Ereignisse der entsprechenden Epoche, aber auch über den jeweiligen Zeitgeist und Lebensstil. Politik, Kunst und Wissenschaft stehen dabei nebeneinander, was auf einen Blick zeigt, dass in ein und demselben Jahrzehnt nicht nur Hitler, sondern auch Picasso, Chaplin und Gropius geboren wurden. So lässt sich Vergangenheit einmal anders begreifen als vielleicht im Schulunterricht.

Bleibt die Frage: Warum *muss* ich das alles wissen? Ich könnte hier weit ausholen, warum es wichtig ist, die Wurzeln der eigenen Kultur zu kennen, zu wissen, wie jung unsere Demokratie ist, wie lange wir ohne Elektrizität gelebt haben oder dass schon die Menschen im Mittelalter dachten, am Ende der Zeit angekommen zu sein. Da dieses Buch aber von einzelnen Menschen handelt, soll die Antwort hier ebenfalls beim Einzelnen liegen: beim Leser.

Warum nicht das Leben anderer als Anregung für das eigene nehmen? Wer sich für Autos interessiert, wird vielleicht durch Ferdinand Porsche inspiriert, der erst für Mercedes die Silberpfeile, dann für VW den Volkswagen und erst danach einen Sportwagen namens Porsche



erfand. Wen Politik fasziniert, der wird vielleicht eher Karl den Großen lesen, der sagte: »Gutes Tun ist besser als gutes Wissen, doch geht das Wissen dem Tun voraus.« Und wer ein Star werden will, kann an Madonna Maß nehmen – sei es, weil sie so gut singt oder weil man glaubt, es besser zu können.

Natürlich stehen auf den folgenden Seiten nicht alle, die man kennen sollte. Und über die, die hier stehen, erfährt man nicht alles, was man wissen könnte: Wie soll eine Seite für Jesus, Napoleon oder Beethoven reichen? Dieses Buch ist ein Anfang, eine Vorspeise. Sie macht Appetit auf mehr. Es ist auch nicht jede Persönlichkeit hier für jeden von uns gleich wichtig. Im Laufe des Lebens findet man seine eigenen »Helden«. Dies hier könnte aber der Grundstein zum eigenen Buch werden: *Die will ich kennen*.

P. S. Die Namen der Stars aus der Fernsehsendung waren übrigens schnell vergessen. Die wirklichen Stars waren ja auch die Macher. Die wussten natürlich, wer Shakespeare war – das Spiel der Narren im Käfig hatten sie perfekt inszeniert.

Berlin, im Juli 2004



### Dialog aus »Big Brother«, RTL II, 2000:

**Zlatko:** (*spielt auf der Gitarre*) Sag mal ehrlich, muss man den kennen?

**Kerstin:** Vom Namen her, Shakespeare?

**Zlatko:** (*spielt die Melodie von Smoke on the Water*) Doch, den kenne ich schon. Wenn du mich aber fragst, was der alles gemacht hat, keine Ahnung. Ob der Romane geschrieben hat, Filme gemacht hat oder Dokumentationen. Keine Ahnung.

*Kerstin und John lachen*

**John:** Das ist der Bruder von Jacques Cousteau.

**Zlatko:** Warum lacht ihr so? Und wer ist Jacques Cousteau?

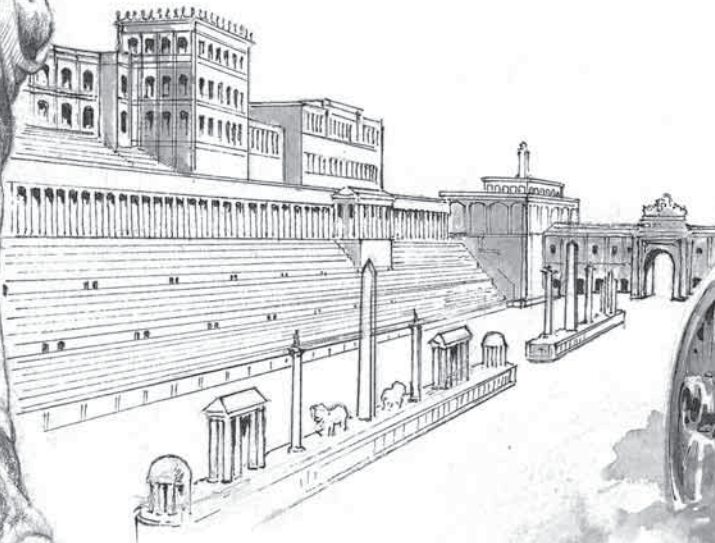
**Kerstin:** Das ist so lustig, eh. Das musst du jetzt auch aushalten. Das ist so, wie wenn man ...

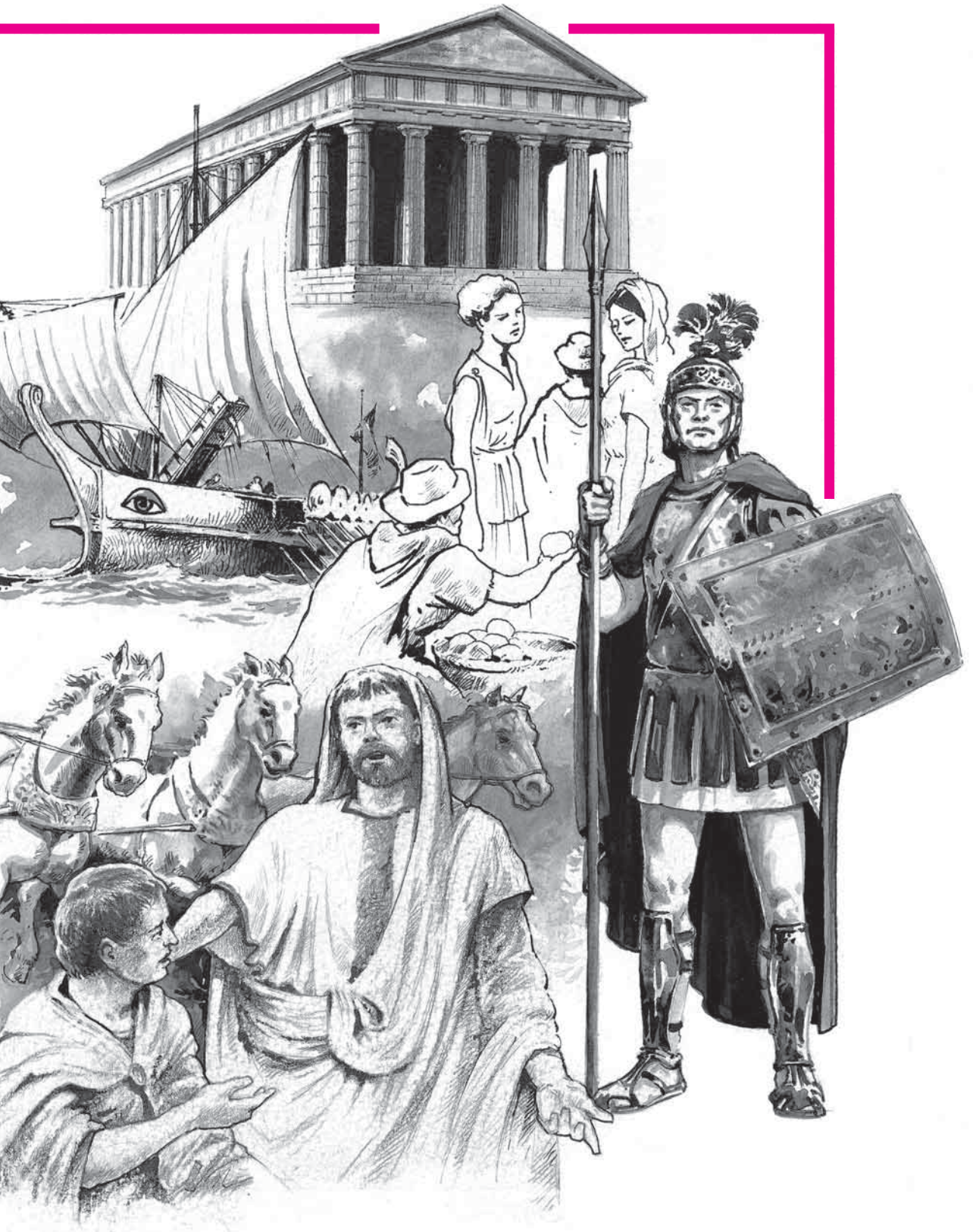
**Zlatko:** Ich versteh's halt bloß nicht.

**Kerstin:** Shakespeare ist ... Da gab's einen Film, *Shakespeare in Love*. Hast du den gesehen?

**Zlatko:** Nö.

# Antike





## Ein historischer Überblick

### Die Entwicklung der Demokratie

Die Geschichte der Antike ist die Geschichte der griechisch-römischen Kultur des Mittelmeerraums und der angrenzenden Länder von ca. 1500 v. Chr. bis ca. 500 n. Chr. Die ersten griechischen Zentren, die geschichtlich fassbar sind, waren bronzezeitliche Burgsiedlungen wie Mykene und Tiryns, in denen ein Fürst wohnte und über ein kleines Territorium herrschte. Diese Gesellschaft ging um 1200 v. Chr. zugrunde und es folgten die »dunklen Jahrhunderte«. Aus dieser Zeit besitzen wir nur wenige Schriftzeugnisse und die damaligen Menschen hinterließen keine Spuren ihrer Kultur. Die großen Burgen verfielen und die Adelsleute auf den Gutshöfen übernahmen die Herrschaft (ländliche Adelherrschaft).

*In Athen hing das Wahlrecht vom Vermögen ab. Frauen waren von der politischen Macht ausgeschlossen und blieben es die ganze Antike hindurch.*

Gleichzeitig breiteten sich die Griechen in mehreren Wanderungsschüben aus. Um 800 v. Chr. waren ganz Griechenland und das westliche Kleinasien (heute türkische Westküste) von Griechen besiedelt. Die Griechen begannen, auch Kolonien\* zu gründen, zum Beispiel am Schwarzen Meer, auf Sizilien (Syrakus), in Italien, in Südfrankreich (Massalia, heute Marseille) und sogar in Spanien. Der Handel blühte auf und es entwickelte sich eine Bürgerschicht aus wohlhabenden Bauern, Handwerkern und Händlern. Diese dienten neben den Adligen (Aristokraten\*) als Schwerbewaffnete im Heer und forderten auch politische Mitbestimmung im Staat (Polis). Männer wie SOLON führten Reformen durch und gaben den Nichtadeligen politische Rechte. In vielen griechischen Staaten kam es dennoch zu Unruhen und einzelne Aristokraten machten sich mithilfe ihrer Anhänger zum Alleinherrscher (Tyran). Die Tyrannen schalteten die anderen Adelsfamilien aus und beseitigten so die Grundlage der Adelherrschaft. Als die Tyrannen selbst vertrieben wurden, war der Weg zur Volksherrschaft (Demokratie) frei. Es entstanden viele kleine, selbstständige und meist demokratische Poleis. Allerdings bekamen nicht alle Bewohner dieser Kleinstaaten die gleichen Rechte.

### Die griechische Kultur

Die griechische Kultur erreichte im 5. Jahrhundert v. Chr., der so genannten Klassischen Epoche, ihren Höhepunkt. Der Mensch wurde erstmals als Individuum entdeckt und dargestellt. Künstler wie die Bildhauer Phidias (um 480–430 v. Chr.) und Polyklet (um 470–410 v. Chr.) schufen unter PERIKLES berühmte Werke, zum Beispiel die Zeus-Statue im Heiligtum von Olympia aus Gold und Elfenbein und die Skulpturen des Athena-Tempels auf der Akropolis von Athen (Parthenon, eingeweiht 432 v. Chr.). Ihre Werke und die ihrer Zeitgenossen fanden bis in die Moderne immer wieder Bewunderer und Nachahmer.

Die Griechen, wie später auch die Römer, beteten zu vielen Göttern und errichteten für sie zahllose Kultstätten und Tempel. Heute noch bekannt ist zum Beispiel das Orakel von Delphi, eine Kultstätte für Apollon, den Gott des Krieges und der Künste. Hier holten sich Herrscher und Weise aus der antiken Welt Rat.

Die Ruinen der griechischen Tempel zeugen heute noch von der damaligen imposanten Bauweise. Durch diese Monumente wurde die Grundlage für die europäische Baukunst geschaffen.

Aber auch in den Wissenschaften, in der Philosophie, in den Theaterkünsten und im Sport legten die Griechen der Antike den Grundstein für unsere europäische Kultur. Es war die Zeit

des »Vaters der Geschichtsschreibung«, HERODOT, und der Philosophen SOKRATES, ARISTOTELES und PLATON, der die Akademie in Athen gründete. Unsere Mathematikwissenschaft begründet sich unter anderem auf den Erkenntnissen der Wissenschaftler THALES, PYTHAGORAS und EUKLID (525–456 v. Chr.). Die antiken Dramen wie die des Aristophanes werden heute noch auf unseren Bühnen gespielt. Die Olympischen Spiele, die zu Beginn zu Ehren des Göttervaters Zeus in dessen Heiligtum in Olympia veranstaltet und mehr als Training für den Krieg angesehen wurden, wurden ab dem 6. Jahrhundert v. Chr. so abgehalten, wie wir sie kennen.

### Das mächtige Athen und die Perser

Das 5. Jahrhundert war eine Zeit vieler Kriege. In den Perserkriegen verteidigten sich die Griechen erfolgreich gegen die Perser und besiegten sie in den Schlachten von Marathon (490 v. Chr.), Salamis (480 v. Chr.) und Plataä (479 v. Chr.). Athen hatte in diesem Kampf die wichtigste Rolle gespielt. Es gründete den Delisch-Attischen Seebund zum Schutz gegen künftige Angriffe der Perser und zahlreiche Kleinstaaten (Poleis) traten dem Bund bei. Athen war nun neben Sparta die größte Macht Griechenlands und damit ein Konkurrent für die Spartaner. Das führte zum Peloponnesischen Krieg (431–404 v. Chr.), der mit einer vollständigen Niederlage Athens endete. Aber auch Sparta hatte große Verluste erlitten und langsam zeigte das Polissystem seine Schwächen. Die vielen griechischen Kleinstaaten hatten kaum gemeinsame Interessen und zerstörten sich immer mehr gegenseitig.

---

*42,2 km rannte der Bote 490 v. Chr. von Marathon nach Athen, um den Sieg der Griechen zu verkünden. Dies war der Ursprung des Marathonlaufs.*

---

Ein Ende des Kriegszustands war nur noch mithilfe des Perserkönigs möglich, der den Griechen 386 v. Chr. einen allgemeinen Landfrieden diktierte. Als der makedonische König Philipp II. (um 382–336 v. Chr.) die Griechen schließlich 338 v. Chr. angriff, waren sie eine leichte Beute. Sie folgten dem Makedonen und auch dessen Sohn und Nachfolger ALEXANDER (später »der Große« genannt) auf seinem Feldzug gegen das Perserreich nach Osten. Alexander und seine Verbündeten besiegten den persischen Großkönig und eroberten riesige Landstriche. Der makedonische König herrschte vom Balkan bis nach Indien und Ägypten. Die großen Eroberungen Alexanders brachten auch die griechische Sprache und Kultur in die besiegten Länder. Diesen Vorgang nennt man Hellenisierung.

Nach Alexanders Tod zerfiel das riesige Reich. Es bildeten sich mehrere kleine Königtümer, in denen eine griechisch-makedonische Oberschicht das Sagen hatte. Die Könige dieser hellenistischen Reiche stammten von Offizieren Alexanders ab. Sie führten fast ununterbrochen Krieg gegeneinander, da auch noch nach mehreren Generationen der Traum von der Einheit des Alexanderreiches weiterlebte. All diese Reiche wurden jedoch nach und nach von den Römern in Besitz genommen und zu Provinzen des Römischen Reichs gemacht.

### Die Römer erobern die antike Welt

Die Römer hatten im Laufe des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus ihrem kleinen Stadtstaat am Tiber die führende Macht der mittelitalischen Region Latium gemacht. Die römische Republik besaß Elemente mehrerer Verfassungsformen. An das Königtum erinnerte das Oberamt des Konsuls, das allerdings doppelt und jährlich neu besetzt wurde. Die Volksversammlung aller erwachsenen Männer beschloss über Gesetze und wählte die Amtsträger. Ein aristokratisches Element war der Senat, in dem die ehemaligen hohen Amtsträger saßen, also die führenden Männer des Staates. Der Senat war die mächtigste dieser drei Einrichtungen.

Im 4. Jahrhundert v. Chr. besiegten die Römer die benachbarten Etrusker und andere Stämme, bis sie um 280 v. Chr. ganz Italien beherrschten. Die besiegten Völker versklavten sie nicht, sondern ließen ihnen die eigene Verwaltung und machten sie zu ihren Verbündeten. In den drei Punischen Kriegen besiegten sie HANNIBAL und die Karthager und gewannen so das gesamte westliche Mittelmeer zu ihrem Reich hinzu. Die dortigen Völker machten sie nun nicht mehr zu Verbündeten, sondern sie richteten die ersten Provinzen ein, die von Statthaltern regiert wurden. Weil Hannibal vom makedonischen König und einigen griechischen Staaten unterstützt worden war, wandten die Römer sich nun nach Osten. Sie besiegten die Makedonen und erklärten die Griechen für frei, machten Makedonien und Griechenland allerdings wenig später dennoch zu Provinzen. Es folgten Westkleinasien, das den Römern von Attalos III. von Pergamon (um 170–133 v. Chr.) vermacht wurde, und wenig später der ganze übrige östliche Mittelmeerraum. Die Römer bezeichneten das Mittelmeer nun selbstbewusst als »unser Meer«.

*Der Nahe Osten wurde hellenistisch. Deswegen ist zum Beispiel das Neue Testament auf Griechisch, nicht etwa auf Hebräisch oder Aramäisch verfasst.*

Innenpolitisch hatte es immer Streit zwischen verschiedenen Parteien gegeben. Anfangs kämpften die nichtadeligen Plebeier\* mit den adeligen Patriziern\* um Mitbestimmung im Staat (»Ständekämpfe«), später die Unterschichten gegen die Mächtigen (Nobilität). In diesen Kämpfen setzten sich schließlich jeweils diejenigen durch, die das Heer hinter sich hatten. Marius (um 158–86 v. Chr.), Sulla (138–78 v. Chr.), Pompeius (106–48 v. Chr.) und JULIUS CÄSAR waren solche Militärmachthaber. Die Verfassung wurde jedoch nie angetastet. Erst AUGUSTUS wandelte die Republik schließlich zum so genannten Prinzipat um, in dem ein Mann als Princeps\* ganz legal an der Spitze des Reiches stand. Daraus entwickelte sich das Kaisertum, das vererbt wurde.

## Kunst und Wissenschaft

Im 2. Jahrhundert n. Chr. erlebte das Römische Reich noch einmal eine Zeit mit allgemeinem Frieden (*pax romana*) und Wohlstand. Die Künste und Wissenschaften blühten. Die Römer hatten die medizinischen Erkenntnisse der Griechen weiterentwickelt. So entdeckte Galen (129–199 n. Chr.), Leibarzt des Kaisers Marc Aurel (161–180 n. Chr.), als Erster den Blutkreislauf. Außerdem fasste er das medizinische Wissen der Antike in einem System zusammen. Dieses galt bis in die Neuzeit hinein. Besonders im Städtebau taten sich die Römer hervor. Abwasserkanäle, Wasserleitungen (Aquadukte), Badeanstalten (Thermen) waren eine Selbstverständlichkeit, ebenso wie gepflasterte Straßen.

In den Künsten erlangten die Römer besondere Beachtung durch ihre Glas- und Mosaikunst. Auch die Wandmalerei war sehr kunstvoll, wie man unter anderem noch in Pompeji sehen kann. Die Römer entwickelten außerdem den Wohnungsbau weiter. Ihre Stadthäuser waren mehrstöckig und die reicheren Bürger hatten sogar Häuser mit Heizung. Wie die Griechen liebten auch die Römer das Theater, erfreuten sich aber ebenso an Wagenrennen und Zirkusspielen mit Gladiatoren und wilden Tieren!

## Das Römische Reich wird geteilt

Allmählich wurden jedoch die Grenzen unsicher und das Militär erhielt so große Bedeutung, dass die Feldherrn auch die Kaiserwürde unter sich verteilten (Soldatenkaiser im 3. Jahrhundert n. Chr.). Häufig kam es zu blutigen Bürgerkriegen, weil es mehrere Kaiseranwärter gleichzeitig gab. Unter KONSTANTIN DEM GROSSEN und seiner Dynastie (Herrscherge-

schlecht) wurde das Reich noch einmal gefestigt, das Christentum erhielt eine führende Rolle. Zuvor hatte es häufige Christenverfolgungen gegeben, weil sich die Christen weigerten, den Staatsgöttern zu opfern. Nun wurden die alten römischen Kulte immer mehr benachteiligt und 391/2 n. Chr. ganz verboten.

395 wurde das Imperium zwischen dem 11-jährigen Kaiser Honorius (393–423) im Westen und dem 17-jährigen Arcadius (383–408) im Osten endgültig geteilt. Fortan herrschten Generale, Hofbeamte und die Mütter der Kaiser. Gleichzeitig drängten Germanen, die selbst von den Hunnen vertrieben worden waren, gegen die römischen Grenzen. Das oströmische Reich (auch »Byzantinisches Reich« genannt) erkaufte sich den Frieden durch große Tribute in Gold. Das weniger wohlhabende Westreich konnte keine vergleichbaren Summen auftreiben und wurde immer häufiger von germanischen Stämmen überfallen. Der weströmische Kaiserhof zog von Rom ins sicherere Mailand und später nach Ravenna um. 410 wurde Rom von den Westgoten erobert und geplündert. Dieses Ereignis verursachte allgemeines Entsetzen im Reich, denn zuletzt war Rom 384 v. Chr. von Feinden erobert worden. 476 n. Chr. schließlich wurde der letzte weströmische Kaiser Romulus Augustulus (475–476) abgesetzt.

---

*Die römischen Straßen waren sehr gut ausgebaut, vor allem für die Truppen und die Boten, die schnell Nachrichten überbringen mussten.*

---

## Das Ende der Antike

Auch auf kulturellem Gebiet vollzogen sich Einschnitte. 529 schloss der oströmische Kaiser JUSTINIAN I. in Athen die Akademie und im selben Jahr gründete andererseits BENEDIKT VON NURSIA in Italien das Kloster Montecassino als erstes Zentrum des geistigen Lebens des Mittelalters. Überall im Westreich bildeten Germanenstämme nun eigene Staaten: Die Ostgoten in Italien, die Westgoten in Südfrankreich und Spanien, die Franken in Nordfrankreich, die Vandalen in Nordafrika. Justinian I. eroberte zwar im 6. Jahrhundert noch einmal große Teile des westlichen Mittelmeerraums, doch mussten diese Eroberungen bald wieder aufgegeben werden.

Die Antike war vorüber. Doch sie lebt in ihrem Erbe weiter bis heute. Das betrifft nicht nur die Künste und Wissenschaften, sondern auch die großen Religionen unserer Welt. Das Judentum, der Buddhismus und das Christentum haben ihren Ursprung in dieser Zeit.

Als im archaischen Griechenland Kunst und Kultur blühten, entstand in Indien bereits der Buddhismus. Er war im 6. Jahrhundert dort aufgekommen. Ebenso friedfertig wie sein Begründer, der Fürstensonnh BUDDHA, verbreitete er sich zunächst in Asien und dann über die ganze Welt.

Die Juden waren in babylonische Gefangenschaft geraten, lebten in Ägypten in Knechtschaft und ihre Heimat Judäa wurde sowohl von ALEXANDER DEM GROSSEN als auch von den Römern besetzt. Als die Römer Judäa eroberten und Herodes (37–4 v. Chr.) als König einsetzten, erlaubten sie den Juden jedoch die weitere Ausübung ihrer Religion, wie sie es bei allen eroberten Völkern taten. Doch die Juden wehrten sich gegen die Eindringlinge und jeden Einfluss auf ihre Traditionen und es brachen viele Aufstände aus. Die Juden wurden schließlich aus Judäa vertrieben, doch das Judentum zerbrach nicht. Trotz aller Leiden, die die Juden im Laufe ihrer Geschichte erdulden mussten, bestehen das jüdische Volk und sein Glaube bis heute fort.

Zu der Zeit des römischen Statthalters Pontius Pilatus (26–36 n. Chr.) erwachte in Judäa auch das Christentum. Der Prediger JESUS VON NAZARETH, der wie ein Verbrecher ans Kreuz genagelt wurde und bis dahin gar nicht so viel Aufsehen erregt hatte, sollte der Begründer einer weiteren Weltreligion werden – des Christentums.

## Solon

Solon war ein herausragender athenischer Staatsmann und zählte zu den »Sieben Weisen« Griechenlands. Diese sieben Männer, zu denen auch Thales von Milet und Pythagoras gehörten, hatten im 6. und 7. Jahrhundert v. Chr. in der Politik, Wissenschaft und Philosophie wichtige Veränderungen und Erkenntnisse bewirkt.

Solon stammte aus einer vornehmen Familie und gehörte damit zur Führungsschicht. In Athen war um 600 v. Chr. die politische Situation angespannt. Einige Adlige vermehrten

ihren Landbesitz auf Kosten der Kleinbauern, die aufgrund von Überbevölkerung, Erbteilung und Missernten immer tiefer in Schulden gerieten. Sie mussten ihr Land verkaufen und sich zum Teil sogar in Schuldknechtschaft begeben.

Manchmal durften sie so auf ihrem ehemaligen Besitz bleiben und für ihren neuen Herrn als Sklaven arbeiten, aber sie konnten von diesem genauso ins Ausland verkauft werden. Die staatliche Macht lag in den Händen der Adligen. Doch eine wohlhabende Mittelschicht, die im Heer als Schwerbewaffnete (Hopliten) diente und die Hauptlast der Kriege trug, strebte aus diesen Gründen nun ebenfalls nach Mitbestimmung.

Um diese Konflikte zu entschärfen, hatte sich Solon überlegt, dass sich die Interessen der Einzelnen dem Gesamtwohl der Gemeinschaft unterordnen sollten. Diese Idee vertrat er in seinen Gedichten: »Denn von feindlichen Kräften wird schnell die geliebte Stadt innerlich zersetzt durch Zusammenschlüsse, wie sie Ungerechten lieb sind. Dieses macht sich breit im Volke als Unglück, und von den Armen kommen viele in fremdes Land, verkauft und mit entehrenden Fesseln gebunden. So kommt das Unglück der gesamten Gemeinde jedem

Einzelnen ins Haus ...« Mit den »Zusammenschlüssen« meinte Solon die persönlichen Gefolgschaften der Aristokraten\*, Hetairien genannt, die hauptsächlich dem Ziel dienten, ihrem Oberhaupt zur Tyrannenherrschaft zu verhelfen.

Im Jahre 594 v. Chr. wurde Solon zum höchsten Amtsträger (Archon) Athens gewählt und bekam so die Gelegenheit, seine Ideen in Reformen umzusetzen. Er tilgte alle Schulden, schaffte die Schuldknechtschaft für alle Zeiten ab und kaufte die ins Ausland verkauften Sklaven zurück. Außerdem brachte er ein Gesetz durch, um die Überbevölkerung auf dem Land zu beheben: Jeder Bürger musste seine Söhne, wenn er ihnen nicht ausreichend Land zur Verfügung stellen konnte, ein Handwerk erlernen lassen. Weiterhin teilte Solon die Bürger nach ihrem Vermögen in vier Besitzklassen ein. Dabei bekamen die Reichsten zwar die meisten politischen Rechte, hatten aber auch die größten Verpflichtungen gegenüber dem Staat. Konnten sie diese nicht mehr erfüllen, wurden sie in eine niedrigere Klasse eingestuft. Eine adlige Herkunft bedeutete nun nicht mehr automatisch auch politischen Einfluss.

Nach seinem Amtsjahr zog Solon sich aus der Politik zurück. Seine Reformen konnten nicht verhindern, dass sich 30 Jahre später der Aristokrat\* Peisistratos (um 600–528 v. Chr.) zum Tyrannen aufschwang. Dennoch muss man sie als ersten Schritt zur Demokratie betrachten.

*Die von Solon durchgebrachten Gesetze wurden auf drehbaren Gestellen auf der Agora, dem Hauptplatz von Athen, aufgestellt, damit sie jeder lesen konnte.*



um 640 v. Chr. Solon wird in Athen (Griechenland) geboren  
594 v. Chr. Solon erhält das Amt des Archonten und führt seine Reformen durch  
um 560 v. Chr. Solon stirbt in Athen





## Perikles

Perikles war einer der bedeutendsten athenischen Staatsmänner der Klassischen Epoche. Seine Mutter träumte angeblich vor seiner Geburt, sie werde einen Löwen gebären.

Über seine ersten 40 Lebensjahre ist nichts bekannt. 455 v. Chr. wurde Perikles erstmals vom athenischen Volk zum Strategen\* gewählt und war so für die Kriegführung zuständig. Doch er hatte auch großen Einfluss auf die Innenpolitik. Im Jahre 451 v. Chr. brachte Perikles sein erstes Gesetz vor die Volksversammlung, wonach nur der das Bürgerrecht haben sollte, dessen Eltern es auch besaßen. Dieses Gesetz war gegen den Adel gerichtet, der oft »international« heiratete, und machte Perikles beim einfachen Volk beliebt. Seit 443 v. Chr. wurde er jedes Jahr bis zu seinem Tode wieder gewählt.

Perikles war der mächtigste Mann Athens. Er ließ seine politischen Maßnahmen allerdings oft auf sehr brutale Weise durchsetzen. So zwang er die Insel Samos wieder in den Delisch-Attischen Seebund zurück. Dieser Seebund war ursprünglich ein Schutzbund der Griechen gegen die Perser. Athen besaß die stärkste Flotte Griechenlands und schützte mit ihr die anderen Bundesmitglieder. Diese

bezahlten dafür hohe Abgaben an Athen. Unter Perikles wurde der Seebund allerdings immer mehr zu einem Mittel, mit dem die Athener ihre Bündnispartner beherrschten und ausbeuteten. Perikles gewann dadurch allerdings nicht nur Anhänger, sondern auch viele Kritiker. Er ließ deswegen politische Scherze auf der Bühne verbieten. Dieses Gesetz blieb jedoch nur kurze Zeit in Kraft.

Unter Perikles erlangte Athen großen Reichtum und es wurden einige der berühmtesten antiken Bauten errichtet wie der heute noch zu besichtigende Athena-Tempel (Parthenon) auf der Akropolis von Athen mit dem Kultbild der Athena aus Gold und Elfenbein. Perikles förderte auch die Wissenschaften. Berühmte Philosophen wie Sokrates und der Geschichtsschreiber Herodot lebten zu seiner Zeit. Die Reformen, die der Strategie durchführen ließ, bildeten den Grundstein für die Errichtung der Demokratie. Dazu gehörte unter anderem eine Versammlung aller volljährigen Bürger Athens, in der über Krieg, Frieden und Gesetze entschieden wurde.

Schließlich war es Perikles, der die Athener in den ersten zwei Jahren des Peloponnesischen Krieges (431–404 v. Chr.) gegen Sparta anführte. Als Athen von den Spartanern belagert wurde, brach die Pest aus, an der auch Perikles starb.

*Der Dichter Kratinos (um 510-423) sagte in Anspielung auf die Herrschsucht des Perikles und seine Kopfform: »Da kommt der zwiebelköpfige Zeus einherstolz.«*

- um 495 v. Chr. Perikles wird in Athen (Griechenland) geboren
- 443-429 v. Chr. Perikles wird jedes Jahr erneut zum Strategen in Athen gewählt
- 429 v. Chr. Perikles stirbt in Athen an der Pest





## Alexander der Große

Alexanders Vater war Philipp II., König von Makedonien (um 382–336 v. Chr.). Alexander wurde als Krieger erzogen; er sollte aber auch griechische Kultur und Literatur kennen lernen. Hierfür holten seine Eltern den später berühmten Philosophen Aristoteles an den Königshof, der

*In Gordion (Phrygien) soll Alexander den scheinbar unentwirrbaren »Gordischen Knoten« mit einem Schwert hieb durchgeschlagen haben.*

Alexander von 343 bis 340 v. Chr. unterrichtete. Alexanders Lieblingsbuch war die Geschichte von der Belagerung und Eroberung Troias, die *Ilias* von Homer. Der stärkste Krieger vor Troia, Achilles, wurde zu seinem größten Vorbild, wohl auch weil Alexander seinen Stammbaum mütterlicherseits auf Achilles zurückführte.

Schon mit 16 Jahren übernahm Alexander wichtige politische und militärische Aufgaben. In der berühmten Schlacht bei Chaironeia 338 v. Chr. besiegte Alexander als erst 18-jähriger Reiterführer die Thebaner. Makedonien stieg durch diesen Sieg zur führenden Macht in Hel- las (Griechenland) auf. Im Sommer 336 v. Chr. wurde Philipp II. ermordet. Manche Forscher vermuten, dass Alexander daran beteiligt war. Er folgte seinem Vater auf den Thron, wobei er

nicht davor zurückschreckte, seine Rivalen brutal zu beseitigen. Mit 20 Jahren war Alexander König von Makedonien.

Er erneuerte das von seinem Vater mit den Griechen geschlossene Bündnis (Korinthischer Bund) und wurde zum obersten Feldherrn ernannt. Daraufhin nahm er ein Vorhaben seines Vaters in Angriff: den Krieg gegen das persische Weltreich. Um die Griechen für diesen Krieg zu gewinnen, hatte schon Philipp II. an den fast 150 Jahre zurückliegenden Überfall des Perserkönigs Xerxes auf Griechenland (480 v. Chr.) und die dabei begangenen Frevel, wie etwa die Zerstörung der griechischen Heiligtümer, erinnert.

Alexander begann im Frühjahr 334 v. Chr. den als »Rachefeldzug« begründeten Krieg mit 32 000 Fußsoldaten und 5000 Reitern. Getrieben vom Wunsch, es den Helden der Vorzeit gleichzutun, startete er damit ein gewaltiges Unternehmen, dessen Ausgang niemand vorhersehen konnte. Nach dem Übersetzen des Heeres nach Kleinasien führte Alexander in Troia am Grab seines »Ahnherrn« Achilles Ehrenopfer durch. Ein erster Sieg gelang am Fluss Granikos über ein von persischen Gouverneuren aufgebotenes Heer. Die meisten der griechischen Städte Kleinasien unterwarfen sich daraufhin. Alexander zog mit seinem Heer weiter über Gordion in Phrygien nach Kilikien. Im November 333 v. Chr. schlug er in der berühmten Schlacht bei Issos das persische Heer unter Großkönig Dareios III. (336–330 v. Chr.) vernichtend.

Alexander brachte nun im Verlauf von ein- einhalb Jahren den östlichen Mittelmeerraum einschließlich Ägypten unter seine Kontrolle. In der ägyptischen Stadt Memphis ließ sich Alexander die Pharaonenkrone aufsetzen. Er gründete an der Nilmündung die Stadt Alexandria, die zu einer der glänzendsten Metropolen am Mittelmeer aufblühte. Von Ägypten führte Alexander den »Rachefeldzug« nach Osten fort. Am 1.10.331 v. Chr. gelang ihm



bei Gaugamela im heutigen Nordirak der entscheidende Sieg über den Perserkönig. Anschließend eroberte Alexander, der sich nun als »König von Asien« ausrufen ließ, fast kampflos die persischen Palaststädte Susa und Persepolis. In Persepolis ließ er den Palast der Achämeniden (persische Herrscherfamilie) niederbrennen, trotz der Bedenken seines Heerführers, nicht das zu zerstören, was man beherrschen wolle. Alexander bereute diese Untat später.

Obwohl das Ziel seines Feldzugs nun erreicht war, führte Alexander den Krieg gegen die Perser fort. In den Jahren 330 bis 327 v. Chr. wurden in schweren Kämpfen die ostiranischen Provinzen erobert (im Grenzgebiet der heutigen Staaten Afghanistan, Usbekistan, Tadschikistan); dabei überschritt Alexander unter größten Strapazen den Hindukusch (Gebirge im heutigen Afghanistan). Da er schon so weit gekommen war, wollte Alexander nun bis an die Grenzen der bewohnten Welt, bis an den Indischen Ozean, vorstoßen. Dieser als »Indienfeldzug« bekannte Vormarsch führte zur Unterwerfung nordindischer Stämme. Am Fluss Hyphasis (heute Beas) verweigerte das völlig erschöpfte Heer im Sommer 326 v. Chr. schließlich den Weitermarsch und zwang den enttäuschten Alexander zur Umkehr. Auf Schiffen erreichte der größte Teil des Heeres im Juli 325 v. Chr. die Mündung des Indus. Dort begann der Rückweg nach Westen.

Während sich Alexander unter größten Strapazen und dem Verlust vieler Menschenleben mit seinen Truppen durch die Wüsten Gedrosiens quälte, erforschte gleichzeitig die Flotte unter Admiral Nearchos den Seeweg zum Persischen Golf. Anfang 323 v. Chr. erreichte Alexander wieder Mesopotamien (Zweistromland). Er hatte innerhalb von zehn Jahren eine Strecke von 20 000 Kilometern zurückgelegt. In Babylon zurück, erkrankte Alexander schwer und starb.

Das Wirken Alexanders des Großen hat die Welt verändert, obwohl das Reich bald nach seinem Tod in den Kämpfen der Nachfolger zerfiel. Seine Kriegszüge bis an die Grenzen der damaligen Welt und darüber hinaus waren der historische Hintergrund für die Entstehung der hellenistischen Staaten. Im Verlauf des Alexanderzuges wurden zur Sicherung der eroberten Gebiete mehr als 70 Städte nach griechischem Muster gegründet. Somit breiteten sich griechische Sprache und Bildung im Vorderen Orient aus. Das östliche Mittelmeer mit seinen Randgebieten wuchs zu einem von griechischer Lebensweise geprägten Raum. Damit war eine wesentliche Voraussetzung nicht nur für die Entwicklung des Römischen Reiches, sondern auch für die Ausbreitung des Christentums geschaffen.

*Das Datum der Schlacht bei Issos kann man sich sehr leicht merken: »333 - bei Issos Keilerei!«*

Juli 356 v. Chr.	Alexander wird in Pella (Makedonien) geboren
343-340 v. Chr.	Aristoteles unterrichtet den jungen Alexander
336 v. Chr.	Alexander besteigt den Königsthron
Frühjahr 334 v. Chr.	Beginn des »Alexanderzuges«
333 v. Chr.	Schlacht bei Issos
1.10.331 v. Chr.	Sieg über Dareios III. in der Schlacht bei Gaugamela
327-325 v. Chr.	»Indienfeldzug«
323 v. Chr.	Alexander kehrt nach Mesopotamien zurück
13.6.323 v. Chr.	Alexander stirbt in Babylon





## Spartacus

Spartacus war der Anführer der Aufständischen im größten Sklavenkrieg gegen Rom. Er stammte aus Thrakien (Balkan), vermutlich aus einer adligen Familie und kam als Kriegsgefangener nach Italien. Dort wurde er zum Dienst als Gladiator verurteilt. Die

*In Rom gab es Gerüchte, dass die aufständischen Sklaven sich aus dem Eisen ihrer Ketten Schwerter schmieden und ihre ehemaligen Herren als Gladiatoren gegeneinander kämpfen lassen wollten.*

Gladiatoren waren die »Stars« der großen römischen Feste. Sie traten als Kämpfer auf Leben und Tod auf. Überlebten sie, wurde ihnen die Freiheit versprochen, aber nur die wenigsten erhielten sie nach vielen gewonnenen Kämpfen tatsächlich. Im

Jahre 73 v. Chr. gelang Spartacus mit 70 anderen Sklaven die Flucht aus der Gladiatorenschule von Capua (bei Neapel). Sie versteckten sich an den Hängen des Vulkans Vesuv.

Schon bald erhielt Spartacus großen Zulauf von Sklaven, die in der Landwirtschaft arbeiteten, und auch von einigen armen Freien, die als Landarbeiter und Hirten kaum besser als die Sklaven lebten. Mit List überwältigte er 3000 römische Soldaten, die zu seiner Festnahme geschickt worden waren, und zog zunächst plündernd durch Süditalien. Die Rö-

mer konnten ihn nicht aufhalten, denn ihre besten Legionen führten gerade Krieg in Spanien und in Kleinasien. Spartacus zog schließlich nach Norditalien, sodass seine Leute in ihre jeweilige Heimat gelangen konnten – nach Spanien, Gallien oder Thrakien. Die Sklavenarmee war mittlerweile auf zwischen 40 000 und 120 000 Mann angewachsen. Spartacus geriet jedoch in Streit mit seinen Unterführern. Sie zwangen ihn vermutlich, nach Italien umzukehren, weil sie an den mühelosen Plünderungen Gefallen gefunden hatten.

Schließlich gelang es dem römischen Konsul\* Licinius Crassus (115–53 v. Chr.), die Aufständischen nach Süditalien abzurängen. Wenig später stellte Crassus die Armee des Spartacus und besiegte sie vollständig; Spartacus fiel im Kampf. 6000 Überlebende ließ Crassus zur Abschreckung entlang der Via Appia zwischen Rom und Brindisi kreuzigen.

Die Ansichten über Spartacus sind sehr unterschiedlich. Während Cicero und der römische Geschichtsschreiber Florus (Anfang 2. Jh. v. Chr.) ihn verachteten, rühmte der griechische Schriftsteller Plutarch (46–120 n. Chr.) an ihm Kraft, Verstand und Herzengüte. Spartacus sah sich wohl nicht als einen Verbesserer der Weltordnung, sondern er war einfach ein Mann, der in Freiheit leben wollte!

Heute gilt Spartacus als Symbol für den gerechten Kampf gegen Unterdrückung und wurde unter anderem von Gotthold Ephraim Lessing, Voltaire und Karl Marx hoch geschätzt.



20

110/100 v. Chr. Spartacus wird in Thrakien geboren

73–71 v. Chr. Sklavenaufstand unter der Führung des Spartacus in Italien

71 v. Chr. Spartacus stirbt auf dem Schlachtfeld

## Hannibal

Der Karthager Hannibal ging als brillanter Feldherr in die Geschichte ein. Besonders der Feldzug über die Alpen mit seinen Elefanten sollte unvergessen bleiben.

Karthago, in der Nähe des heutigen Tunis gelegen, hatte große Teile Nordafrikas sowie Sardinien, Korsika und Westsizilien unter seine Kontrolle gebracht. Auf Sizilien gerieten die Karthager (auch Punier genannt) in Konflikt mit Rom. Im Ersten Punischen Krieg (264–241 v. Chr.), in dem unter anderem Hannibals Vater Hamilkar (ca. 275–227 v. Chr.) die karthagischen Armeen führte, verlor Karthago alle Besitzungen außerhalb Afrikas.

Diesen Verlust glichen die Karthager in Spanien aus, wo Hannibal ab 221 v. Chr. Oberfeldherr der karthagischen Truppen war. Indem er auch die Stadt Saguntum einnahm, die mit Rom verbündet war, brach er den Zweiten Punischen Krieg (219–201 v. Chr.) vom Zaun. Die Römer erklärten Karthago erneut den Krieg. Um einem römischen Angriff zuvorzukommen, zog Hannibal mit einer großen Armee von ca. 50 000 Mann von Spanien nach Südfrankreich. Nach ersten kleineren Gefechten umging er die römischen Stellungen an der Rhône und zog mit seiner ganzen Armee, darunter auch 21 Kriegselefanten, in drei Wochen über die Alpen. Auf diesem Marsch verlor Hannibal etwa die Hälfte seiner Truppen und kam mit nur noch 20 000 Fußsoldaten, 6000 Reitern und wenigen Elefanten in Oberitalien an. Dennoch besiegte er mit keltischen Verbündeten die römischen Legionen in mehreren Schlachten: an der Trebia, am Trasimenischen See und vor allem in der Schlacht bei Cannae, wo die Römer umzingelt und fast vollständig vernichtet wurden. Nach dieser Schlacht gab es keine römische Armee mehr in Italien, Hannibal stand vor den Toren Roms.

Die meisten römischen Verbündeten blieben aber treu und so entwickelte sich ein zäher Stellungskrieg. Die Römer lehnten Verhandlungen ab und Hannibal konnte Rom nicht direkt angreifen, weil auch er hohe Verluste erlitten hatte. Schließlich landeten die Römer unter ihrem Feldherrn Scipio Africanus (um 235–183 v. Chr.) in Afrika. Hannibal, der eilig zurückgerufen worden war, unterlag ihm bei Zama. Karthago musste seine Kriegsflotte abtreten und sein Gebiet wurde auf die unmittelbare Umgebung der Stadt beschränkt.

Für einige Zeit kehrte Ruhe in Hannibals Leben ein und er engagierte sich als Politiker in seiner Heimatstadt. Er führte unter anderem demokratische Reformen des obersten Gerichtshofs und der Finanzverwaltung durch. Doch Hannibal hatte einflussreiche Feinde unter den Aristokraten\* Karthagos, die ihn bei den Römern verleumdeten. Daraufhin floh er in den östlichen Mittelmeerraum. Als seine Auslieferung nach Rom bevorstand, nahm Hannibal sich mit Gift das Leben. Karthago wurde am Ende des Dritten Punischen Kriegs (149–146 v. Chr.) von den Römern dem Erdboden gleichgemacht.

»Hannibal ad portas!«  
(Hannibal vor den Toren!) –  
das war der Schreckensruf  
der Römer, als Hannibal  
vor Rom stand.

- 247/6 v. Chr. Hannibal wird in Karthago (Nordafrika) geboren
- 219 v. Chr. Alpenübergang mit den Elefanten
- 216 v. Chr. Sieg von Cannae
- 202 v. Chr. Niederlage von Zama
- 183 v. Chr. Hannibal begeht Selbstmord



## Gaius Julius Cäsar

Gaius Julius Cäsar war eine der einflussreichsten Gestalten in der römischen Geschichte. Er war der Wegbereiter für die Kaiserherrschaft im Römischen Reich, die von seinem Großneffen, dem späteren Kaiser Augustus, endgültig durchgesetzt wurde.

Da Cäsar aus einer hoch angesehenen Familie stammte, war er nach römischer Sitte zu einer politischen Laufbahn verpflichtet. Ehrgeiz und Machtwille führten ihn bis ins höchste Amt der römischen Republik, das Konsulat. Er schloss mit den einflussreichen Politikern Licinius Crassus (115–53 v. Chr.) und Pompeius (106–48 v. Chr.) ein Bündnis (»Erstes Triumvirat«). Als Konsul handelte Cäsar äußerst rücksichtslos und schreckte auch vor der Anwendung von Gewalt nicht zurück. Dies verschaffte ihm in Rom viele Feinde.

Nach Ablauf seines Konsulats wurde Cäsar Provinzgouverneur in Oberitalien (Provinz Gallia Cisalpina), Dalmatien und Südfrankreich. Als Statthalter zettelte er verschiedene Feldzüge gegen einheimische Stämme an, denn er brauchte militärische Erfolge.

*Beim Überschreiten des Rubikon äußerte Cäsar den uns allen bekannten Satz: »Die Würfel sind gefallen!«*

52 v. Chr. kam es zum berühmten Aufstand gallischer Stämme unter der Führung des Vercingetorix (gest. 46 v. Chr.). Nach harten Kämpfen besiegte Cäsar die Gallier und unterwarf dann das Gebiet zwischen Rhein und Pyrenäen. Durch seine Siege war er einer der mächtigsten Männer im Römischen Reich geworden.

Als Cäsar nach Rom zurückwollte, kam es zur offenen Gegnerschaft mit Pompeius und dem Senat. Cäsar wollte wieder Konsul werden und sollte nach dem Gesetz seinen Posten als Statthalter und seine Legionen abgeben. Dies hätte das politische Aus für Cäsar bedeutet. So setzte er alles auf eine Karte: Er überschritt mit seinen Soldaten den Rubi-

kon, den Grenzfluss zwischen Italien und der Provinz Gallia Cisalpina, und löste damit einen Bürgerkrieg aus.

Es kam zur entscheidenden Schlacht gegen Pompeius bei Pharsalos in Thessalien. Cäsar siegte. Pompeius gelang die Flucht nach Ägypten, wo er noch vor der Ankunft Cäsars ermordet wurde. In Alexandria mischte sich Cäsar in die ägyptischen Thronstreitereien ein und sorgte dafür, dass Kleopatra den Königsthron besteigen konnte. Im Anschluss an das ägyptische Abenteuer zog er siegreich gegen die Pompeianer in Kleinasien, Nordafrika und Spanien. Cäsar war nun alleiniger Machthaber.

Als Cäsar zum Diktator »auf Lebenszeit« ernannt wurde, kam es zur Verschwörung seiner Gegner. Während einer Senatssitzung wurde er ermordet, ausgerechnet an einer Ehrenstatue des Pompeius.

Cäsars historische Bedeutung liegt nicht zuletzt in der Eroberung Galliens. Diese war der Ausgangspunkt für die Romanisierung der Region und damit für die Entwicklung des Französischen und für die kulturelle Einheit des späteren Frankreichs.

- |                  |   |
|------------------|---|
| 13.7.100 v. Chr. | Gaius Julius Cäsar wird in Rom (Italien) geboren        |
| 68 v. Chr.       | Beginn seiner politischen Karriere                      |
| 59 v. Chr.       | Erstes Konsulat und Triumvirat mit Crassus und Pompeius |
| 58–51 v. Chr.    | Cäsar unterwirft Gallien                                |
| 49 v. Chr.       | Überschreitung des Rubikon, Beginn des Bürgerkriegs     |
| 48 v. Chr.       | Schlacht von Pharsalos, Niederlage des Pompeius         |
| 47–45 v. Chr.    | Cäsar erringt Stellung als alleiniger Machthaber        |
| 15.3.44 v. Chr.  | Cäsar wird in Rom ermordet                              |





## Kleopatra VII.

Kleopatra VII. war die letzte Königin des Ptolemäerreiches und Pharaonin Ägyptens. Durch ihre Beziehungen zu dem römischen Kaiser Julius Cäsar und dem römischen Feldherrn Marcus Antonius (82–30 v. Chr.) ging sie in die Geschichte ein und ist selbst jungen Lesern gut bekannt. Allerdings wohl weniger durch William Shakespeares Drama *Antonius und Kleopatra* (1607) als vielmehr aus dem Comic-Band *Asterix und Kleopatra* von René Goscinny und Albert Uderzo!

Nach dem Tod Alexanders des Großen herrschte die makedonische Dynastie der Ptolemäer über Ägypten. Im 1. Jahrhundert v. Chr. gerieten die Ptolemäer unter den Einfluss der Römer. In Rom suchte auch Kleopatras Vater Ptolemaios XII. (80–51 v. Chr.) mit seinen Kindern Zuflucht, nachdem er von seinen Untertanen vertrieben worden war. Die Römer setzten ihn 55 v. Chr. wieder auf seinen Thron. Als er starb, übernahmen Kleopatra und ihr Bruder Ptolemaios XIII. (51–47 v. Chr.) die Herrschaft und heirateten einander, wie es dem Brauch entsprach.

Im Alexandrinischen Krieg (48–47 v. Chr.) unterstützte Kleopatra jedoch nicht ihren Bruder, sondern Julius Cäsar. Daraufhin wurde sie

aus der Hauptstadt Alexandria vertrieben. Doch Cäsar setzte sie, nach einigen Kämpfen gegen die Bevölkerung Alexandrias, wieder als Herrscherin ein. Ptolemaios XIII. erkrankte bei einem Gefecht im Nil.

Ein halbes Jahr später gebar Kleopatra Cäsar einen Sohn und nannte ihn Cäsarion (46–30 v. Chr.). Die Pharaonin nutzte ihre Verbindungen zu Rom und festigte ihre Macht als Herrscherin. Bald rühmte man in vielen Ländern der Erde das luxuriöse Leben an ihrem Hof.

Nach Cäsars Ermordung übernahmen sein Adoptivsohn Octavian (Kaiser Augustus), Marcus Antonius (82–30 v. Chr.) und Aemilius Lepidus (um 90–12 v. Chr.) die Macht im Römischen Reich. Als Antonius im östlichen Mittelmeer eintraf, lernte er Kleopatra kennen und nahm sie zur Frau, obwohl er bereits mit Octavia, der Schwester Octavians, verheiratet war. Natürlich machte er sich so seinen Freund zum Feind.

Kleopatra und Antonius wollten ein von Rom unabhängiges Reich im östlichen Mittelmeerraum gründen, doch Octavian besiegte die beiden und eroberte Ägypten. Antonius stürzte sich in sein Schwert und Cäsarion wurde erschlagen. Kleopatra beging etwas später Selbstmord, indem sie sich von einer Giftschlange beißen ließ. Der Nachwelt blieb sie als schöne, listenreiche und sagenumwobene Herrscherin unvergessen.

*Die Königin soll zur Pflege ihrer Haut in Eselsmilch gebadet und aus purer Freude an der Verschwendung in Essig aufgelöste Perlen getrunken haben.*

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 68 v. Chr.<br>ab 47 v. Chr. | Geburt der Kleopatra<br>Alleinherrscherin über<br>Ägypten |
| 31 v. Chr.                  | Niederlage gegen<br>Octavian bei Actium                   |
| 12. 8. 30 v. Chr.           | Kleopatra begeht Selbstmord                               |





Sandra Maischberger

## **Die musst du kennen. Menschen machen Geschichte**

Taschenbuch, Broschur, 352 Seiten, 17,0 x 24,0 cm  
ISBN: 978-3-570-40059-3

cbj

Erscheinungstermin: Dezember 2010

Die wichtigsten Persönlichkeiten der Weltgeschichte in einem Nachschlagewerk versammelt

Dieses Nachschlagewerk für Kinder versammelt sie alle: die 250 wichtigsten und populärsten Wissenschaftler, Politiker, Künstler und Denker unserer Kulturgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart. Kindgemäß und verständlich aufbereitet, bettet das Lexikon die ausgewählten Persönlichkeiten in ihre Zeit und Gesellschaftsordnung ein und präsentiert sie chronologisch geordnet in sieben großen Epochen. Ein profundes, großzügig und übersichtlich gestaltetes Nachschlagewerk – nicht nur für Schüler!

Unter anderem mit folgenden Biografien: Kleopatra, Aristoteles, Karl der Große, Marco Polo, Galileo Galilei, Leonardo da Vinci, William Shakespeare, Immanuel Kant, Johann Wolfgang von Goethe, Karl Marx, Martin Luther King jun., Dalai Lama, Albert Einstein, Thomas Mann, Pablo Picasso, Beatles