

Vorwort	4
1 Stichwort „Jugendkultur“ – Argumentieren	
Konzeption des Gesamtkapitels	12
1.1 „Sein wie kein anderer“ oder „sein wie die anderen“?	14
1.2 Trendsetter Werbung – Gespräche untersuchen	17
1.3 Medien und Körperkult – Training Diskutieren	18
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	20
2 Erwachsen werden – Stellung nehmen	
Konzeption des Gesamtkapitels	22
2.1 Mädchenschulen – Jungenschulen? – Schriftlich argumentieren	24
2.2 Weichen stellen, Wege finden – Argumentierende Texte erschließen	28
2.3 Die große Freiheit – Leserbriefe schreiben und überarbeiten	32
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	34
3 Projekt Zukunft – Texte lesen, auswerten, schreiben	
Konzeption des Gesamtkapitels	36
3.1 Die Zukunft hat schon begonnen – Das Rahmenthema erschließen	38
3.2 Schöne neue Welt? – Texte erschließen	45
3.3 Zu Zukunftsthemen Stellung nehmen – Texte verfassen	49
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	52

SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN

4 Countdown Lehrstellensuche	
Konzeption des Gesamtkapitels	54
4.1 Die Bewerbung	56
4.2 „Der Wettlauf ums Brot“ – Die Arbeitswelt in literarischen Texten	58
4.3 Das Vorstellungsgespräch	61
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	64
5 „City-Glück und Straßenblues“ – Geschichten von Begegnungen	
Konzeption des Gesamtkapitels	66
5.1 „Zwei fremde Augen, ein kurzer Blick“ – Erzählungen untersuchen	68
5.2 Geschichten von Glück und Unglück – Texte beschreiben	73
5.3 „Life in the Big Apple“ – Geschichten schreiben	79
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	80
6 Die Farbe Blau – Umgang mit Gedichten	
Konzeption des Gesamtkapitels	82
6.1 Gedichte mit Blau	84
6.2 Blauer Abend – Gedichte beschreiben	97
6.3 Bli-Bla-Blues – alles, auch Tattoos	101
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	102
7 „Der Richter und sein Henker“ – Produktiver Umgang mit Texten	
Konzeption des Gesamtkapitels	104
7.1 Ein Krimi(nalfall) wird untersucht	106
7.2 Figuren zum Sprechen bringen	110
7.3 Das Böse lauert überall	111
Vorschläge für Übungen und Klassenarbeiten	113

UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN • UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

8 Engagiertes Theater

Konzeption des Gesamtkapitels 114
 8.1 Neue Ideen auf der Bühne 116
 8.2 Lebensgeschichten
 auf der Bühne..... 120
 8.3 Die Bühne als Spiegel der
 Gesellschaft 123
 Vorschläge für Übungen und
 Klassenarbeiten 127

9 Grammatiktraining

Konzeption des Gesamtkapitels 130
 9.1 Fehler, die „in“ sind 132
 9.2 Training Satzbau und Stil 134
 9.3 Gekonnt argumentieren..... 136
 Vorschläge für Übungen und
 Klassenarbeiten 137

10 Rechtschreibtraining

Konzeption des Gesamtkapitels 140
 10.1 Rechtschreibung in Briefen..... 142
 10.2 An Fehlerschwerpunkten üben . 144
 10.3 Schwierige Wörter –
 Rechtschreiben für Profis..... 148
 Vorschläge für Übungen und
 Klassenarbeiten 150

11 Rund um Brecht – ein Projekt

Konzeption des Gesamtkapitels 152
 11.1 Bertolt Brecht –
 Wer war das eigentlich?..... 154
 11.2 Geschichten vom Herrn Keuner
 und mehr..... 156
 11.3 Brechts neues Theater –
 „Der kaukasische Kreidekreis“... 159
 Vorschläge für Übungen..... 162

12 Arbeitsergebnisse präsentieren

Konzeption des Gesamtkapitels 164
 12.1 10 Tipps zum Präsentieren 166
 12.2 Die Praktikumsmappe..... 170
 12.3 Projektstage Praktikum..... 172
 Vorschläge für Übungen..... 173

13 Den Computer nutzen

Konzeption des Gesamtkapitels 174
 13.1 Zukunftsbücher, Zukunftsfilme –
 Informationen vernetzen..... 176
 13.2 Zukunftsthemen mit Links
 präsentieren..... 181
 13.3 Website „Zukunft“ –
 Erste Schritte 183
 Vorschläge für Übungen..... 185

Die Bildungsstandards Deutsch

im „Deutschbuch 5“ 186

SPRACHBEWUSSTSEIN ENTWICKELN • SPRACH • UMGANG MIT TEXTEN UND

ARBEITSTECHNIKEN UND METHODEN • ARBEITSTECHNIKEN UND METHODEN