

Miteinander reden



Sich ohne Worte und mit Worten verständigen	12
Das Gesprächsverhalten in einem Erzähltext untersuchen	14
Marianne Kurtz: Die Klassensprecherin	14
Miteinander sprechen: Argumentieren und Diskutieren	16
Extra Grammatik: Sich differenziert ausdrücken	22
Extra Sprache und Stil: Sprachebenen erkennen	23
Weiterführendes: Eine Diskussion	24
Michael G. Bauer: Nennt mich nicht Ismael	24
Das kann ich! Argumentieren und Diskutieren Sprache betrachten	26

Argumentieren und Diskutieren

Aktiv zuhören	27
Weiterführendes: Ein Tag des Buches	30

Verliebtsein ist so aufregend!



Gefühle beschreiben	32
Peter Maiwald: Die Verliebten	33
Jugendbuchausschnitte lesen	34
Tamara Bach: Jetzt ist hier	34
Amos Oz: Sumchi	38
Weiterführendes: Die Sprache der Liebe in Gedichten	40
Heinrich Heine: Dass du mich liebst	40
Joachim Ringelnatz: Ein männlicher Briefmark	41
Christian Morgenstern: Der Seufzer	41
Heinz Erhardt: Gänseblümchen	41
Das kann ich! Literarische Texte erschließen Produktives Schreiben	42

Mit den Handlungsbausteinen

Geschichten schreiben	44
Eine Geschichte spannend erzählen	44
Die Geschichte überarbeiten	46

Kompetenzen

Argumentieren und Diskutieren Sprache betrachten

- eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln
- Argumente formulieren und begründen zielgerichtet und problemlösend diskutieren
- aktiv zuhören
- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von Äußerungen vergleichen

Miteinander sprechen

- Gesprächsregeln kennen und beachten
- Aktiv zuhören
- eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen
- Strategien zur Lösungsfindung entwickeln

Literarische Texte erschließen

Kreatives Schreiben

- literarische Figuren charakterisieren
- die Bausteine einer Geschichte erkennen
- die Erzählperspektive untersuchen
- selbstständig Texte gestalten
- von Gefühlen und Erfahrungen mündlich und schriftlich erzählen
- Texte um- und weiterschreiben
- sprachliche Bilder erkennen und vergleichen

Planen, schreiben, überarbeiten

- von eigenen Erfahrungen erzählen
- gestalterische Mittel einsetzen

Wasser ist Leben



Sich über Wasser austauschen und informieren	48
Wasser ist Leben	49
Einen Sachtext lesen	50
Vom Umgang mit dem Wasser	50
Einen Zeitungsartikel lesen und auswerten	53
Wenn der Mensch in die Natur eingreift	53
Extra Sprache: Redewendungen verstehen	56
Extra Sprache: Fachwörter verstehen	57
Lebensräume im Wattenmeer	57
Weiterführendes: Eine Ballade lesen, verstehen und deuten	58
Otto Ernst: Nis Randers	58
Das kann ich! Sachtexte und Grafiken erschließen	
Präsentieren	60

Sachtexte und Grafiken erschließen

Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen	62
Vulkane – die Feuer speienden Berge	62
Tabellen, Karten, Grafiken auswerten	64
Vulkanausbrüche im 19. und 20. Jahrhundert	64

Dem Papier auf der Spur



Über Papier nachdenken	68
Einen Sachtext lesen	70
Papier – ein langer Weg um die halbe Welt!	70
Ein Kurzreferat vorbereiten und halten	72
Ein Versuchsprotokoll schreiben	74
Kann Papier Wasser leiten?	74
Extra Grammatik: Das Passiv verwenden	76
Papier schöpfen	76
Das Papier mit dem Knall	77
Weiterführendes: Einen Sachtext lesen	78
Ideen aus Papier	78
Das kann ich! Kurzreferat, Protokollieren	80

Präsentieren: Kurzreferat

In sechs Schritten zum Kurzreferat	81
Recyclingpapier	81
Weiterführendes: In einem Kurzreferat informieren	84

Ein Versuchsprotokoll schreiben

Ein Versuchsprotokoll planen, schreiben und überarbeiten	85
Wie wird das Wasser in einer Pflanze transportiert?	85

Sachtexte und Grafiken erschließen, Präsentieren

über Sachverhalte und Ereignisse berichten
Sachtexte erschließen
diskontinuierliche Texte auswerten
Lesestrategien entwickeln und anwenden
Texte zusammenfassen
Ergebnisse präsentieren

Arbeitstechniken anwenden

Sachtexte und diskontinuierliche Texte erschließen und bewerten

Kurzreferat, Protokollieren

Informationen auswerten
Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen
Stichworte formulieren
Texte zusammenfassen
einen Vorgang beschreiben und protokollieren

Arbeitstechniken anwenden

anschaulich und frei vortragen
Informationen mediengestützt präsentieren

Planen, schreiben, überarbeiten

einen Vorgang protokollieren

Mit Menschenaffen leben



Sich über Schimpansen und Gorillas informieren 88
 Lexikonartikel über Gorillas 89
Sich über eine Person informieren 90
 Jane Goodall – ein Leben für die Schimpansen 90
Andere über eine Person informieren 92
Über Beobachtungen berichten 93
Über eine Person berichten 94
 Das Leben von Dian Fossey 94
Extra Sprache und Stil: Sachlich formulieren 96
 Schimpanse Franzl ist im Tierpark Hellabrunn
 in München ertrunken 96
Extra Grammatik: Mit Konjunktionen Sätze verbinden 97
 Wer war der Stärkere? 97
Weiterführendes: Sich über Menschenaffen
im Zoo informieren 98
 „Die Orang-Utans vermissen den Dschungel
 doch gar nicht!“ 98
Das kann ich! Sich und andere informieren, Berichten 100
 Die Fortbewegung der Berggorillas 100

Sich informieren, berichten 101
Über einen Zoobesuch berichten 102
 Über die Orang-Utans im Zoo 102
 Lexikonartikel über Orang-Utans 102
 Internettex t über Biruté Galdikas 102
 Orang-Utans im Zoo 103
Weiterführendes: Über einen Wandertag berichten 104

Kompetenzen

Sich und andere informieren
Berichten
 kontinuierliche und diskontinuierliche
 Texte sin n erfassend lesen und
 auswerten
 Wörter und Begriffe im Kontext
 erschließen
 Texte und Textabschnitte
 zusammenfassen
 Bücher und Medien zur
 Informationsentnahme nutzen
 über Personen und Beobachtungen
 berichten

Planen, schreiben, überarbeiten
 einen Bericht für die Schülerzeitung
 schreiben

Was willst du werden? Wer willst du sein?



Rollen erproben	106
Eine Rolle ausgestalten und spielen	108
Narinder Dhami: Kick it like Beckham	108
Einen Zeitungsartikel mit Grafik lesen	110
Wenn Mädchen Technik testen und Jungen Windeln wickeln	110
Leserbriefe untersuchen und schreiben	112
Zukunftstag – Mehr „Girl’s Day“ als alles andere	112
Extra Grammatik: Fragesätze verwenden	114
Extra Grammatik: Mit Aufforderungssätzen appellieren	115
Weiterführendes: Sich über Berufe informieren	116
Nachgefragt! – Ein Interview mit einem Altenpfleger	116
Ein Tag im Leben einer Holzmechanikerin	117
Das kann ich! Rollen erproben und spielen	
Appellative Texte schreiben	119
Einen Leserbrief schreiben	120
Einen Leserbrief planen	120
Schüler wollen Noten	120
Einen Leserbrief schreiben	121
Einen Leserbrief überprüfen und überarbeiten	122

Rollen erproben und spielen

Appellative Texte schreiben
sich in eine Rolle hineinversetzen
verbale und nonverbale Ausdrucks-
formen einsetzen
ein Rollenspiel durchführen und
auswerten
Gedanken und Wünsche äußern
Sachtexte und Grafiken analysieren
die Wirkung und Intention von Texten
untersuchen
ein Interview führen
mit einem Leserbrief Stellung nehmen

Planen, schreiben, überarbeiten

einen Zeitungsartikel lesen und
verstehen
einen Leserbrief schreiben und
überarbeiten

Ich und das Internet



Den Umgang mit dem Internet untersuchen	124
Webtest: Wie sicher bist du im Umgang mit dem Internet?	125
Eine Erzählung über Internet und Identität	126
Mariah Fredericks: Alles nur ein Spiel?	126
Im Internet Stellung nehmen	128
Alles erlaubt?	128
Extra Sprache: Die Sprache im Chat untersuchen	130
Das kann ich! Das Internet nutzen, Stellung nehmen	131
Stellung nehmen	132
In einem Brief Stellung nehmen	132
Adressatenbezogen schreiben	134
Weiterführendes: Einen offiziellen Brief schreiben	135

Das Internet nutzen

Stellung nehmen
diskontinuierliche Texte untersuchen
und bewerten
einen literarischen Text lesen und
verstehen
den Informationswert von Texten
analysieren
die Sprache im Netz untersuchen
im Internet Stellung nehmen
einen Ratgeber erstellen

Planen, schreiben, überarbeiten

sich argumentativ mit einem
Sachverhalt oder einer Meinung
auseinandersetzen

Regengedichte

Der Sprecher in den Gedichten	136
Sarah Kirsch: Ausschnitt.....	136
Josef Guggenmos: Sommerregen.....	137
Regengedichte aus Guatemala	138
Humberto Ak'abal: Brauch.....	138
Regenfarbe.....	138
Zeichen.....	138
Ein Gedicht ausdrucksvoll vortragen	139
Gedichte vergleichen	140
Georg Britting: Fröhlicher Regen.....	140
Max Dauthendey:	
Der Regen schlägt das Haus mit Ruten.....	141
Weiterführendes: Naturlyrik	142
Paul Verlaine: Es weint in meinem Herzen.....	142
Hilde Domin: Im Regen geschrieben.....	142
Theodor Storm: Meeresstrand.....	143
Johann Wolfgang von Goethe: Meeresstille.....	143



Geschichten in Gedichten: Balladen

Die Merkmale einer Ballade erschließen	144
Johann Wolfgang von Goethe: Der Zauberlehrling.....	144
Eine Ballade über eine wahre Begebenheit	148
Theodor Fontane: John Maynard.....	148
Eine Ballade verstehen und vortragen	152
Friedrich von Schiller: Der Handschuh.....	152
Weiterführendes: Moritat und Bänkelgesang	156
Sabinchen war ein Frauenzimmer.....	156



Eine Inhaltsangabe zu einer Ballade schreiben	158
Mit den Handlungsbausteinen eine Inhaltsangabe schreiben.....	158

Auf Reisen Abenteuer bestehen

Eine Reise über zehn Jahre	160
Nach Homer: Die Zauberin Kirke.....	160
Auf der Suche nach der Schatzinsel	162
Robert Louis Stevenson: Die Schatzinsel.....	162
In eine Fantasiewelt reisen	166
Cornelia Funke: Tintenblut.....	166
Von Reisen in Schnee und Eis	168
Donna Jo Napoli: Nach Norden.....	168



Kompetenzen

Merkmale von Gedichten

- erschließen und gestalten**
 Zusammenhänge von Aussage, Form und Sprache in Gedichten analysieren
 Gedichte vergleichen
 Gedichte ausdrucksvoll vortragen
 eigene Naturbeobachtungen beschreiben und damit Gedichte gestalten

Merkmale von Balladen

- erschließen und gestalten**
 Balladen lesen und verstehen
 Balladen ausdrucksvoll vortragen
 Inhaltsangaben schreiben

- Planen, schreiben, überarbeiten**
 eine Inhaltsangabe schreiben

Merkmale von

- Reisegeschichten erschließen**
 Figuren in literarischen Texten untersuchen und charakterisieren
 Handlungsmotive von Figuren erklären
 Handlungsabläufe wiedergeben
 Texte um- und weiterschreiben

Knifflige Fälle – Kriminalgeschichten



Einen Liedtext untersuchen	172
Reinhard Mey: Der Mörder ist immer der Gärtner	172
Genau lesen: Ein Kriminalrätsel lösen	173
Genau lesen und planvoll erzählen	174
Corinna Harder/Jens Schumacher: Professor Berkley und das Geheimnis der Baker Street	174
Merkmale von Kriminalgeschichten untersuchen	178
Veit Bronnenmeyer: Tödlicher Aperitif	178
Weiterführendes: Die Gestaltung von Zeit und Ort	180
Arthur Conan Doyle: Der Hund der Baskervilles	180

Gestaltungsmerkmale von Kriminalgeschichten erschließen

Spannung als Gestaltungselement untersuchen
Figuren und Handlungsablauf untersuchen
Texte um- und weiterschreiben

Was für ein Theater!



Ein Drama kennen lernen	182
Molière: Der Geizige	182
Das ist ein Drama	183
Theaterszenen lesen und verstehen	184
Einen Monolog schreiben	186
Das Komische entdecken	188
Weiterführendes: Eine Szene gestalten	190
Weiterführendes: Eine Aufführung vorbereiten und durchführen	192

Die Grundelemente des Dramatischen kennen lernen

Dialoge, Konflikt und Komik in Szenen untersuchen
den Monolog kennen lernen und Monologe schreiben
die Figurenkonstellation untersuchen
Rollenkarten erstellen
Szenen schreiben und gestalten

Jugendbücher von Kirsten Boie



Eine Autorin stellt sich vor	194
Kirsten Boies Bücher: Für jeden etwas	196
Kirsten Boie: Der Prinz und der Bottelknabe	196
Kirsten Boie: Kerle mieten oder Das Leben	196
Kirsten Boie: Nicht Chicago. Nicht hier.	196
Auf Zeitreise mit einer alten Fliese	198
Kirsten Boie: Alhambra	198
Weiterführendes: Einmal ausgewählt zu werden	200
Kirsten Boie: Skogland	200

Sich und andere über eine Autorin und deren Werke informieren

Auszüge aus Jugendbüchern lesen und verstehen
den Handlungsablauf und die Erzählstruktur untersuchen
den Inhalt von Textauszügen zusammenfassen

Fortsetzung folgt ...



Eine Soapszene besprechen	204
Gefühle darstellen	205
Die richtige Einstellung finden	206
Die Soap in Szene setzen	207
Mehr über Soaps erfahren	208
Zur Geschichte der Soaps	208
Eine eigene Soapszene entwerfen und gestalten	209

Merkmale von Soaps erschließen und eigene Szenen gestalten

die Besonderheiten des Mediums Film untersuchen
eigene Hör- und Sehgewohnheiten hinterfragen
Gestaltungsmittel kennen lernen
Filmszenen schreiben und gestalten



Lesen erforschen, lesen trainieren

Lesen beginnt vor dem Lesen	212
Anke Dörrzapf/Claudia Lieb:	
Die wunderbaren Reisen des Marco Polo	212
Den Text überfliegen	213
Anke Dörrzapf/Claudia Lieb:	
Die wunderbaren Reisen des Marco Polo	
Fünf Monate auf Sumatra	213
Das Wichtigste im Text finden	214
Fragen an den Text stellen	216
Vorhersagen überprüfen – den „roten Faden“ finden	218
Die Lesemappe – ein Reisetagebuch zum Lesen	219
Gemeinsam den Text knacken	220
Das Wunderland Indien	221

Eine Inhaltsangabe mithilfe der Handlungsbausteine verfassen	222
Die Handlungsbausteine bestimmen	222
Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers	
Eine Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten	225

Selbstständig lernen und arbeiten	226
Einen Arbeitsplatz einrichten	226
Leila muss noch lernen	226
Hausaufgaben und Klassenarbeiten bewältigen	227
Aufgabenstellungen besser verstehen	228
Mit einem Terminkalender arbeiten	229

Nachschlagen	230
Nachschlagen, um Texte zu verstehen	230
Nachschlagen, um Texte zu schreiben	231

Informationen in einem Referat veranschaulichen	232
--	-----

Texte überarbeiten: Die Schreibkonferenz	234
Den Inhalt einer Ballade erschließen	234
Heinrich Heine: Die Launen der Verliebten	234
Eine Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten	236

Kompetenzen

- Lesestrategien in der gemeinsamen Auseinandersetzung mit dem Text erwerben und anwenden
- informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden
- analytische und produktive Verfahren der Textinterpretation kennen lernen
- Inhaltsangaben planen und schreiben
- gute Arbeits- und Lernbedingungen schaffen
- Medien als Informationsquellen nutzen
- Fach- und Fremdwörter einprägen und den Wortschatz erweitern
- verschiedene Präsentationstechniken vergleichen und anwenden
- Schreibprozesse selbstständig gestalten und überprüfen
- die Schreibung mithilfe des Wörterbuchs überprüfen



Die Trainingseinheiten

1. Trainingseinheit	238
Ozeane	238
2. Trainingseinheit	240
Ein Rätsel	240
3. Trainingseinheit	242
Jane Goodall und Tarzan	242
4. Trainingseinheit	244
Zwitschern	244
5. Trainingseinheit	246
Ermutigung	246
6. Trainingseinheit	248
Tägliche Wasserspiele	248
7. Trainingseinheit	250
Die alte Jagdhütte	250
8. Trainingseinheit	252
Das kann ich!	252

Rechtschreibhilfen

Zweimal h	254
Das silbenöffnende h	254
Am Fenster	254
Das Dehnungs-h	255
Wie uns das Innenohr im Gleichgewicht hält	255
Verlängern und ableiten	256
Schon wieder	256
Wortfamilien	257
Wortbildung	259

Die Arbeitstechniken

Mit Verbreihen trainieren	262
Mit Wörterlisten trainieren	264
Wortfelder	266
Das Klassenfest	267
In der Großstadt	267

Kompetenzen

Groß- und Kleinschreibung
Fremdwörter und Fachwörter
Zusammenschreibung: Verben,
Adjektive, Nomen
Dehnung und Schärfung
Schreibung von Vor- und Nachsilben
Kommasetzung
gleich und ähnlich klingende Laute
Verbstämme in verschiedenen
Zeitformen
Satzgefüge: Kommasetzung
selbstständige Fehleranalyse und
Fehlerkorrektur

Kürze und Länge des Stammvokals:
Sprech- und Schreibproben
Wortableitungen und
Worterweiterungen
Fehlschreibungen vermeiden

Kürze und Länge des Stammvokals
Fremdwörter
Wortfelder bilden
Fehlerursachen erkennen
und beseitigen



Wortfamilien im Alltag	268
Im Schilderwald der Stadt	268
Bilder in der Sprache	270
Sprachliche Bilder verstehen	270
Sprache und Sprachen	272
Neue Sprachen lernen	272
Fehler verstehen und vermeiden	274
Die Wortarten wiederholen	276
Die Wortarten im Überblick	276
Wortart: Adverbien	278
Adverbien des Ortes und der Zeit	278
Adverbien der Art und Weise und des Grundes	279
Wortart: Verben	280
Das Plusquamperfekt	280
Das Passiv verwenden	282
Aktiv und Passiv vergleichen	283
Der Konjunktiv I als Möglichkeitsform	284
Der Konjunktiv I in der indirekten Rede	285
Der Satz: Die Satzglieder	286
Subjekt, Prädikat und Objekt	286
Die adverbialen Bestimmungen	288
Umstellen und Ersetzen von Satzgliedern	290
Weiterführendes: Genitivobjekte	291
Der Satz: Satzgefüge und Satzreihe	292
Hauptsätze und Nebensätze verbinden	292
Nebensätze mit wenn	293
Satzreihe und Satzgefüge	294
Nebensätze mit obwohl und Satzglieder mit trotz	295
Wissenswertes auf einen Blick	296
Lösungen	311
Textquellen	312
Bildquellen	314
Textartenverzeichnis	315
Sachregister	316
Auf einen Blick: Verteilung der Inhalte des Deutschunterrichts	318

Kompetenzen

Strukturen und Bedeutung von Wörtern untersuchen (Wortfelder) den Wortschatz erweitern
sprachliche Strukturen untersuchen Redewendungen untersuchen Wortbedeutungen erschließen
Zusammenhänge zwischen Sprachen erkennen und für das Erlernen von Fremdsprachen nutzen Fehleranalyse
Wortarten erkennen und funktional anwenden Flexionsformen richtig anwenden
Formen der Verbflexion kennen lernen und anwenden Tempus und Modus erkennen, anwenden und deuten indirekte und direkte Rede anwenden
die Strukturen des Satzes beschreiben Satzglieder bestimmen Umstellprobe anwenden
Satzglieder unterscheiden Satzgefüge und Satzreihen bilden