

Inhalt

Themen

Textsorten

8

1 *Echt extrem*



Extremes Verhalten
Ein extremer Beruf
Extreme Wetten
Gedächtnisrekorde

Zeitschriftenartikel
Interview
Porträt
Lexikondefinition
Kurzmeldung

18

2 *Natur und Technik*



Vorbild Natur
125 Jahre Auto
Wie funktioniert ein Motor?
Faszination Auto
Experimente im Alltag

Magazinbeitrag
Fachtext
technische Beschreibung
Grafik
Persönlichkeitstest

28

3 *Leben – Leute – Lifestyle*



Modetrends in Magazinen
Frauen – Männer – Berufe
Wohnwelten

Magazinseiten für Frauen
und Männer
Interview
Lifestyle-Test

38

4 *Standorte – Standpunkte*



Messen – Produkte – Erfolge
Messebesuche
Produktvergleich
Produktpräsentation
Markennamen

Quiz
Infotexte
Zeitungsartikel
Ratgebertext
Produktbeschreibung
Wörterbuchdefinition

48

Station 1

Training für den Beruf: Informationen vermitteln;

56

5 *Zeit spenden*



Freiwilliges Engagement
Ehrenamt in Deutschland und
Österreich
Was bringt ein Ehrenamt?
Ehrenamt als Lebenswerk

Zettel am „Schwarzen Brett“
Lexikoneintrag
Wörterbucheintrag
Zeitungsartikel
Landkarte
Flyer
Radio-Feature
Gedicht
Porträt

<p>über ungewöhnliche/extreme Ereignisse und Erlebnisse sprechen Texte zusammenfassen etwas positiv/negativ bewerten, Verständnis zeigen Erstaunen, Bewunderung und Ablehnung ausdrücken etwas vergleichen</p>	<p>historisches Präsens erkennen Konjunktiv II in irrealen Vergleichen: <i>als, als ob, als wenn</i></p>	<p>emotionale Sprechweise und Ironie verstehen</p>	<p>Wörter aus dem Kontext verstehen inzidentelles Lernen mit Klebezetteln</p>
<p>über die Natur als Vorbild für technische Entwicklungen sprechen Begriffe definieren zeitliche Abläufe, Vorgänge und Handlungen beschreiben eine technische Beschreibung verstehen um Stellungnahme bitten, widersprechen, einwilligen Experimente durchführen und bewerten</p>	<p>Präpositionen <i>dank</i> und <i>wegen</i> Passiv und Passiversatzformen</p>	<p>Intonation und Satzakkzent</p>	<p>Textinformationen in einer Zeitleiste darstellen ein Kreuzworträtsel bauen</p>
<p>über Magazinthemen sprechen: Mode, Erziehung, Berufe, Wohnen etwas bewerten etwas empfehlen schriftlich Stellung nehmen</p>	<p><i>es</i> im Satz Negation durch Präfix oder Suffix</p>	<p>Wortakzent bei der Negation durch Präfix oder Suffix</p>	<p>mit Layout, Bildern und Überschriften Hypothesen vor dem Lesen bilden Texte überfliegen Schlüsselwörter finden Wortverbindungen in Texte einbauen</p>
<p>über Messen und Produkte sprechen über Neues sprechen, Verwunderung ausdrücken nach Erfahrungen fragen, über Erfahrungen sprechen Produkte beschreiben und präsentieren Gespräche am Messestand führen</p>	<p>Präpositionaladverbien (1) Verbindungsadverbien pronominale Ersetzung</p>	<p>Gesprächsroutinen sprechen Aussprache <i>f</i> und <i>pf</i></p>	<p>im Internet zu einem Thema recherchieren Wortverbindungen in Dialoge einbauen</p>
<p>Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Rainer Maria Rilke</p>			
<p>über ehrenamtliches Engagement sprechen jemanden überzeugen, überreden über etwas berichten einen Bewerbungsbrief schreiben Standpunkte verstehen und wiedergeben ein Gedicht vortragen</p>	<p><i>haben + zu, (nicht) brauchen + zu</i> Präpositionaladverbien (2) irrealer Konditionalsätze (Konjunktiv II)</p>	<p>Aussprache <i>pf, f</i> und <i>w</i> Wortakzent bei Präpositionaladverbien ein Gedicht sprechen</p>	<p>mit Lexikon und Wörterbuch arbeiten ein Gedicht für den Vortrag vorbereiten ein Lernplakat gestalten</p>

Inhalt

Themen

Textsorten

66

6 *Architektur*



Bauen im 20. und 21. Jh.
Das Bauhaus: Wiege der
modernen Architektur
Architektur von morgen –
Innovation und Vision
Architektur und Klimawandel

Lexikoneintrag
Interview
Zeitungsartikel
Grafik
Kommentar

76

7 *Wie ticken die Deutschen?*



Fotoprojekt: Typisch deutsch
Der Durchschnittsdeutsche
Soziale Milieus in Deutsch-
land
Was ist Individualität?

Internetartikel
Interview
Fachartikel
Grafik
Wikipedia-Eintrag

86

8 *Straßen und Geschichte(n)*



Straßen, die verbinden
Straßen, die trennen
Der Weg ist das Ziel
Reisebegleiter – Koffer-
geschichte(n)
Ich hab' noch einen Koffer in
Berlin – Marlene Dietrich

Europakarte
Audio-Guide-Texte
Geschichtsbuchartikel
Radio-Interview
Ausstellungskatalog
Liedtext

96

Station 2

Training für den Beruf: konstruktiv Kritik üben;

104

Übungen

Einheit 1–4

144

Prüfungsvorbereitung 1

Leseverstehen Hörverstehen

146

Übungen

Einheit 5–8

186

Prüfungsvorbereitung 2

Hörverstehen Sprachbausteine

188

Modelltest Goethe-Zertifikat B2

Leseverstehen 1–4 Hörverstehen 1–2

200

Anhang

Partnerseiten Grammatik Hörtexte

<p>über Architektur sprechen Begriffe erklären die Position einer anderen Person wiedergeben Aussagen graduell modifizieren eine Biografie recherchieren und vorstellen</p>	<p>Modalpartikeln Modalwörter subjektiver Gebrauch der Modalverben</p>	<p>Wortakzent in Fremdwörtern</p>	<p>Abkürzungen aus dem Kontext verstehen Überschriften zu Textabschnitten finden Fragen zu einem Thema formulieren sich zu einem Text Notizen machen Bilder zu Wortverbindungen finden</p>
<p>über „Typisch deutsch“ und Deutschlandbilder sprechen darstellen, welches Bild man von einer Person/einer Sache hat statistische Daten wiedergeben eine Erörterung schreiben</p>	<p>indirekte Rede verwenden Wdh.: indirekte Fragesätze</p>	<p>Zungenbrecher</p>	<p>schwierige Wörter entschlüsseln gezielt Informationen in einem Text suchen Lernen beim Laufen</p>
<p>über historische Ereignisse berichten, historische Ereignisse kommentieren Inhalte erfragen und interpretieren berichten Stellung nehmen Vermutungen anstellen</p>	<p>Reflexivpronomen Präpositionen mit Genitiv und Dativ Konjunktionen <i>indem</i> und <i>sofern</i> Relativpronomen im Genitiv</p>	<p>Lautangleichung Aussprache individuell</p>	<p>mit Überschriften Erwartungen an einen Text formulieren Schlüsselwörter in einem Text markieren mit Wortfeldern arbeiten</p>

Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Kurzgeschichte

Schriftlicher Ausdruck 1–2

Mündlicher Ausdruck 1–2