

Inhalt

Die Grundlagen des Stillebens

Einführung 6

Die Motive 7

Sach- und Naturstudien | Kunst- und Wunderkammern | Küchen- und Marktstillleben | Früchte- und Gemüsestillleben | Blumenstillleben | Gedeckte Tische | Prunkstillleben | Jagdstillleben | Vanitas-Stillleben | Stillleben mit Musikinstrumenten | Trompe-l'œil

Kunsthistorischer Überblick 13

Antike | Mittelalter | Renaissance | Das 17. Jahrhundert | Das 18. Jahrhundert | Das 19. Jahrhundert | Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts | Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts – das beginnende 21. Jahrhundert

Rem(p)s | Caravaggio |
Cotán | van Heemskerck | Gillis |
de Heem | van Aelst | Delacroix |
Claesz | Peto

Codex Aureus Epternacensis | Rheinischer Meister |
Barbari | Cézanne

Die Entwicklung des Stillebens von der Antike bis zur Gegenwart

Die Antike

Die Anfänge der Stilllebenmalerei 18

Das Spätmittelalter

Stilllebenelemente als Bedeutungsträger im Altarwerk 20

Die Renaissance

Schönheit der Natur 22

Spätrenaissance und Manierismus 24

Der Barock

Barocke Blütenpracht 26

Barock in Flandern und Holland 28

Das „Goldene Zeitalter“ des holländischen Stilllebens 30

Barock in Deutschland, Frankreich, Italien 32

Spätes 18. Jahrhundert in Frankreich – frühes 19. Jahrhundert in Spanien 34

Das 19. Jahrhundert

Realismus in Frankreich 36

Realismus in Deutschland 38

Impressionismus in Frankreich 40

Nachimpressionismus 42

Die 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts – Die Klassische Moderne

Analytischer Kubismus 44

Synthetischer Kubismus 46

Fauvismus, Expressionismus, Realismus und Abstraktion, Surrealismus 48

Die Kunst nach 1945 bis heute

In alle Richtungen 50

Das Ende des 20. Jahrhunderts – der Beginn des 21. Jahrhunderts 52

Alles ist offen ... 54

Fresko: Glaskrug mit Pfirsichen

Meister von Flémalle

Dürer

Aertsen | Arcimboldo

Bosschaert

Snyders | Hoogstraten

Kalf

Flegel | Linard | Baschenis

Chardin | Goya

Courbet

Thoma

Manet

Cézanne | van Gogh

Braque

Picasso | Gris

Matisse | Schmidt-Rottluff | O'Keeffe | Ernst

Morandi | Warhol | Spoerri

Demand | Tillmans

Hopkins

Abiturtrainer

Musterklausur

56 Monnoyer

Klausurtraining

Ein Werkbetrachtungsmodell 60

Beckmann

Anhang

Glossar 62

Bild- und Literaturnachweis 64