

## „Die ich rief, die Geister ...“ –

### Wissenschaft als Chance und Risiko ..... 6

Problemhorizont: Die Rolle der Wissenschaft .....	6
1 Grenzen überwinden .....	7
2 Grenzüberschreitung und Gefährdung .....	10
3 Selbstverständnis des Wissenschaftlers .....	12
4 Gedankenspiele ... ..	14
5 ... und Realität .....	18
6 „Ach! nun wird mir immer bänger“ – Wissenschaft und Verantwortung .....	20

## „Uns kommt nur noch die Komödie bei.“ –

### Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker ..... 24

Problemhorizont: Politik und Literatur .....	24
1 „Unsere Wissenschaft ist schrecklich geworden ...“ – einen dramatischen Text erschließen .....	25
1.1 Biografie Dürrenmatts in den Zeitkontext einordnen .....	25
1.2 Die innere Struktur des Stückes – die Personenkonstellation erarbeiten .....	27
1.3 Das Gespräch der Physiker – Argumentationsstruktur eines Dialoges untersuchen .....	28
1.4 Fräulein Dr. von Zahnd – eine literarische Figur charakterisieren .....	30
1.5 Der Schluss des Dramas – Subtexte verfassen .....	31
2 „Im Paradoxen erscheint die Wirklichkeit ...“ – literaturwissenschaftliche Aspekte untersuchen .....	33
2.1 Dürrenmatts Dramenkonzeption erarbeiten .....	33
2.2 Über Komödie und Grotteskes – Gattungsform erschließen .....	34
2.3 Das Ende des Dramas eine Lösung? – literaturwissenschaftliche Positionen vergleichen und bewerten .....	36
3 „More brilliant than the sun ...“ – den zeitgeschichtlichen Hintergrund einbeziehen .....	38
3.1 Die Geschichte der Atombombe erarbeiten .....	38
3.2 Hiroshima in der Literatur .....	40

## „Soll doch das ganze Land ruiniert werden ...“ –

### Henrik Ibsen: Ein Volksfeind ..... 46

#### Problemhorizont: Soziale Verantwortung und Verantwortungslosigkeit ..... 46

- 1 „Der größte Feind der Wahrheit ...“ –  
einen dramatischen Text erschließen ..... 47
  - 1.1 Wissen aktivieren – mögliche Inhalte antizipieren ..... 47
  - 1.2 Textzitate erkennen und zuordnen ..... 48
  - 1.3 Das Selbstverständnis Dr. Stockmanns –  
eine literarische Figur durch Regieanweisungen charakterisieren ..... 49
  - 1.4 Dr. Stockmann und die Verhältnisse vor Ort – einen zentralen Konflikt erarbeiten ..... 50
  - 1.5 Dr. Stockmann und die Beziehung zu seiner Frau –  
Argumentationsstruktur eines Dialoges untersuchen ..... 51
  - 1.6 Dr. Stockmanns politische Vorstellungen –  
inhaltliche Überzeugungen einer Figur erarbeiten ..... 52
  - 1.7 Dr. Stockmann am Ende des Dramas – einen offenen Schluss erkennen und deuten ... 54
- 2 „Ein ziemlich eitler Idealist?“ –  
textüberschreitende Aspekte einbeziehen ..... 55
  - 2.1 Ein Volksfeind? – Äußerungen des Autors einbeziehen ..... 55
  - 2.2 Deutungskonzepte vergleichen und bewerten ..... 56
  - 2.3 Biografie Henrik Ibsens erarbeiten ..... 58

## „Der endgültig entfesselte Prometheus ...“ –

### Wissenschaft und Ethik ..... 60

#### Problemhorizont: Die ethische Beurteilung von Wissenschaft ..... 60

- 1 Die Verantwortung des Wissenschaftlers ..... 61
- 2 Wissenschaftliche Verantwortung und Politik ..... 64
- 3 Wissenschaft und Ethik ..... 68

## „Ich wollte, ihr wäret weise ...“ –

### Bertolt Brecht: Lehrgedichte ..... 72

#### Problemhorizont: Aufforderung zum Engagement ..... 72

- 1 „Irrtum und Fortschritt“ – theoretische Positionen Brechts erarbeiten ..... 73
- 2 „Gelobt sei der Zweifel ...“ – die Textsorte Lehrgedicht erarbeiten und bewerten ..... 76