

Inhalt

„Die ich rief, die Geister ...“ –

Wissenschaft als Chance und Risiko 6

Problemhorizont: Die Rolle der Wissenschaft	6
1 Grenzen überwinden	7
2 Grenzüberschreitung und Gefährdung	10
3 Selbstverständnis des Wissenschaftlers	12
4 Gedankenspiele	14
5 ... und Realität	18
6 „Ach! nun wird mir immer bänger“ – Wissenschaft und Verantwortung	20

„Uns kommt nur noch die Komödie bei.“ –

Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker 24

Problemhorizont: Politik und Literatur	24
1 „Unsere Wissenschaft ist schrecklich geworden ...“ – einen dramatischen Text erschließen	25
1.1 Biografie Dürrenmatts in den Zeitkontext einordnen	25
1.2 Die innere Struktur des Stückes – die Personenkonstellation erarbeiten	27
1.3 Das Gespräch der Physiker – Argumentationsstruktur eines Dialoges untersuchen	28
1.4 Fräulein Dr. von Zahnd – eine literarische Figur charakterisieren	30
1.5 Der Schluss des Dramas – Subtexte verfassen	31
2 „Im Paradoxen erscheint die Wirklichkeit ...“ – literaturwissenschaftliche Aspekte untersuchen	33
2.1 Dürrenmatts Dramenkonzeption erarbeiten	33
2.2 Über Komödie und Grotteskes – Gattungsform erschließen	34
2.3 Das Ende des Dramas eine Lösung? – literaturwissenschaftliche Positionen vergleichen und bewerten	36
3 „More brilliant than the sun ...“ – den zeitgeschichtlichen Hintergrund einbeziehen	38
3.1 Die Geschichte der Atombombe erarbeiten	38
3.2 Hiroshima in der Literatur	40

„Soll doch das ganze Land ruiniert werden ...“ –

Henrik Ibsen: Ein Volksfeind 46

Problemhorizont: Soziale Verantwortung und Verantwortungslosigkeit 46

- 1 „Der größte Feind der Wahrheit ...“ –
einen dramatischen Text erschließen 47
 - 1.1 Wissen aktivieren – mögliche Inhalte antizipieren 47
 - 1.2 Textzitate erkennen und zuordnen 48
 - 1.3 Das Selbstverständnis Dr. Stockmanns –
eine literarische Figur durch Regieanweisungen charakterisieren 49
 - 1.4 Dr. Stockmann und die Verhältnisse vor Ort – einen zentralen Konflikt erarbeiten 50
 - 1.5 Dr. Stockmann und die Beziehung zu seiner Frau –
Argumentationsstruktur eines Dialoges untersuchen 51
 - 1.6 Dr. Stockmanns politische Vorstellungen –
inhaltliche Überzeugungen einer Figur erarbeiten 52
 - 1.7 Dr. Stockmann am Ende des Dramas – einen offenen Schluss erkennen und deuten 54
- 2 „Ein ziemlich eitler Idealist?“ –
textüberschreitende Aspekte einbeziehen 55
 - 2.1 Ein Volksfeind? – Äußerungen des Autors einbeziehen 55
 - 2.2 Deutungskonzepte vergleichen und bewerten 56
 - 2.3 Biografie Henrik Ibsens erarbeiten 58

„Der endgültig entfesselte Prometheus ...“ –

Wissenschaft und Ethik 60

Problemhorizont: Die ethische Beurteilung von Wissenschaft 60

- 1 Die Verantwortung des Wissenschaftlers 61
- 2 Wissenschaftliche Verantwortung und Politik 64
- 3 Wissenschaft und Ethik 68

„Ich wollte, ihr wäret weise ...“ –

Bertolt Brecht: Lehrgedichte 72

Problemhorizont: Aufforderung zum Engagement 72

- 1 „Irrtum und Fortschritt“ – theoretische Positionen Brechts erarbeiten 73
- 2 „Gelobt sei der Zweifel ...“ – die Textsorte Lehrgedicht erarbeiten und bewerten 76