Inhaltsverzeichnis

Vorwort ... 4

1. Aufbau und Aufgaben der Abschlussprüfung Deutsch ... 6

2. Die Textsorten der Abschlussprüfung ... 7

3. Arbeitsmethoden zur Erschließung und Bearbeitung eines Textes ... 8
3.1 Leseverständnis – Markierungstechnik – Schlüsselwörter ... 8
3.2 Brainstorming – Mind-Map – Überschriften finden ... 15
3.3 Gliederung der Arbeit ... 20
3.4 Argumentation und Belegen mit Zitaten ... 21

4. Wiederholen und Anwenden von Grundlagenwissen ... 23

4.1 Die Inhaltsangabe ... 23
4.1.1 Aufwärmen: Den Inhalt eines Erzähltextes erschließen und wiedergeben ... 23
4.1.2 Training: Die Inhaltsangabe ... 26

4.2 Der lyrische Text ... 28
4.2.1 Aufwärmen: Wiederholung von Grundlagenwissen
Texterschließung (Thematik, Erzählperspektive, Bildlichkeit)
Textanalyse (Formale und sprachliche Mittel eines Gedichtes) ... 28
4.2.2 Training: Der lyrische Text ... 34

4.3 Der literarische Prosatext ... 38
4.3.1 Aufwärmen: Wiederholung von Grundlagenwissen
Texterschließung (Erzählperspektive, Figuren, Handlung)
Textanalyse (Interpretation und Charakterisierung)
Form und Aufbau des Prosatextes (Sprache, Raum, Zeit) ... 39
4.3.2 Training: Der literarische Prosatext ... 45

4.4 Der Sachtext ... 47
4.4.1 Aufwärmen: Wiederholung von Grundlagenwissen
Sprache und Merkmale ausgewählter Textsorten
(z. B. Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse) ... 47
4.4.2 Training: Der Sachtext ... 58

5. Produktiver Umgang mit Literatur: Die Wahlaufgaben ... 63
5.1 Hinweise und Tipps zu den Wahlaufgaben ... 63
5.2 Brief – Leserbrief ... 63
5.3 Erörterung – Stellungnahme ... 66
5.4 Innerer Monolog – Dialog ... 68
5.5 Geschichten und Gedichte erfinden, fortführen oder verändern ... 70
5.6 Eine Rede schreiben ... 72

6. Meisterschaft: Selbstständige Bearbeitung von vollständigen Aufgaben mit Lösungen ... 74
6.1 Der lyrische Text ... 74
6.2 Der literarische Text ... 75
6.3 Der Sachtext ... 77

7. Lösungen ... 79

Stichwortverzeichnis ... 95
Quellenverzeichnis ... 96