

Inhalt

Einleitung

1. Die Bedeutung der musisch-kulturellen Bildung für die Entwicklung von Ganztagschulen (Brigitta Ritter)
 - 1.1 Die Tradition der Ganztagschule in Deutschland
 - 1.2 Die Ganztagschule als Start in das 21. Jahrhundert
 - 1.3 Zeit für mehr“ Musik?
 - 1.4 Projektionsfläche Ganztagschule: Zielvorstellungen, Wünsche, Hoffnungen
 - 1.5 Initiativen für mehr kulturelle Bildung
 - 1.6 Wunsch und Wirklichkeit

2. MUKUS – Die Studie im Design (Andreas Lehmann-Wermser, Susanne Naacke und Sonja Nonte)
 - 2.1 Ziele und Forschungsfragen
 - 2.2 Design
 - 2.3 Stichprobe
 - 2.4 Zur methodischen Anlage

3. MUKUS – Die Ergebnisse (Sonja Nonte und Susanne Naacke)
 - 3.1 Die Strukturdaten
 - 3.2 Die Schule als System – ein Erklärungsmodell
 - 3.3 Zur Rolle musisch-kultureller Angebote in Ganztagschulen
 - 3.4 Kooperation
 - 3.5 Kulturelle Teilhabe
 - 3.6 Schul- und Klassenklima
 - 3.7 Qualität der Ganztagsangebote
 - 3.8 Der schulspezifische Umgang mit schwierigen Bedingungen

4. Zur Weiterentwicklung von Musik, Kunst und Darstellendem Spiel an Ganztagschulen (Andreas Lehmann-Wermser)

Literatur

Anhang