

## Inhaltsverzeichnis

Włodzimierz Borodziej, Jerzy Kochanowski, Joachim von Puttkamer Einleitung „Schleichwege“. Fragestellungen und Probleme.....	9
--	---

### Grenzüberschreitungen und Verflechtungen

Błażej Brzostek „Ketman” und „urbanitate”. Äußere Zeichen gesellschaftlicher Unterschiede in Bukarest und Warschau in den 1950er und 1960er Jahren.....	25
--	----

Mikołaj Morzycki-Markowski How People Crossed Borders in Socialism. The Polish Case .....	55
--	----

Stefano Bottoni Komárom/Komárno. Offizielle und inoffizielle Beziehungen in einer ungarisch-slowakischen Zwillingstadt (1960–1985).....	67
---	----

Daniel Logemann „Schleichwege“ als Ausgleich von Mangel und als Angebot des „Polnischen“. Private Kontakte zwischen Deutschen und Polen in Leipzig in den 1970er und 1980er Jahren.....	91
--	----

### Tourismus und Schleichhandel

Cristina Petrescu Entrepreneurial Tourism in Romania. A System-Stabilizing Factor?.....	115
--	-----

Jerzy Kochanowski „Wir sind zu arm, um den Urlaub im eigenen Land zu verbringen.“ Massentourismus und illegaler Handel in den 1950er und 1960er Jahren in Polen.....	135
---	-----

Mateusz J. Hartwich Tourismus, Traditionen und Transfers. Rahmenbedingungen und Wahrnehmung der Reisen von DDR-Bürgern ins Riesengebirge in den 1960er Jahren .....	153
András Lénárt „Druschba Travels“. Reisen mit dem ungarischen Jugend- und Studentenreisebüro Express in den 1970er Jahren.....	179
Włodzimierz Borodziej Pauschalreisen als staatliche Veranstaltung – das polnische Reisebüro ORBIS.....	207
<b>Politische Dimensionen</b>	
Edit Király Portable Projects? Die Aktion Sühnezeichen und ihre ungarischen Verbindungen (1969–1989) .....	231
Lars Fredrik Stöcker Eine transnationale Geschichte des geteilten Europa? Die Brückenfunktion des polnischen politischen Exils in Schweden 1968–1980 .....	253
Dominik Pick Zwischen offiziellem Protokoll und subversiver Tätigkeit: Polnisch-westdeutsche gesellschaftliche Kontakte 1972–1981 .....	275
<b>Kulturelle Transfers</b>	
Patryk Wasiak „Schleichwege“ in der Galerie. Ausstellungen verbotener Künstler aus Ungarn, der Tschechoslowakei und der DDR in polnischen Autorengalerien.....	293
Grażyna Szelągowska Cooking Another Way. Polish Gastronomic Tourism and Exchange in the Communist Period .....	313

Inhaltsverzeichnis	7
<b>Vertragsarbeiter</b>	
Éva Kovács Double Informality – Polish Workers in the Beremend Lime Factory (1979–81).....	327
Ondřej Klípa Polish Working Women in Czechoslovak Enterprises: Dimensions of Freedom.....	351
Jaroslav Kučera Der sozialistische Staat und die Kontakte seiner Bürger mit den „Bruderländern“.....	365
Die Autorinnen und Autoren.....	379