

## Inhaltsverzeichnis

|  |   |
|--|---|
| Włodzimierz Borodziej, Jerzy Kochanowski, Joachim von Puttkamer<br>Einleitung<br>„Schleichwege“. Fragestellungen und Probleme..... | 9 |
|--|---|

### Grenzüberschreitungen und Verflechtungen

|  |    |
|--|----|
| Błażej Brzostek<br>„Ketman” und „urbanitate”. Äußere Zeichen gesellschaftlicher<br>Unterschiede in Bukarest und Warschau in den 1950er und<br>1960er Jahren..... | 25 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| Mikołaj Morzycki-Markowski<br>How People Crossed Borders in Socialism. The Polish Case ..... | 55 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Stefano Bottoni<br>Komárom/Komárno. Offizielle und inoffizielle Beziehungen in<br>einer ungarisch-slowakischen Zwillingstadt (1960–1985)..... | 67 |
|---|----|

|  |    |
|--|----|
| Daniel Logemann<br>„Schleichwege“ als Ausgleich von Mangel und als Angebot des<br>„Polnischen“. Private Kontakte zwischen Deutschen und Polen<br>in Leipzig in den 1970er und 1980er Jahren..... | 91 |
|--|----|

### Tourismus und Schleichhandel

|  |     |
|--|-----|
| Cristina Petrescu<br>Entrepreneurial Tourism in Romania. A System-Stabilizing Factor?..... | 115 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Jerzy Kochanowski<br>„Wir sind zu arm, um den Urlaub im eigenen Land zu verbringen.“<br>Massentourismus und illegaler Handel in den 1950er und<br>1960er Jahren in Polen..... | 135 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Mateusz J. Hartwich<br>Tourismus, Traditionen und Transfers. Rahmenbedingungen und<br>Wahrnehmung der Reisen von DDR-Bürgern ins Riesengebirge in<br>den 1960er Jahren ..... | 153 |
| András Lénárt<br>„Druschba Travels“. Reisen mit dem ungarischen Jugend- und<br>Studentenreisebüro Express in den 1970er Jahren.....  | 179 |
| Włodzimierz Borodziej<br>Pauschalreisen als staatliche Veranstaltung – das polnische<br>Reisebüro ORBIS.....   | 207 |
| <br><b>Politische Dimensionen</b>  |     |
| Edit Király<br>Portable Projects? Die Aktion Sühnezeichen und ihre ungarischen<br>Verbindungen (1969–1989) .....   | 231 |
| Lars Fredrik Stöcker<br>Eine transnationale Geschichte des geteilten Europa? Die<br>Brückenfunktion des polnischen politischen Exils in<br>Schweden 1968–1980 .....          | 253 |
| Dominik Pick<br>Zwischen offiziellem Protokoll und subversiver Tätigkeit:<br>Polnisch-westdeutsche gesellschaftliche Kontakte 1972–1981 .....                                | 275 |
| <br><b>Kulturelle Transfers</b>  |     |
| Patryk Wasiak<br>„Schleichwege“ in der Galerie. Ausstellungen verbotener Künstler<br>aus Ungarn, der Tschechoslowakei und der DDR in polnischen<br>Autorengalerien.....      | 293 |
| Grażyna Szelągowska<br>Cooking Another Way. Polish Gastronomic Tourism and Exchange<br>in the Communist Period .....   | 313 |

|  |     |
|--|-----|
| Inhaltsverzeichnis   | 7   |
| <b>Vertragsarbeiter</b>  |     |
| Éva Kovács<br>Double Informality – Polish Workers in the Beremend Lime<br>Factory (1979–81).....           | 327 |
| Ondřej Klípa<br>Polish Working Women in Czechoslovak Enterprises: Dimensions<br>of Freedom.....            | 351 |
| Jaroslav Kučera<br>Der sozialistische Staat und die Kontakte seiner Bürger mit den<br>„Bruderländern“..... | 365 |
| Die Autorinnen und Autoren.....  | 379 |