

Inhalt

1 Mittelalter, frühe Neuzeit, Barock

5



Allgemeinesgeschichtlicher Hintergrund __6
Weltbild und Lebensauffassung __8
Entwicklung von Kunst und Literatur __9
Bedeutende Bilder der Zeit __10

1.1 Deutschsprachige Literatur im Mittelalter __12

Wichtige Dichter des Mittelalters __13
Themenkreis 1: Heldenlieder – Aus Frühzeit und Mittelalter __14
Themenkreis 2: Höfische Kultur – Minnelieder, höfische Epik __18

1.2 Literatur der frühen Neuzeit __21

Wichtige Persönlichkeiten der Renaissance __23
Themenkreis 1: Botschaften der Bibel in der Landessprache __24
Themenkreis 2: Der Buchdruck – Bücher zur Unterhaltung __26

1.3 Literatur des Barock __31

Wichtige Autoren des Barock __33
Themenkreis 1: Lyrik – Selbstermahnungen in Kriegszeiten __34
Themenkreis 2: Nachdenken über Widersprüche im Menschenleben __39
Themenkreis 3: Barocker Zeitroman – Helden und Schelme __42

2 Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang

46



Allgemeinesgeschichtlicher Hintergrund __47
Weltbild und Lebensauffassung __47
Entwicklung der Literatur __49
Bedeutende Bilder der Zeit __50

2.1 Aufklärung und Empfindsamkeit – Entwicklung einer bürgerlichen Verstandes- und Gefühlkultur __52

Wichtige Philosophen und Autoren der Zeit __54
Themenkreis 1: Drama und Fabel als Instrumente der Aufklärung __55
Themenkreis 2: Toleranz und Mitempfinden – Frieden statt Krieg __58
Themenkreis 3: Erziehung __61

2.2 Sturm und Drang – Aufbruch der Jugend __63

Wichtige Autoren des Sturm und Drang __64
Themenkreis 1: Die gefühlte Natur __66
Themenkreis 2: Die Bühne und der Beginn einer öffentlichen Meinung __72



Allgemeineschichtlicher Hintergrund __76
 Weltbild und Lebensauffassung __76
 Entwicklung der Literatur __77
 Bedeutende Bilder der Zeit __78

3.1 Weimarer Klassik – Kunst, Freiheit, Humanität __80

Wichtige Autoren der Weimarer Klassik __81
 Themenkreis 1: Mut im Leben – Lebensmut. Vorbilder in Balladen __83
 Themenkreis 2: Die Natur – Betrachten, Erforschen, Erleben __87
 Themenkreis 3: Philosophische Gedanken in Gedichten __90
 Themenkreis 4: Entscheidungssituationen in Monologen und Dialogen __93

3.2 Romantik – Die Spannung zwischen Welt und Ich __97

Wichtige Autoren der Romantik __100
 Themenkreis 1: Kunsterlebnisse und wandernde Künstler __103
 Themenkreis 2: Übergänge – „Die Nacht schwingt ihre Fahn“ __108
 Themenkreis 3: Übergänge – Im Gegenwärtigen Vergangenes __110
 Themenkreis 4: Übergänge – Wachbewusstsein, Wahnsinn __114
 Themenkreis 5: Gesammelt und erdacht: Lieder, Romanzen und Märchen __116



Allgemeineschichtlicher und weltanschaulicher Hintergrund __123
 Entwicklung der Literatur __124
 Bedeutende Bilder der Zeit __126

4.1 Vormärz – Literarischer Protest __128

Wichtige Autoren des Vormärz __129
 Themenkreis 1: Literatur nach der „Kunstperiode“ – Aufrufe __130
 Themenkreis 2: Das Elend, die Ausbeutung und der Kampf dagegen __135

4.2 Biedermeier – Wiederentdeckung des Privaten __138

Wichtige Autoren und Autorinnen des Biedermeier __139
 Themenkreis 1: Naturbeobachtung – Naturbetrachtung __140
 Themenkreis 2: Mann und Frau – Geschlechterrollen __143

4.3 Poetischer Realismus – Realität, subjektiv beleuchtet __148

Wichtige Autoren des poetischen Realismus __149
 Themenkreis 1: Augenblicke – Denkanstöße in Gedichten __150
 Themenkreis 2: Eltern und Kinder – Realistischer Regionalismus __153



Allgemeinesgeschichtlicher Hintergrund	___ 163
Weltbild und Lebensauffassung	___ 164
Entwicklung der Literatur	___ 165
Bedeutende Bilder der Zeit	___ 166

5.1 Naturalismus – Der wissenschaftliche Blick auf die Gesellschaft ___ 168

Wichtige Autoren des Naturalismus	___ 169
Themenkreis 1: Verelendung als Thema der Literatur	___ 170
Themenkreis 2: Alkoholismus und Vererbung – Milieutheorie	___ 173

5.2 Ästhetizismus, Symbolismus, Expressionismus ___ 175

Wichtige Autoren und Autorinnen	___ 176
Themenkreis 1: Verwandlungen – Dinge als Zeichen und Wunder	___ 178
Themenkreis 2: Die Welt geht aus dem Leim – Expressionistische Gedichte	___ 183
Themenkreis 3: Parabeln über die Unlebarkeit des Lebens	___ 188

5.3 Neue Sachlichkeit vor und nach 1933 ___ 192

Wichtige Autoren und Autorinnen	___ 193
Themenkreis 1: Kabarett und Kino in den „Roaring Twenties“ und im Exil	___ 194
Themenkreis 2: Auseinandersetzung mit dem Faschismus	___ 197
Themenkreis 3: Stimmen aus dem Exil – Widerstand gegen die Diktatur	___ 201



Allgemeinesgeschichtlicher Hintergrund	___ 208
Weltbild und Lebensauffassung	___ 208
Entwicklung der Literatur	___ 209
Bedeutende Bilder der Zeit	___ 212

6.1 Nachkriegsliteratur – 1945 bis Ende der 1960er-Jahre ___ 214

Wichtige Autoren und Autorinnen 1945 bis Ende der 1960er-Jahre	___ 218
Themenkreis 1: Literatur gegen das Verdrängen und Vergessen	___ 220
Themenkreis 2: „Bitterfelder Weg“ und „Literatur der Arbeitswelt“	___ 228
Themenkreis 3: Kritik an den Verhältnissen in BRD und DDR	___ 231

6.2 Die 1970er- und 1980er-Jahre: Literatur in der Opposition ___ 239

Wichtige Autoren und Autorinnen der 1970er- und 1980er-Jahre	___ 242
Themenkreis 1: Alltag der Systeme – Kritische Schlaglichter	___ 244
Themenkreis 2: Neue Subjektivität – Kommunikation im Blickpunkt	___ 249

6.3 Von 1989 bis ins 21. Jahrhundert ___ 256

Bekannte Autoren und Autorinnen der Gegenwart	___ 262
Themenkreis 1: Ereignisse beobachten – erforschen – aufarbeiten	___ 264
Themenkreis 2: Postmoderne und Pop-Literatur	___ 270
Themenkreis 3: Migrantenliteratur – Fremdheitserfahrungen	___ 275

Verzeichnis der Texte und Textquellen	___ 280
Bildquellenverzeichnis	___ 284
Autoren- und Sachregister	___ 285