

# Inhalt

## Themen

## Textsorten

8

### Start



Einladungen  
Gastgeschenke in D-A-CH  
Gründe für das Deutsch-  
lernen

Einladungskarte  
Knigge international

14

### 1 Von Feen und Prinzen



Märchen  
Biografie  
Schlosserland Sachsen  
Schildbürgerstreich

Märchen  
Kommentar  
Lexikonartikel  
Interview  
Werbebrochure

24

### 2 Mein gutes Recht



Rechte und Pflichten  
Grundgesetz und Grund-  
rechte  
Nachbarschaftsstreit  
Beschwerden  
Absurde Gesetze

Interview  
Gesetzestext  
Internetblog  
Ratgeber  
Leserbrief  
Beschwerdebrief

34

### 3 Digital zu Hause



Computeranwendungen  
Radio und Fernsehen  
Kinofilm  
Handy  
Internet-Gemeinschaften  
Fernsehsoaps

Grafik  
Sachtext  
Interview  
Umfrage  
Radiospot  
Kinowerbung  
Zeitungsartikel  
Fernsehprogramm

44

### 4 Einfach lecker?!



Lebensmittel in der  
Diskussion  
Geschäftsidee Essen  
Telefonische Bestellungen  
Essen als Klangerlebnis

Radiofeature  
Interview  
Zeitungsartikel  
Telefonat  
Sachtext

54

### Station 1

Training für den Beruf: Körpersprache und

Einladungen aussprechen,  
annehmen oder ablehnen  
mit einer Textgrafik arbeiten  
über Wünsche und Erwartungen  
an ein Lehrwerk sprechen

Satzmelodie

Texte markieren  
Notizen machen  
eine Kartei-Lernbox  
anlegen

über Märchen sprechen, Märchen  
nacherzählen  
eine Biografie lesen und Notizen  
machen  
Bilder vergleichen  
einen Werbetext schreiben

temporale Konjunk-  
tionen  
Wdh.: Präteritum,  
Plusquamperfekt,  
Adjektivdeklinat

Umlaute *ä, ö, ü*

über Rechte und Pflichten sprechen  
Wissen und Nichtwissen aus-  
drücken  
Vermutungen äußern  
sich beschweren  
Konflikte lösen  
einen Beschwerdebrief schreiben  
Ratschläge geben

Infinitiv mit *zu*: Perfekt  
Wdh.: Infinitiv mit *zu*:  
Präsens, Konjunktiv II  
(Ratschläge geben)

sich höflich be-  
schweren

mit einem einspra-  
chigen Wörterbuch  
arbeiten  
Hypothesen vor dem  
Lesen bilden  
ein Assoziogramm  
erstellen

über Medien und Mediennutzung  
sprechen  
eine Grafik auswerten und  
kommentieren  
eine Nachricht auf der Mailbox  
hinterlassen

Graduierung der  
Adverbien  
doppelte Verneinung  
Wdh.: Komparativ,  
Superlativ, Nominali-  
sierung mit *zum*,  
Nebensätze mit *um ...  
zu*

Betonung der  
graduierenden  
Adverbien

mit Bildern und Über-  
schriften Hypothesen  
vor dem Lesen bilden  
Lernen mit Bewegung

über Lebensmittel und Essen  
sprechen  
Aussagen kurz kommentieren  
etwas aushandeln, bestätigen,  
bestellen  
einen Text auswerten und zusam-  
menfassen

Partizip I mit Verb oder  
Nomen  
Nebensatz vor Haupt-  
satz  
Wdh.: Bildung Partizip I,  
Verbstellung im  
Haupt- und Nebensatz

Satzmelodie

Hypothesen zum Text  
bilden  
Texte überfliegen  
ein Mindmap anlegen

**Inhalt****Themen****Textsorten**

62

**5 Natur pur**

Natur als Lebensraum  
Nationalparkidee  
Berufsbild Nationalpark-  
Ranger  
Naturprojekt „Wolf“  
Kurzportrait Heinz Sielmann

Lied  
Landkarte  
Informations- und Werbe-  
broschüre  
Interview  
Berufsinfo online  
Kinoplakat  
Porträt

72

**6 Viel Arbeit**

unser Bild von Arbeit  
(Online-)Bewerbung  
Stellenanforderungen  
*Du* oder *Sie* am Arbeitsplatz

Zeitungsartikel  
Ratgeber  
Lebenslauf  
Stellenanzeige  
Bewerbungsschreiben

82

**7 Wo die Liebe hinfällt**

Berühmte Paare  
Ähnlichkeitshypothese  
Roman (Die Wahlverwandt-  
schaften) und Verfilmung  
(Mitte Ende August)  
Filmkritik  
Küssen & „Verbotene Liebe“

Zeitschriftenartikel  
Blog  
Filmkritik  
Interview  
Wikipedia-Artikel  
Festrede  
Kunstabilder  
Lied

92

**8 Lesezeichen**

Bücherwelten  
Elektronische Lesegeräte  
Schreiborte  
Eine Schriftstellerin kommt  
zu Wort  
Literatur auf Wanderschaft  
Die Entwicklung des Lese-  
zeichens

Zitate  
Kürzestkrimi  
Talkrunde  
Interview  
Lesezeichen  
Grafik

102

**Station 2**

Training für den Beruf: Vorstellungsgespräch und Körpersprache;

110

**Übungen**

Einheit 1–4

150

**Prüfungsvorbereitung 1**

Leseverstehen Hörverstehen Schriftlicher Ausdruck

152

**Übungen**

Einheit 5–8

192

**Prüfungsvorbereitung 2**

Leseverstehen Hörverstehen Mündlicher Ausdruck

194

**Anhang**

Partnerseite Grammatik Hörtexte

<p>eigene Ideen/Gedanken zum Thema „Natur“ ausdrücken                  einen Standort beschreiben                  über Urlaubsziele sprechen                  über Ausbildungsinhalte sprechen</p>	<p>Satzglieder erkennen                  Umstellprobe                  Satzgliedkerne erkennen                  Verben und Ergänzungen</p>	<p>Hauptakzent in Gesprächsroutinen</p>	<p>Vermutungen über Textinhalte äußern                  Hypothesen überprüfen einen Text mit Hilfe von Notizen zusammenfassen                  einen „Spickzettel“ machen</p>
<p>über Arbeit diskutieren                  über Arbeitssuche und Bewerbung sprechen                  Fragen zum Lebenslauf stellen und beantworten                  einen tabellarischen Lebenslauf schreiben                  ein Bewerbungsschreiben verfassen</p>	<p>Nomen-Verb-Verbindungen                  Wdh.: Reflexivpronomen</p>	<p>Hauptakzent in Komposita</p>	<p>zentrale Begriffe in einem Kommentar suchen                  Textfassungen vergleichen                  Schlüsselwörter markieren</p>
<p>über Beziehungen sprechen                  eine Hypothese diskutieren                  Positionen im Raum darstellen                  Eindrücke beschreiben und kommentieren                  eine Kritik schreiben</p>	<p>Adjektivpaare auf <i>-los</i> und <i>-voll</i>                  indirekte Rede                  Angaben im Mittelfeld</p>	<p>lange und kurze Vokale</p>	<p>Hypothesen zu einem Text diskutieren                  Informationen zu einem Film sammeln                  einen Text überfliegen                  sich selbst überprüfen</p>
<p>über Bücher und Lesegewohnheiten sprechen                  Vor- und Nachteile zu einem Thema sammeln und Stellung nehmen                  eine Diskussion führen                  beim Diskutieren unterbrechen/weitersprechen                  eine Geschichte zu Ende schreiben</p>	<p>Gegensatz und Folge:                  konzessive und konsekutive Konnektoren                  und Präpositionen                  Indefintipronomen  <i>irgendwer, irgendwelche</i></p>	<p>die Endung <i>-en</i></p>	<p>Ausdrücke mit Hilfe des Kontextes erklären                  Hypothesen mit Hilfe der Überschrift bilden                  ein Bild zur Regeldarstellung gestalten                  eine Sammlung von Wortverbindungen anlegen</p>

Wörter – Spiele – Training; Strukturen und Formen; Magazin: Krimi im Fernsehen und Radio