

Inhaltsverzeichnis

Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss (Einführung)	4
(1) Ich fürchte mich und frier (Basistexte)	6
Habt ein besseres Gedächtnis! – Die Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg	6
Sieger der Zukunft? – Der Weg in die Diktatur	9
Einfach sachlich – Die „goldenen“ Zwanzigerjahre	12
„Verbrennt mich“ – Der 10. Mai 1933	16
Es geht vorbei ... – Leben und Schreiben im Exil	18
„Im Ruinenmeer“ – Exil und Rückkehr	25
(2) Was nützt die Güte? – Brecht und der „gute Mensch“	27
Unterhaltend und lehrhaft – Brechts episches Theater	27
Leg das Buch nicht nieder! – Lyrik im sozialen Kontext	32
(3) Die höhere Wirklichkeit – Kunstkonzeptionen	34
Nichts als Realität? – Die Neue Sachlichkeit	34
Sammlung alles künstlerischen Schaffens – Das Bauhaus	36
Die Welt klingt – Abstrakte Kunst	38
Die Allgewalt des Traums – Der Surrealismus	39
Guernica und kein Ende – Krieg und Kunst	40
(4) Welches ist euer Kampf? – Die Jugend im Roman	42
Wirrnis und Korruption – Die Ordnung der Väter	42
„Da war etwas in Unordnung“ – Jugend im Nationalsozialismus	46
(5) Die Arbeit ist Schlachtfeld genug – Arbeiterliteratur	55
„Ich müsste aufstehen und schreien“ – Lyrische Arbeiterliteratur	56
Das Mensch-Maschinen-Werk – Epik der Arbeiterdichter	59
„Kunst ist Waffe“ – Agitprop-Theater	62
(6) Eine von uns – Literatur von Frauen in der Weimarer Republik	64
Bubikopf und Schreibmaschine – Texte der Neuen Sachlichkeit	64
Ich steh an der Grenze – Lyrik	70
Kurzbiografien	73
Quellenverzeichnisse	78
Synopse 1918–1945	80