

Inhalt

Vorwort 6

Les jeunes

DVD 1 En famille (1) Tanguy

L 12	COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE	7
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	7
	Les vêtements	7
	Les tâches ménagères	7
	Exprimer une nécessité: les formes du subjonctif	8
	Éviter les fautes: subjonctif ou indicatif?	8
	PRODUCTION ORALE	8
	Discussion entre Tanguy et ses parents	8

L 15–16 En famille (3) Racontez-nous votre famille

	COMPRÉHENSION ÉCRITE	9
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	9
	La famille	9
	Décrire une personne: place et accord de l'adjectif	10
	PRODUCTION ORALE	11
	Décrire une nouvelle connaissance à un ami	11

L 24–25 L'amour (1) Permission

	COMPRÉHENSION ÉCRITE	12
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	12
	Le corps humain	12
	Exprimer un moyen, une simultanéité ou une condition: le gérondif	13
	Évoquer le passé: les temps du passé	13
	PRODUCTION – AU CHOIX	13
	Se souvenir d'un ami d'enfance	13
	Raconter des souvenirs d'enfance	13

L 32–33 Passions (3) Sur la piste de Liza

	COMPRÉHENSION ÉCRITE	14
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	14
	Le verbe <i>passer</i> et ses dérivés	14
	Le domaine du sport	15
	Mettre quelque chose en relief	16
	Formuler une restriction avec <i>ne ... que ...</i>	17
	PRODUCTION ÉCRITE	17
	Écrire un mail à un futur sportif professionnel	17

Aspects de la société

L 47–48 Les visages de la France (4) Saint-Denis

	COMPRÉHENSION ÉCRITE	18
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	18
	La ville	18
	Définir et décrire: les phrases relatives	19
	Formuler des possibilités à l'aide de phrases conditionnelles	20

	Formuler des souhaits à l'aide de phrases conditionnelles	20
	PRODUCTION ÉCRITE – AU CHOIX	20
	Présenter sa ville ou sa région pour attirer quelqu'un	20
	Rédiger une brochure pour des touristes français	20

DVD 4 La famille dans la société (3) Paris je t'aime

L 55	COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE	21
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	22
	Prendre les transports en commun	22
	Décrire son emploi du temps: <i>avant de +</i> infinitif / <i>après avoir / être + participe passé</i>	22
	Préciser sa pensée: <i>ce qui / ce que</i>	23
	PRODUCTION – AU CHOIX	23
	Écrire une critique sur un court-métrage	23
	Donner son opinion sur un film	23

L 58–59 La société de consommation (2)

	Études à l'école de la performance	
	COMPRÉHENSION ÉCRITE	24
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	24
	Trouver le mot juste: la formation des mots	24
	Trouver le mot juste selon le contexte	24
	Préciser ses énoncés: les adverbes	25
	Se renseigner en posant des questions	25
	PRODUCTION – AU CHOIX	26
	Préparer une interview	26
	Rédiger une lettre au courrier des lecteurs	26

Vivre la culture

L 79–81 Quels médias pour quel usage? (3)

	La gratuité va-t-elle tuer la musique?	
	COMPRÉHENSION ÉCRITE	27
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	28
	L'argent	28
	Internet et la musique	28
	S'exprimer clairement et simplement à l'aide de constructions à l'infinitif	29
	PRODUCTION ÉCRITE	29
	Commentaire personnel sur la musique et Internet	29

CD 13 La peinture (2) Comment regarder une œuvre d'art

L 86–87	COMPRÉHENSION AUDITIVE	30
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	30
	Décrire une scène ou un tableau à l'aide d'expressions spatiales	30
	Décrire la posture de quelqu'un	31
	Présenter quelque chose à l'aide de questions	31
	PRODUCTION ORALE – AU CHOIX	32
	Présenter un tableau sur un audio-guide	32

L 95–96 **Le cinéma (3) Du livre au film**

COMPRÉHENSION ÉCRITE	33
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	34
La santé et la maladie	34
Éviter les répétitions à l'aide des pronoms	34
Exprimer des conditions: formes et emploi des phrases conditionnelles	35
PRODUCTION – AU CHOIX	36
Comment et où passer sa vieillesse	36
Dialogue sur la vie en maison de retraite et ses alternatives	36

La France, l'Allemagne, l'Europe

L 108–109 **La France divisée (4) Un amour**

COMPRÉHENSION ÉCRITE	37
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	38
Exprimer ses sentiments et ses émotions	38
Raconter ce qui s'est passé: les temps du passé	38
Raconter ce qui a été dit: le discours indirect du passé	39
PRODUCTION – AU CHOIX	40
Dialogue entre la mère d'Aline et Egon	40
Une lettre d'Egon à Aline	40

CD 16 **Les relations franco-allemandes (2) Le stage d'Yvanna**

L 112 COMPRÉHENSION AUDITIVE	41
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	41
Exprimer son intention à l'aide de constructions à l'infinitif	41
Moduler ses énoncés: le conditionnel présent	42
Parler de ses capacités, de ses possibilités et de ses connaissances: <i>connaître, savoir, pouvoir</i>	43
PRODUCTION ORALE – AU CHOIX	43
Un entretien d'embauche	43
Un enregistrement pour un concours de l'OFAJ	43

DVD 10 **La France et l'Allemagne, moteurs de l'Europe (2)**

L 120 **L'auberge espagnole**

COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE	44
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	44
Le vocabulaire du domaine des études	44
Situer des actions dans le temps: <i>venir de / être en train de / aller</i> + infinitif	44
Exprimer une nécessité: infinitif ou subjonctif?	45
Donner des conseils en variant ses moyens d'expression: l'emploi des temps et des modes	45
PRODUCTION – AU CHOIX	46
Dialogue au téléphone	46
Jouer une scène sur le thème de la bureaucratie	46
Mail à une participante au programme Erasmus	46

Le monde francophone

L 126–127 **L'Algérie (1) Un train pour chez nous**

COMPRÉHENSION ÉCRITE	47
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	47
Rendre une narration plus vivante à l'aide d'expressions imagées	47
La géographie	48
Localiser quelque chose: les prépositions	49
Localiser quelque chose à l'aide de verbes au passif	49
Éviter les fautes: différencier <i>quand</i> et <i>si</i>	49
Décrire quelque chose: les propositions relatives	50
PRODUCTION – AU CHOIX	50
Expliquer un voyage comme guide	50
Rédiger un article pour un guide touristique	50

L 140–141 **L'Afrique subsaharienne (3)**

Préparons-nous à la métamorphose d'un continent

COMPRÉHENSION ÉCRITE	51
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	51
Structurer le vocabulaire	51
Éviter les fautes: adjectif ou adverbe?	52
PRODUCTION ORALE	52
Présenter un pays	52

L 146 **Le Québec (2) Montréal**

COMPRÉHENSION ÉCRITE	53
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	53
La ville	53
Enchaîner ses idées à l'aide de charnières	54
Comparer des faits: le comparatif et le superlatif	54
PRODUCTION – AU CHOIX	55
Mail à un ami – séjour en France ou au Canada?	55
Dialogue entre extraterrestres	55

De l'unification à la régionalisation

L 162 **Les grandes idées qui ont fait la France (4)**

Bonaparte, maître de la France

COMPRÉHENSION ÉCRITE	56
AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	56
L'architecture	56
Exprimer l'opposition à l'aide de conjonctions ou d'adverbes	57
Éviter les fautes: différencier <i>faire faire</i> et <i>laisser faire</i>	57
Changer de perspective à l'aide de la voix passive	58
PRODUCTION – AU CHOIX	58
Présenter un bâtiment	58
Présenter son lycée en le comparant à ceux d'autrefois	58

L 166	Les institutions en France (2) L'axe gauche-droite	
	COMPRÉHENSION ÉCRITE	59
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	59
	Éviter les fautes: la traduction de «wählen» en français	59
	La politique	59
	Comment exprimer en français certaines constructions au passif en allemand	60
	PRODUCTION ORALE – AU CHOIX	60
	Présenter la composition du gouvernement français	60
	Expliquer les partis politiques allemands	60

DVD 14	Paris – province (5) Le fils de l'épicier	
L 177	COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE	61
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	62
	La vie à la campagne	62
	Décrire quelque chose de vieux	62
	Éviter les répétitions à l'aide des pronoms démonstratifs	62
	Éviter les répétitions des quantifiants à l'aide du pronom <i>en</i>	62
	La place et la forme des pronoms dans les phrases à l'impératif	63
	PRODUCTION – AU CHOIX	63
	Écrire le blog d'Antoine	63
	Expliquer son point de vue: remplacer Antoine?	63
	Dialogue entre l'épicier et son fils	63

	PRODUCTION – AU CHOIX	69
	Les expériences d'un aïeul à la fin du XIX ^{ème} siècle	69
	Imaginer une journée sans électricité	69
	Prendre position face aux différentes sources d'énergie	69

DVD 16	L'Homme et le travail (1) Paris	
L 216	COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE	70
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES AUDIOVISUELLE	70
	S'exprimer clairement et simplement à l'aide du participe présent	70
	Éviter les fautes: l'accord du participe passé	71
	PRODUCTION ÉCRITE – AU CHOIX	72
	Rédiger une lettre de motivation	72
	Imaginer la suite d'un film	72

	Tableau des exercices de compréhension auditive et audiovisuelle	73
--	--	----

L'avenir de l'Homme

L 192–193	L'Homme et la planète (1)	
	Ce qui va changer avec le réchauffement	
	COMPRÉHENSION ÉCRITE	64
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	64
	L'eau et la nature	64
	Éviter les fautes: un mot, plusieurs significations	65
	Exprimer une probabilité	65
	Exprimer un fait accompli dans le futur: le futur antérieur	65
	Éviter les fautes: les verbes pronominaux et leur accord au passé composé	66
	PRODUCTION ÉCRITE	66
	Commenter une caricature	66

L 205–206	L'Homme et l'énergie (3)	
	Électrification rurale: Sirakorola, «village phare»	
	COMPRÉHENSION ÉCRITE	67
	AMÉLIORER SES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES	67
	L'énergie	67
	Variation son mode d'expression	68
	Savoir dire non: la négation	68

Zeichenerklärung:

-  **L** Livre / Schülerbuch mit Seitenangabe
-  **C** Carnet / Arbeitsheft mit Seitenangabe
-  **DVD** DVD mit Titelnnummer
-  **CD** Audio-CD mit Titelnnummer
-  Differenzierung: anspruchsvollere Aufgabe
-  Partner- / Gruppenarbeit