

Table des Matières

Introduction7

HENNING NØLKE

La polyphonie de la ScaPoLine 2008 11

LA POLYPHONIE ET SA FONCTION LITTÉRAIRE, CULTURELLE ET HISTORIQUE

EVA-MARIA REINBACHER

Aziz Chouaki. Polyphone Erzählstimmen aus Algerien 43

FLORENCIA BONFIGLIO

“*Calibán* de Roberto Fernández Retamar:
el drama intelectual de la Revolución” 59

LA POLYPHONIE DANS LES TRADITIONS DISCURSIVES

RITA THERKELSEN

La question répétée : aspects polyphoniques et discursifs 85

PAUL GEVAUDAN

Grammaticalité et traditions discursives de l'énonciation polyphonique 99

MALIN ROITMANN

Polyphonie textuelle et stratégies argumentatives de l'éditorial.
Le cas de la négation de phrase 125

WALTRAUD WEIDENBUSCH

Polyphonie et dialogisme dans les genres journalistiques 145

LA POLYPHONIE ET LES ASPECTS LINGUISTIQUES

MERETE BIRKELUND

Une analyse de la négation dans les énoncés

modalisés par *devoir* et *pouvoir*165

SUSANA S. FERNÁNDEZ

Un análisis polifónico de dos construcciones generalizadoras en español183

MADS JØNSSON

Les propriétés polyphoniques des adverbiaux d'énonciation.....203

ALEXANDRA KRATSCHMER

La decodifica del narratore implicito:

polifonia – conoscenze enciclopediche – ragionamento probabilistico.

Proposta di una pragmatica formale « scapolinizzante »219