

ÜBER DIESES BUCH

Das Unterfangen, die 30-jährige Geschichte der Ars Electronica zu dokumentieren, zumal in einem auf 600 Seiten begrenzten Buch, ist unweigerlich auch damit verbunden, sehr viele der großartigen und wichtigen Beiträge, Projekte und Ideen, die in dieser langen Zeit entstanden sind, unerwähnt zu lassen. Die Auswahl der Projekte und Personen, die in dieser Publikation zu Wort kommen, erwähnt oder abgebildet sind, stellt demnach auch in keinster Weise eine inhaltliche oder qualitative Wertung dar, sondern reflektiert die subjektiven Erinnerungen der AutorInnen und HerausgeberInnen und ist insbesondere bei den Abbildungen vor allem von der Verfügbarkeit tauglichen Fotomaterials abhängig.

Der in minutiöser monatelanger Arbeit entstandene Registerteil versucht, basierend auf allen noch vorhandenen Quellen, sämtliche Projekte und Personen dieser 30 Jahre aufzulisten. Auch wenn dabei immer wieder überprüft, nachgefragt und korrigiert wurde, so ist uns bewusst, dass es keine fehlerfreie und vollständige Liste sein kann – sei es, weil die Quellen schon fehlerhaft waren oder weil wir bei der Erstellung einfach selbst Fehler gemacht oder Dinge übersehen haben. Wir bitten dafür im voraus um Entschuldigung.

Ein weiteres unlösbares Problem sind die von vielen unterschiedlichen Personen und Institutionen gesammelten Fotos: Bei den meisten liegen keine Angaben über die FotografInnen mehr vor. Die FotografInnen all der für diese Publikation wichtigen Bilder nachzurecherchieren und zu verifizieren, hätte unsere Möglichkeiten bei weitem überschritten und wäre wohl auch in den meisten Fällen gar nicht mehr möglich gewesen. Wir haben uns dennoch entschlossen, im Sinne einer möglichst guten Dokumentation der aufregenden und interessanten Geschichte von Ars Electronica viele dieser Fotos zu verwenden, und bitten für allfällige Nicht- oder Falschnennung der UrheberInnen um Verständnis.

Das wichtigste Anliegen ist es uns aber, allen Personen, die in dieser langen Zeit die Erfolgsgeschichte von Ars Electronica mitgeschrieben haben – mit ihren Ideen und Projekten, mit Kompetenz, Wissen und Kreativität, mit Engagement und Begeisterung –, auf das Herzlichste zu danken.

Die HerausgeberInnen

A FEW WORDS ABOUT THIS BOOK

We who have undertaken this effort to document the 30-year history of Ars Electronica in a book limited to 600 pages in length were inevitably confronted by the fact that many outstanding and important contributions, projects and ideas that emerged and were realized during this time had to be omitted from discussion here due to space constraints. Thus, the selection of projects mentioned and depicted and the individuals who have their say in this publication by no means reflects any sort of evaluation with respect to quality or content; rather, these choices were purely the result of the authors' and editors' subjective recollections, and, particularly with regard to the illustrations, depended above all on the availability of suitable photographic material.

The index of names—a compilation that is the outcome of painstaking work performed over several months—is an effort to list on the basis of all still-available sources every project presented and individual involved over the course of these 30 years. We have conscientiously and meticulously checked and double-checked our work; nevertheless, we are well aware of the fact that it's not absolutely flawless and 100% complete—perhaps because the original source material was incorrect, perhaps because, in dealing with the many thousands of entries, we simply made a mistake on our own or overlooked something. We sincerely apologize for any errors and omissions.

Another insoluble problem in dealing with a collection of archival material that has grown to staggering proportions over the course of 30 years and the multiplicity of persons and institutions involved has to do with the photos, most of which contain no attribution with respect to the photographer. The task of researching and verifying the names of all those who took the pictures that are so crucial to this publication would have far exceeded the scope of our resources and, in most cases, would be a hopeless undertaking at this point. In the interest of providing the most detailed and comprehensive documentation possible of Ars Electronica's fascinating history, we have decided to use many of these photos nevertheless. In doing so, we respectfully request your understanding and forbearance.

But our absolute top priority here is to express our heartfelt thanks to all the people who have contributed to the Ars Electronica success story over these many years—with their ideas and projects, their competence, knowledge and creativity, their commitment and enthusiasm.

The Editors