

Inhaltsverzeichnis

- 9 Editorial
- 11 Einleitung
Christina Gschiel, Ulrike Nimeth, Leonhard Weidinger
- 17 Die ersten Jahre der Familie Rothberger in Wien
Leonhard Weidinger
- 31 Konsumkultur, Warenhaus und Geschlecht
im 19. und frühen 20. Jahrhundert
Monika Bernold
- 49 Die Familie Rothberger vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1938
Ulrike Nimeth, Leonhard Weidinger
- 61 Moritz Rothberger
Ulrike Nimeth
- 83 Heinrich Rothberger – der Porzellansammler
Leonhard Weidinger
- 95 Kunstgeschichtliche Betrachtung repräsentativer Stücke
der Porzellansammlung Heinrich Rothberger
Christina Gschiel
- 117 Europäische Porzellanmanufakturen
Christina Gschiel
- 141 Porzellan im MAK – von der Aufhebung der
„k. k. Aerial-Porzellanmanufactur“ zur Mustersammlung
im Österreichischen Museum für Kunst und Industrie
Rainald Franz, Leonhard Weidinger

6 Inhaltsverzeichnis

- 153 Die Grafiksammlung Heinrich Rothberger –
Vorlagen für Porzellane und autonome Grafik
Rainald Franz
- 157 Carl Julius Rothberger
Monika Löscher
- 167 Die Familie Rothberger in der NS-Zeit – eine Chronologie
Christina Gschiel, Ulrike Nimeth, Leonhard Weidinger
- 183 Die „Aktion Gildemeester“ –
eine Auswanderungsaktion für Jüdinnen und Juden
nichtmosaischen Glaubens im besetzten Österreich
Alexandra-Eileen Wenck
- 205 Die Entziehung und Aufteilung der
Sammlung Heinrich Rothberger in der NS-Zeit
Christina Gschiel, Leonhard Weidinger
- 225 Rückstellungen nach 1945
Christina Gschiel, Ulrike Nimeth, Leonhard Weidinger
- 241 Die Anfänge der Provenienzforschung
Julia König
- 249 Juristische Aspekte der Kunstrückgabe
Julia Jungwirth
- 273 Rückgaben von Objekten aus den Sammlungen
Heinrich und Moritz Rothberger seit 1998
Christina Gschiel, Ulrike Nimeth, Leonhard Weidinger
- 285 Interview mit der Tochter von Carl Julius und Leopoldine Rothberger
- 293 Eine Zwischenbilanz?

294	Stammbaum der Familie Rothberger in Wien
297	Glossar zu Porzellanen und ihrer Erzeugung
303	Bibliografie
325	Archive
329	Verzeichnis der AutorInnen
332	Bildnachweis
	CD-ROM (am Buchdeckel)