

Inhaltsangabe

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
1 ERSTER TEIL - ANALYSE DER KAMPFSTRUKTUR.....	15
1.1 <i>Analyse der Kampfmotivationen</i>	15
1.1.1 Ökonomische Zwangsintegration als Ausgangspunkt des Konkurrenzkampfes	15
1.1.2 Selbstbehauptung und Heldentum als Motivationen des wirtschaftlichen Konkurrenzkampfes?	18
1.2 <i>Analyse der Auswirkungen des Konkurrenzkampfes</i>	23
1.2.1 Zerfall des Patriarchalismus und Autonomiesuche als soziale Auswirkungen des Konkurrenzkampfes	23
1.3 <i>Zur Verzerrung der Persönlichkeitsstruktur: Abnorme Verhaltensweisen als Auswirkungen der wirtschaftlichen Konkurrenz.....</i>	32
2 ZWEITER TEIL - ZUR MULTIDIMENSIONALITÄT DES KAMPFES	41
2.1 <i>Analyse der ökonomischen und soziopolitischen Dimensionen des Konkurrenzkampfes</i>	41
2.1.1 Die Wirtschaftliche Dimension	41
2.1.2 Die soziopolitische Bedeutung des wirtschaftlichen Konkurrenzkampfes	45
2.2 <i>Die romantische Dimension des Konkurrenzkampfes.....</i>	49
2.2.1 Simultaneität von Lebensgeschichten: Defizienz von Handlung und Charakter?	49
2.2.2 Die Bedeutung von Fakten, Zitaten und Anspielungen	55
2.2.3 Döblins Romankonzeption: „Depersonation“ und Objektivität?	61
3 DRITTER TEIL - DÖBLINS KRITIK DER BÜRGERLICH-KAPITALISTISCHEN EINDIMENSIONALEN WELTSICHT AM BEISPIEL VON WADZEK	71
3.1 <i>Zur Analyse von Wadzeks Stellungnahmen zur Technik</i>	71
3.2 <i>Wadzeks Stellungnahme zur Technik: Ausdruck der Ambivalenz von Döblin gegenüber dem Futurismus?</i>	75
3.3 <i>Zur Kritik der Vermassung und der Entfremdung im Roman: Ausdruck vom Döblinismus.....</i>	79
3.4 <i>Wadzek: Döblins Auseinandersetzung mit der bürgerlich-kapitalistischen eindimensionalen Weltsicht?.....</i>	86

4	Vierter Teil - Zur Problematisierung des Eigen- und Fremdkulturellen	
	Im Roman	89
4.1	<i>Zur Kritik am Eigenkulturellen</i>	89
4.1.1	Döblins Kritik an der klassischen europäischen Tragödie	89
4.1.2	Die Kritik an der deutschen Familie	90
4.1.3	Wadzeks Europabild bei der Amerikareise	94
4.2	<i>Döblins Umgang mit dem Fremdkulturellen: Afrika oder Indien als Muster?</i>	95
4.2.1	Das problematische Fremdkulturelle in der Geburtstagszene	95
4.2.2	Die Thematisierung des kulturellen Synkretismus in der Geburtstagszene: Döblins Reaktion auf den außereuropäischen Diskurs	99
4.2.3	Polyfunktionalität des kulturellen Synkretismus und die europäische Krise	107
	Ausblick	113
	Literaturverzeichnis	115
1.1	<i>Primärliteratur</i>	115
1.2	<i>Sekundärliteratur</i>	115
1.3	<i>Allgemeine Literatur</i>	117
1.4	<i>Wörterbücher und Lexika</i>	119
	Biographie	121