

## Оглавление

<i>Abstract in English</i> .....	7
<i>Предисловие</i> Е. Я. Марголита.....	9
<i>Благодарность</i> .....	13
<b>Введение</b> .....	15
<b>Глава 1. „Трудовые будни“ в советском кинематографе – время подвига советского человека</b> .....	53
§ 1. Проект трудового самоопределения советской культуры. ....	53
§ 2. Метафоры труда. Поиск признаков уникальности предназначения советского человека. ....	71
§ 3. Трансформация темы „Труд“ в кинематографе 1990 -х. ....	97
<b>Глава 2. Представление войны советским кинематографом. Героические будни советского человека</b> .....	107
§ 1. Значение сюжетов о войне для советской культуры. Быт. Праздник. Порядок.....	107

§ 2. Представление о человеке, складывающееся в сюжетах о войне.....	116
§ 3. Значение „воспоминаний о войне“ для советского и постсоветского кинематографа. ....	128

**Глава 3. „История любви“ в советском кинематографе.**

<b>Испытание любовью.....</b>	<b>139</b>
§ 1. Любовные сюжеты и возможности исследования идей „субъективности“ в культуре.....	139
§ 2. Пространства, действия и язык любовных сцен, их интерпретация в истории „советского кинематографа“ от кинематографа 1930-х до кинематографа „оттепели“.....	148
§ 3. Любовь - сюжет воспоминаний. ....	170
<b>Заключение .....</b>	<b>175</b>

<i>Фильмография.....</i>	<i>187</i>
--------------------------	------------

<i>Библиография.....</i>	<i>191</i>
--------------------------	------------