

# INHALT

Biografie des Autors .....	5
Texte .....	12
<i>Die Marquise von O...</i> .....	12
<i>Das Erdbeben in Chili</i> .....	45
<i>Mutterliebe</i> .....	60
<i>Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege</i> .....	61
<i>Über das Marionettentheater</i> .....	63
<i>An Ulrike von Kleist. Berlin, den 5. Februar 1801</i> .....	72
<i>An Wilhelmine von Zenge. Paris, den 10. Oktober 1801</i> .....	77
Materialien .....	82
<b>Zur <i>Marquise von O...</i></b>	
M 1 Michel de Montaigne: <i>Anekdote aus dem Essai über die Trunksucht</i> (1588) .....	82
M 2 Jean-Jacques Rousseau: <i>Julie ou la nouvelle Héloïse</i> (1761) .....	82
M 3 Karl August Böttiger: Zeitgenössische Rezension (1808) .....	83
M 4 Heinrich von Kleist: <i>Epigramm</i> (1808).....	84
<b>Zum <i>Erdbeben in Chili</i></b>	
M 5 Umdichtung (1843).....	85
<b>Strukturmerkmale epischer Kleinformen</b>	
M 6 Anekdote .....	87
M 7 Novelle.....	87
<b>Interpretationsansätze</b>	
M 8 Heinz Politzer: <i>Der Fall der Frau Marquise</i> (1977) .....	89
M 9 Helmut J. Schneider: <i>Der Zusammensturz des Allgemeinen</i> (1985).....	91
M 10 Gerhart Pickerodt: <i>Mechanik und Organik im Marionettentheater*</i> (1990).....	92
M 11 Ulrich Johannes Beil: <i>Kleists Marionetten als Androiden*</i> (2006).....	94
Bibliografie .....	96

Alle mit \* gekennzeichneten Titel stammen von den Bearbeitern.