

# Inhaltsverzeichnis

<b>Über Theater nachdenken</b>	4	eine Mindmap anfertigen, Mimik und Gestik verstehen
<b>In eine Rolle schlüpfen</b>	9	Rollen entwickeln, Texte unterschiedlich sprechen
<b>Regieanweisungen beachten</b>		
Das Konzert	11	mit verteilten Rollen lesen
Das verschwundene Geschenkpapier	12	Regieanweisungen verfassen
<b>Eine Szene spielen</b>		
Astrid Lindgren: Pippi in der Schule	15	Text mit verteilten Rollen lesen, Personen charakterisieren
<b>Eine Szene schreiben</b>		
e. o. plauen: Vater hat geholfen	25	eine Bildergeschichte szenisch bearbeiten
<b>Sketche spielen und schreiben</b>		
Lieschen und der Ofen	28	einen Witz in einen Sketch umformen
<b>Theaterszenen zu Ende schreiben</b>		
Hans-Peter Tiemann: Aliens in Niederrottenbach	30	Fragen zum Text beantworten, Bühnenbild und Requisiten wählen
Hans-Peter Tiemann: Liebeskummer XXL	37	Ideen für den Schluss sammeln
<b>Ein Märchen in ein Theaterstück umschreiben</b>		
Brüder Grimm: Die Bremer Stadtmusikanten	42	Sprechtexte und Regieanweisungen formulieren
<b>Ein Theaterstück proben</b>		
Gestrandet auf einer Insel	48	Rollen erarbeiten, beobachten, ein Stück zu Ende schreiben
<b>Eine Aufführung planen</b>	56	für eine Aufführung werben