

6 A world language

		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERNTECHNIKEN
	Unit 1 Ireland			
8	LEAD-IN LISTENING An info box for Ireland	Geografische, historische, politische und kulturelle Aspekte Irlands kennenlernen und diskutieren Bilder beschreiben und vergleichen Über Ereignisse sprechen, die weiter in der Vergangenheit zurückliegen als andere	<i>I had never been in Ireland before I went there last year.</i> <i>After I had washed, I ate my dinner.</i> <i>on the right/left in the centre at the top/bottom in front of/behind in the background</i> <i>I think that the first picture ... while on the other hand the second picture ...</i> <i>[the largest English-speaking population, the ruined houses]</i>	Internettexten Kerninformationen entnehmen Gehörtes und Gelesenes mit Hilfe von Stichwörtern wiedergeben (<i>note taking</i>) Schlüsselstellen eines Lesetexts auf Deutsch wiedergeben Umgang mit Nachschlagewerken Wortbildung durch Ableitung, Zusammensetzung <i>note making</i>
12	SKILLS SPEAKING Picture-based conversation READING What do celebrities do with their money? LISTENING Ireland and Dublin MEDIATION Why are ghosts so popular in Ireland? WRITING Two open-ended stories			
20	LOOK AT LANGUAGE STRUCTURES • WORDPOWER • REVISION			
	Unit 2 South Africa			
24	LEAD-IN LISTENING The "rainbow nation"	Über die Lebensumstände in Südafrika sprechen Über Ereignisse sprechen, die durch einen Zeitplan festgelegt sind Über Pläne und Absichten sprechen Informationen erfragen	<i>Our boat leaves tomorrow at 10.30 p.m.</i> <i>When are you leaving tomorrow? – I'm leaving after lunch.</i> <i>How long does the visit take?</i> <i>When does the next boat leave?</i> <i>[no running water, badly-paid jobs, a guided tour]</i> <i>[If I had stayed there, I would have had a boring life.]</i>	Internettexten Kerninformationen entnehmen Gehörtes und Gelesenes mit Hilfe von Stichwörtern wiedergeben (<i>note taking</i>) ein Kurzreferat präsentieren Schlüsselstellen eines Lesetexts auf Deutsch wiedergeben Synonyme und Antonyme nutzen Wortbildung durch Ableitung, Präfixe <i>by-passing strategies</i> (Umschreibungen)
28	SKILLS SPEAKING A visit • A topic-based talk about South Africa READING From Soweto to the Kruger Park LISTENING Two radio diaries MEDIATION The 2010 World Cup WRITING When you have to complain			
36	LOOK AT LANGUAGE STRUCTURES • WORDPOWER • REVISION			

		SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERNTECHNIKEN
	Unit 3 India			
40	LEAD-IN LISTENING Introduction to India: Which five topics are discussed?	Über religiöse, kulturelle und wirtschaftliche Lebensgewohnheiten in Indien sprechen und sie mit den eigenen vergleichen Berichten, was jemand gesagt hat	<i>Uttam said that he visited his relatives in Britain once a year.</i>	Dolmetschen ein Kurzreferat präsentieren Gehörtes und Gelesenes mit Hilfe von Stichwörtern wiedergeben (<i>note taking</i>) <i>by-passing strategies</i> (Umschreibungen) Umgang mit Nachschlagewerken
44	SKILLS SPEAKING Interpreting: In India • A topic-based talk about India READING Why India matters – to you! LISTENING Indian culture in Britain MEDIATION Information about Mohandas Gandhi			
52	WRITING A keyword story LOOK AT LANGUAGE STRUCTURES • WORDPOWER • REVISION			
56	*EXTRA PAGES A short story: Nightmare			
	Unit 4 Young adults			
60	LEAD-IN LISTENING An interview: Teenage mothers	Die Belange junger Erwachsener diskutieren Über Fahrstunden sprechen Sagen, was unter bestimmten Bedingungen passieren wird/würde	<i>If parents listened more to their children, life would be much easier.</i> <i>You can drive a car in Britain if you're 17.</i> <i>I'm taking my driving test next week.</i> <i>How are you feeling about the test?</i> <i>Are you looking forward to learning to drive?</i> <i>[driving test, a best-selling book]</i>	Gehörtes und Gelesenes mit Hilfe von Stichwörtern wiedergeben (<i>note taking</i>) Schlüsselstellen eines Lesetexts auf Deutsch wiedergeben Wortbildung durch Ableitung <i>by-passing strategies</i> (Umschreibungen) Umgang mit Nachschlagewerken
62	SKILLS SPEAKING Talking about driving lessons • Picture-based conversation READING About a boy LISTENING Two audio messages MEDIATION An online book review WRITING Formal letters and emails			
70	LOOK AT LANGUAGE STRUCTURES • WORDPOWER • REVISION			

	SPRECHABSICHTEN	REDEMittel	LERNTECHNIKEN
Unit 5 One world			
74 LEAD-IN LISTENING A TV programme about environmental problems	Umweltprobleme und deren Auswirkungen diskutieren	<i>Fortunately some progress has been made.</i>	Internettexten Kerninformationen entnehmen
76 SKILLS SPEAKING Talking about the environment READING Life after the end of the world LISTENING Big yellow taxi MEDIATION A news story WRITING A picture-based story	Sagen, was gemacht worden ist und was gemacht werden wird	<i>Polar bears will be threatened with extinction.</i> <i>[No new buildings are being built.]</i>	Dolmetschen ein Kurzreferat präsentieren Schlüsselstellen eines Lesetextes auf Deutsch wiedergeben Umgang mit Nachschlagewerken
84 LOOK AT LANGUAGE STRUCTURES • WORDPOWER • REVISION			
88 PARTNER PAGES Units 3, 4, 5			
92 SUMMARY			
102 *REVISION AND PRACTICE Unit 1 Unit 2 Unit 3 Unit 4 Unit 5			
112 *EXAM PRACTICE			
ANHANG			
122 VOCABULARY			
141 In English			
142 DICTIONARY			
178 Names			
180 Irregular verbs			
182 Classroom phrases			
184 Wichtige Wörter zur Grammatik			
186 Bildquellen			
187 Text- und Liedquellen			



Als Hörtext oder Song auf der Audio-CD vorhanden



= CD 1, Track 2

W1 Workbook, Übung 1 der Unit

* wahlfreie Bestandteile

[] 1. Vorkommen von Strukturen, die nur verstanden werden sollen (rezeptive Strukturen)



Wiederholungsübungen