

A Sprechen und Schreiben

A1 Globalisierung – Diskutieren und Gespräche führen

- 1.1 Diskussionsformate – Richtig Argumentieren
Plenumsdiskussion, Podium, Talkshow
- 1.2 Probleme im Dialog klären
- 1.3 Eine Debatte vorbereiten, durchführen und auswerten

A2 Erziehung zu ... – Praktische Rhetorik

- 2.1 Kurzvorträge und Referate erarbeiten (recherchieren, Inhalte aufbereiten)
Thema: Erziehung als literarisches Thema (um 1800/1900/2000)
- 2.2 Präsentation und Feedback – Techniken der Visualisierung
- 2.3 Freie Rede (Abiturrede, R. Schrott)

A3 Analysierendes/gestaltendes Schreiben

- 3.1 Interpretation eines epischen Textes
- 3.2 Interpretation eines Dramentextes
- 3.3 Interpretation von Gedichten
- 3.4 Gestaltende Interpretation

A4 Sachtexte/Pragmatische Texte analysieren

- 4.1 Analyse eines journalistischen Textes: Glosse
- 4.2 Rhetorische Analyse – Reden untersuchen

A5 Erörterndes Schreiben

- 5.1 Textgebundene Erörterung
- 5.2 Freie Erörterung: Problemerkörterung

B Literarische Gattungen, Film und Textsorten

B1 Epik

- 1.1 Kurzprosa: Kurzgeschichte und Parabel
- 1.2 Drei Romanauszüge – Ein Modell literarischen Erzählens
- 1.3 Wertungsfragen – Literaturkritik und Kanonbildung

B2 Drama

- 2.1 Zwei Dramenauszüge – „Iphigenie auf Tauris“, „Der gute Mensch von Sezuan“
- 2.2 Strukturen des klassischen und modernen Dramas – Zwei Beispiele im Vergleich
- 2.3 Wirkungsabsichten – Was will das Theater?

B3 Lyrik

- 3.1 Tageszeiten – Zwischen den Zeilen, zwischen den Texten
- 3.2 Des Menschen Dichten gleicht dem Wasser – Zur Struktur lyrischer Texte
- 3.3 Gedichte heute – Reflexion zur Wirkung von Lyrik

B4 Das Parfum – Literaturverfilmung

- 4.1 Roman und Film – Szenen im Vergleich
- 4.2 Die Grammatik der Bilder – Elemente der Filmsprache
- 4.3 Verfilmung von Literatur – Filmkritik

B5 Sachtexte

- 5.1 Sachtexttypen – Intentionen unterscheiden
- 5.2 Sachtexte untersuchen – Rede, Essay, Kommentar
- 5.3 Wissen für Laien – Popularisierende Sachtexte untersuchen

C Epochen der deutschen Literatur

C1 Mittelalter, frühe Neuzeit und Barock

- 1.1 Mittelalter
- 1.2 Epochenbruch um 1500 – Frühe Neuzeit
- 1.3 Barock

C2 Aufklärung – Sturm und Drang (1740–1789)

- 2.1 Aufklärung
- 2.2 Zum Verstand tritt das Gefühl – Empfindsamkeit, Sturm und Drang

- **Literaturstation:** Bürgerliches Trauerspiel
- C3 **Klassik und Romantik (1789–1830)**
 - 3.1 Klassik
 - **Literaturstation:** Johann Wolfgang Goethe: „Faust I“
 - 3.2 Romantik
 - **Literaturstation:** Nacht – Ein romantisches Motiv
- C4 **Vom Vormärz zum poetischen Realismus (1830–1895)**
 - 4.1 Junges Deutschland und Vormärz
 - 4.2 Biedermeier – Konzentration auf das Innere
 - **Literaturstation:** Heinrich Heine: Reisebilder – Zwischen Journalismus und Literatur
 - 4.3 Bürgerlicher oder poetischer Realismus
 - **Literaturstation:** Theodor Fontane: „Effi Briest“
- C5 **Die Moderne – Vom Naturalismus bis zur neuen Sachlichkeit**
 - 5.1 Naturalismus (1880–1900)
 - 5.2 Symbolismus/Fin de siècle
 - 5.3 Expressionismus
 - **Literaturstation:** Schönheit und Tod – Das Ophelia-Motiv
 - 5.4 Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik
 - 5.5 Exilliteratur
- C6 **Von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart**
 - 6.1 Nachkriegsliteratur (1945–1960)
 - 6.2 Kritische Literatur und Neue Subjektivität (1960er bis 1980er Jahre)
 - 6.3 Literatur von 1989 bis heute
 - **Literaturstation:** Günter Grass: „Im Krebsgang“

D Nachdenken über Sprache – Sprachbewusstsein entwickeln

- D1 **Kommunikation und Sprache – Kommunikationsprobleme**
 - 1.1 Kommunikation im Alltag – Mögliche Störungen erklären
 - 1.2 Kommunikation in literarischen Texten – Dialogsituationen untersuchen
 - 1.3 Grundlegende Sprachfunktionen
- D2 **Die Struktur der Sprache – Wort und Bedeutung**
 - 2.1 Der Zeichencharakter der Sprache – Zeichen unterscheiden
 - 2.2 Semantik der Metapher – Klassifikation und Kontexte
 - 2.3 Verständlichkeitsprobleme – Die Fachsprache der Sprachwissenschaft
- D3 **Sprache und Medien – Denken, Bewusstsein und Wirklichkeit**
 - 3.1 Sprache – Denken – Wirklichkeit
 - 3.2 Krise der Wahrnehmung – Krise der Sprache
 - 3.3 Medien und Realität – Medienkritik
- D4 **Sprache und Rhetorik**
 - 4.1 Der Fall Sokrates – Rhetorik und Aufrichtigkeit
 - 4.2 Wahrheit und Lüge – Reden zu Kriegsangelegenheiten
 - 4.3 Leitbilder für die Zukunft – Reden der Gegenwart
- D5 **Sprachwandel – Entwicklung und Erwerb**
 - 5.1 Sprachgeschichte – Ursprung und Entwicklung von Sprache(n)
 - 5.2 Sprachwandel – Anglizismen in Fachsprachen
 - 5.3 Erst- und Zweitspracherwerb
- D6 **Sprachliche Varietäten**
 - 6.1 Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt
 - 6.2 Sprache und Geschlecht
 - 6.3 Jugendsprachen und Ethnolekt
- D7 **Angewandte Grammatik und Stilistik**
 - 7.1 Grammatik, Rechtschreibung (Fehlerschwerpunkte)
 - 7.2 Stil/Syntax
 - 7.3 Textüberarbeitung: Textkohärenz

E Selbstständiges Lernen – Arbeitstechniken und Methoden

1. Projektarbeit im Team – Planen, durchführen und vorstellen
2. Mitschriften anfertigen, Protokolle verfassen
3. Texte planen, schreiben und überarbeiten
4. Lesetechniken und Lesestrategien
5. Portfolio
6. Bewerbung/Vorstellungsgespräch
7. Facharbeiten und besondere Lernleistungen

Grundwissen

1. Umgang mit Texten – Methoden und Begriffe
2. Methodenspeicher (von der Mindmap bis zur Teamarbeit)