

Inhaltsverzeichnis

1	Der Autor Heinrich von Kleist	9
2	Inhaltsangabe	12
3	Analyse des Textes	14
3.1	Handlungsverlauf	14
3.1.1	„Muster eines guten Staatsbürgers“ (1–953) ..	14
3.1.2	Das „Geschäft der Rache“ (953–1445)	17
3.1.3	Martin Luther und der „Damm der menschlichen Ordnung“ (1446–1941)	20
3.1.4	Zwischen „Amnestie“ und „Rad und Galgen“ (1942–2965)	24
3.1.5	„Wer mir sein Wort einmal gebrochen...“ (2966–4107)	27
3.2	Formales	32
3.2.1	Aufbau	32
3.2.2	Figurenkonstellation	34
3.2.3	Sprache und Erzählverhalten	36
4	MICHAEL KOHLHAAS im Kontext	40
4.1	Historischer Hintergrund	40
4.2	Rezeption	42
4.3	Gattung: Ist MICHAEL KOHLHAAS eine Novelle? ..	43
4.4	Epoche: Ein Werk des Umbruchs	45
5	Analyse zentraler Textstellen	48
5.1	Erzählanfang (1–17)	48
5.2	Die Begegnung mit Martin Luther (1446–1761) ..	49
5.3	Die Staatsratsszene (1761–1925)	53
5.4	Die Ereignisse auf dem Schlossplatz zu Dresden (2125–2373)	55