

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der Autor Heinrich von Kleist</b> .....	9
<b>2</b>	<b>Inhaltsangabe</b> .....	12
<b>3</b>	<b>Analyse des Textes</b> .....	14
3.1	Handlungsverlauf .....	14
3.1.1	„Muster eines guten Staatsbürgers“ (1–953) ..	14
3.1.2	Das „Geschäft der Rache“ (953–1445) .....	17
3.1.3	Martin Luther und der „Damm der menschlichen Ordnung“ (1446–1941) .....	20
3.1.4	Zwischen „Amnestie“ und „Rad und Galgen“ (1942–2965) .....	24
3.1.5	„Wer mir sein Wort einmal gebrochen...“ (2966–4107) .....	27
3.2	Formales .....	32
3.2.1	Aufbau .....	32
3.2.2	Figurenkonstellation .....	34
3.2.3	Sprache und Erzählverhalten .....	36
<b>4</b>	<b>MICHAEL KOHLHAAS im Kontext</b> .....	40
4.1	Historischer Hintergrund .....	40
4.2	Rezeption .....	42
4.3	Gattung: Ist MICHAEL KOHLHAAS eine Novelle? ..	43
4.4	Epoche: Ein Werk des Umbruchs .....	45
<b>5</b>	<b>Analyse zentraler Textstellen</b> .....	48
5.1	Erzählanfang (1–17) .....	48
5.2	Die Begegnung mit Martin Luther (1446–1761) ..	49
5.3	Die Staatsratsszene (1761–1925) .....	53
5.4	Die Ereignisse auf dem Schlossplatz zu Dresden (2125–2373) .....	55