

# Inhalt

## Vorwort 5

## Vernetzung mit der Oldenbourg Interpretation zu MICHAEL KOHLHAAS 6

## Module für die Unterrichtssequenzen zu MICHAEL KOHLHAAS 7

- Modul 1** Einstieg 7
- Modul 2** Der Verlauf der Handlung 8
- Modul 3** Figurenkonstellation 8
- Modul 4** Zufall, Willkür und Metaphysik 9
- Modul 5** Luther, Kirche und Religion 10
- Modul 6** Gestaltungselemente 11
- Modul 7** Die Erzählung als geschichtliches Zeugnis 11
- Modul 8** Deutungsvarianten und Rezeption 12
- Modul 9** Gattung und Epoche 13
- Modul 10** Aktualität der Erzählung 13

## Kopiervorlagen zu den Modulen 15

### Modul 1

- KV 1a Einstieg 1: Zwei Fälle von Körperverletzung 15
- KV 1b Einstieg 2: „Gerecht ist...“ 16
- KV 1c Einstieg 3: Vor dem Gesetz 17
- KV 1d Einstieg 4: Der Erzählanfang 19

### Modul 2

- KV 2a Test zur Überprüfung des Lektürestandes 20
- KV 2b Die Stationen der Handlung 26
- KV 2c Handlungsalternativen des Michael Kohlhaas 29

### Modul 3

- KV 3a Figurenkonstellation 31
- KV 3b Michael Kohlhaas und der Kurfürst von Sachsen 32
- KV 3c Darstellung des Adels 35
- KV 3d Adelskritik 37
- KV 3e Fünf der Beteiligten in einer Talkshow 38
- KV 3f Szenen einer Ehe: Lisbeth und Michael Kohlhaas 39

### Modul 4

- KV 4a Zufall 40
- KV 4b Willkür 42
- KV 4c Recht vs. Gerechtigkeit 44
- KV 4d Die Zigeunerin-Episode – Textanalyse 45
- KV 4e Die Zigeunerin-Episode – Analyse der Textstruktur 46
- KV 4f Die Zigeunerin-Episode – (Be-)Deutung 48

### Modul 5

- KV 5a Aufklärung vs. Absolutismus – Kant und Luther 49
- KV 5b Gottesgnadentum vs. Vertragslehre – Kohlhaas' Auseinandersetzung mit Luther 50
- KV 5c Kirchen- und Glaubenskritik 53

## **Modul 6**

- KV 6a Der Aufbau der Erzählung 54
- KV 6b Die sprachliche Gestaltung – Satzstruktur 56
- KV 6c Die sprachliche Gestaltung – Abhängigkeiten der Satzglieder 59
- KV 6d Die sprachliche Gestaltung – Der Blick des Erzählers 61
- KV 6e Die Erzählhaltung 62

## **Modul 7**

- KV 7a Die Erzählung als zeitpolitische Stellungnahme 63
- KV 7b Die Erzählung als Geschichtsschreibung 67
- KV 7c Der Fall Michael Kohlhaas gemessen an heutigem Recht 71

## **Modul 8**

- KV 8a Thesen zu Michael Kohlhaas 73
- KV 8b Versuche der Vereinnahmung 75
- KV 8c Immer wieder: Die Frage der Gerechtigkeit 76

## **Modul 9**

- KV 9a Ist MICHAEL KOHLHAAS eine Novelle? 77
- KV 9b In welche Epoche gehört MICHAEL KOHLHAAS 79

## **Modul 10**

- KV 10a MICHAEL KOHLHAAS als mentales Modell 80
- KV 10b Rambo – eine moderne Kohlhaas-Figur? 81
- KV 10c MICHAEL KOHLHAAS heute 82
- KV 10d Knöllchen-Horst 83
- KV 10e Kohlhaas unter den Castorgegnern 84

## **Anhang 86**