

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
Unidad 1				
¿Vamos a Ecuador!	<ul style="list-style-type: none"> Über Gründe und Vorhaben sprechen (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> (W) Die Konjunktionen <i>porque</i> und <i>para que</i> (W) 		8
Busco habitación en Quito Bewohner einer WG stellen einer potenziellen neuen Mitbewohnerin sich, ihre Mitbewohner und das Stadtviertel vor.	<ul style="list-style-type: none"> Auskunft über eigene und fremde Lebensumstände geben (W) Ein Gespräch eröffnen und weiterführen Gewohnheiten und Regeln erklären Wünsche und Urteile äußern (W) Einige Besonderheiten des lateinamerikanischen Spanisch erkennen (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Die <i>pasiva refleja</i> <i>Subjuntivo</i> im Relativsatz <i>Subjuntivo</i> nach Verben des Wünschens und Urteilens (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Die eigene Leistung einschätzen und beurteilen 	10
¿Cómo se hace un cómic?	Der argentinische Zeichner Nik zeigt und erklärt die Entstehung eines seiner Comics.			
Unidad 2				
¿Como un animal?	<ul style="list-style-type: none"> Den Charakter beschreiben 			22
El ratoncito Die <i>Cholita</i> Casilda hört zufällig mit, wie María über sie herzieht. (Auszug aus <i>La tierra de las papas</i> von Paloma Bordons.)	<ul style="list-style-type: none"> Äußerungen und Überlegungen wiedergeben Gefühle zum Ausdruck bringen (Ärger, Abneigung, Abscheu, Scham) Ursachen und Gründe angeben (W) Körperteile benennen Über Krankheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Die indirekte Rede mit Tempusverschiebung (1): Vergangenheitstempora Die indirekte Rede ohne Tempusverschiebung (W) <i>Por</i> und <i>sin</i> + Infinitiv zur Verkürzung von Nebensätzen Kontrastierung von <i>pretérito imperfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i> (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Ein Lerntagebuch führen 	24
No quiero ser una turista normal	Auszug aus <i>Las estatuas de Machu Picchu</i> von Javier Navarro			
Unidad 3				
De camino a España	<ul style="list-style-type: none"> Infografiken versprachlichen 	<ul style="list-style-type: none"> Prozentzahlen (W) 		36
La despedida Erradi berichtet von seinen Plänen, nach Spanien zu gehen und beschreibt seine Zukunftspläne und -hoffnungen.	<ul style="list-style-type: none"> Über zukünftige Ereignisse sprechen Über Absichten und Vorhaben informieren Vermutungen äußern Wunschvorstellungen formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> Das <i>futuro simple</i>: Formen und Gebrauch Die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> beim gleichen Adjektiv Reale Bedingungssätze (W) Kontrastierung von Indikativ und <i>subjuntivo</i> (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Gemeinsam lernen und üben 	38
Extranjero soy	Popsong von Culcha Candela			49
Repaso 1				
Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 1–3 Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea amarilla</i> 1–3				50

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
Unidad 4				
¿Qué música escucháis?	<ul style="list-style-type: none"> Über Musikstile sprechen Vorlieben nennen 			54
La mejor forma de expresar lo que siento Jugendliche äußern sich zu ihrem Musikgeschmack und ihrem Verhältnis zur Musik; Liedtext «Ojú lo que la quiero» von El Arrebato	<ul style="list-style-type: none"> Über Liedinhalte sprechen Erfahrungen und Eindrücke formulieren Hypothetische Handlungen und Sachverhalte ansprechen Jdn. (höflich) zu etw. auffordern Urteile und Meinungen äußern (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Das <i>condicional simple</i> (Formen und Gebrauch) Steigerungs- und Vergleichsformen der Adverbien Die Adjektive und ihre Steigerungs- und Vergleichsformen (W) Die Ordnungszahlen (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Einen Filmauszug verstehen 	56
Encuentro en el desierto	Auszug aus dem Film <i>Diarios de motocicleta</i> von Walter Salles			66
Unidad 5				
Cuba: la perla del Caribe	<ul style="list-style-type: none"> Verschiedene Aspekte eines Landes beschreiben 			68
La terminal In einem Busbahnhof in Kuba warten Reisende auf eine Fahrtgelegenheit. (Auszug aus dem Film <i>Lista de espera</i> von Juan Carlos Tabío)	<ul style="list-style-type: none"> Fragen, Aufforderungen und Bitten formulieren Befehle geben Sich entschuldigen Meinungsverschiedenheiten klären Gefühle zum Ausdruck bringen (Mitleid, Ärger, Dank) 	<ul style="list-style-type: none"> Der Imperativ von <i>usted</i> <i>Subjuntivo presente</i> in Hauptsätzen Der Imperativ der 2. Person (bejaht und verneint) (W) Kontrastierung der verschiedenen Tempora (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz lernen und wiederholen 	70
Ven y vívelo	Auszug aus einem Blog der Kubanerin Yoani Sánchez			81
Unidad 6				
Esto no tendría que pasar	<ul style="list-style-type: none"> Plakate interpretieren 			82
Ya está cambiando el mundo Auswirkungen des modernen Lebensstils und insbesondere des Massentourismus auf die Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> Einen Sachverhalt erklären Empfehlungen und Anweisungen aussprechen Über Umweltprobleme und Lösungsvorschläge referieren Meinungen und Hypothesen beurteilen Argumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> Indirekte Rede mit Tempusverschiebung (2): <i>condicional</i> Indirekte Rede mit <i>subjuntivo presente</i> Indirekte Rede mit Tempusverschiebung: Vergangenheits-tempora (W) Der Imperativ von <i>usted</i> / <i>ustedes</i> (W) 	<ul style="list-style-type: none"> In Diskussionen argumentieren 	84
La tierra tiene fiebre	Ska von Bebe			95
Repaso 2				
Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 4–6 Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea amarilla</i> 1–3				98

Thema	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
-------	----------------------------	--------------------	-------------------

Unidad 7

Una lengua y dos mundos	<ul style="list-style-type: none"> Spanisch als Weltsprache Ein Bild beschreiben 			100
Un nuevo mundo Die "Entdeckung" Amerikas und ihre Folgen (Auszüge aus dem <i>Diario de a bordo</i> des Kolumbus sowie aus einem Text von Eduardo Galeano)	<ul style="list-style-type: none"> Historische Ereignisse beschreiben Ursachen benennen (W) Folgen aufzeigen Kritik äußern Gegensätzliche Meinungen benennen und daraus Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> Partizipien zur Verkürzung von Nebensätzen Der Infinitiv zur Verkürzung von Nebensätzen (W) <i>Pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto</i> (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse von Bild-dokumenten 	102
México y sus habitantes	Auszug aus dem Jugendroman <i>Mi abuelo Moctezuma</i> von María García Esperón			111

Unidad 8

Una joven democracia	<ul style="list-style-type: none"> Über Ereignisse der jüngeren Vergangenheit sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Tempora (W) 		112
La noche más larga Eine Familie in Valencia erlebt den Putschversuch vom 23. Februar 1981. (mit Auszügen aus der Direktübertragung von Cadena SER)	<ul style="list-style-type: none"> Ereignisse beschreiben Befürchtungen und Betroffenheit ausdrücken Zeitliche Beziehungen darstellen Zustände und Veränderungen benennen Das politische System eines Landes beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Subjuntivo presente</i> nach Konjunktionen (<i>cuando, hasta que, antes de que</i>) Weitere Verwendungen des <i>subjuntivo presente</i> (W) Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv und Partizip (W) 	<ul style="list-style-type: none"> Informationsquellen sinnvoll nutzen 	114
La Monarquía es cosa de hombres, princesa	Zeitungsartikel über die Thronfolge in Spanien			125

Repaso 3

Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 7 und 8 Wiederholung ausgewählter Pensen aus Línea amarilla 1–3	126
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Unidad 9*

Artistas y obras	<ul style="list-style-type: none"> Gemälde beschreiben 			130
¿Qué es el arte? Anekdoten aus dem Leben Pablo Picassos	<ul style="list-style-type: none"> Hypothesen und Bedingungen formulieren Wünsche und Urteile (in der Vergangenheit) wiedergeben Ratschläge geben 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Imperfecto de subjuntivo</i>: Formen und Gebrauch Irreale Bedingungssätze <i>Subjuntivo presente</i> (W) Tempora (W) 		132
El efecto Guggenheim	Artikel über die Auswirkungen des Museumsbaus in Bilbao			139

* fakultative Zusatzlektion

Anhang

Glosario cultural	Landeskundliches Lexikon	140
Vocabulario	Chronologisches Wörterverzeichnis, nach Kapiteln gegliedert	148
Diccionario	Alphabetisches Wörterverzeichnis spanisch – deutsch Alphabetisches Wörterverzeichnis deutsch – spanisch	164 180










Karten und Pläne

Mapas de Latinoamérica	Bucheinband hinten
Mapa de España	Bucheinband vorne

Wegweiser durch Línea amarilla 4

Zeichenerklärungen

Eine Aufnahme des Textes befindet sich auf der CD im *Cuaderno de actividades* (Klett-Nr. 536931).

-  Den Hörtext oder das Video spielt euch euer Lehrer / eure Lehrerin vor.
-  Übungen für Partner- oder Gruppenarbeit, darunter auch Aufgaben, bei denen die Partner jeweils die Lösung des anderen vor sich haben und einander gegenseitig kontrollieren
-  Übungen mit diesem Zeichen macht ihr am besten schriftlich in euer Heft.
-  Übungen zum Erkennen von Gesetzmäßigkeiten der spanischen Sprache. Eure Ergebnisse könnt ihr im Grammatischen Beiheft (Klett-Nr. 536935) überprüfen.
-  Lern- oder Arbeitstechniken und Lerntipps sowie Übungen dazu
-  Vermischte Übung zur Anwendung mehrere gelernter Pensen
-  Das Resultat dieser Übungen eignet sich besonders zum Sammeln in einer eigenen Mappe. In diesem *Portfolio* könnt ihr im Laufe der Zeit euren Lernfortschritt erkennen und nachweisen.
-  Wiederholungsübung
-  Fakultative Aufgabe, die auch entfallen kann