



6 Faubourg Saint-Denis

écouter et regarder

Écoutez une autre séquence du film «Paris, je t'aime»: Faubourg Saint-Denis.

C'est l'histoire de Thomas et de Francine. Thomas est aveugle¹, il fait des études de langues. Il tombe amoureux de Francine, une Américaine qui est à Paris pour prendre des cours de théâtre. Elle veut devenir actrice. Un jour, Francine appelle Thomas au téléphone et elle lui dit en anglais un beau texte d'une femme qui annonce à son ami que leur amour est fini. Thomas ne comprend pas que c'est un texte que Francine doit jouer. Il pense qu'elle veut vraiment le quitter. Il revoit les images de leurs moments heureux.

a Écoutez la bande son² du film en regardant ces trois photos du film: Thomas se rappelle leur histoire.



1



2



3

b Écoutez une deuxième fois la bande son du film. Quelles phrases sont dans le film? Cochez les réponses.

- Tu as quitté Boston. Je t'ai montré notre quartier, mes bars. Tu faisais la vaisselle. J'ai écouté les textes que tu répétais. Tu apprenais le français. On allait au cinéma. On allait danser. Tu allais en cours. On riait. Tu pleurais. On nageait. Tu criais. Je t'accompagnais au conservatoire. Je révisais mes examens. Le temps passait. On s'aimait. I see you.

c Quelle photo pourrait correspondre à chaque phrase? Pourquoi?

- J'ai écouté les textes que tu répétais. I see you. Tu criais.



d Travaillez à deux. Racontez ensemble l'histoire de ce court métrage en quelques phrases.

parler

stratégie Écouter et comprendre

Vor dem Hören

1. Beachtet genau die Arbeitsanweisung.
2. Gibt es zusätzliche Informationen zum Hörtext (z.B. Einleitung, Bilder)? Welche Hinweise könnt ihr daraus entnehmen?
3. Überlegt, ob ihr euch bereits beim Hören Notizen machen wollt.

Während des Hörens

Es gibt verschiedene Arten des Hörverstehens:

a) Globalverstehen:

Ihr versucht, die allgemeine Aussage des Textes zu erfassen, ohne euch um Einzelheiten zu kümmern.

b) Selektives Verstehen:

Ihr konzentriert euch auf bestimmte Aussagen / Abschnitte, um die Fragen beantworten zu können.

c) Detailverstehen:

Ihr achtet auf Einzelheiten, z.B. Geräusche, Anzahl der Personen, Ort, Zeitpunkt, Atmosphäre / Stimmung.

Nach dem Hören

Überprüft und ergänzt eure Notizen.

¹ aveugle blind – ² la bande son die Tonspur