

## 1 Comprendre le texte

Relisez la BD et répondez aux questions.

1. Quelles sont les personnes autour de Nassama?
2. Quel rôle jouent-elles?
3. Quels sont les problèmes de Nassama?
4. Face à ses problèmes, comment réagissent les personnes autour d'elle?

## 2 A partir du texte



- a A l'hôpital, Nassama reçoit des visites: sa mère, son père, ses amis Dom et Jules et le proviseur du lycée veulent tous l'aider. A votre avis, que vont-ils faire / lui conseiller?

Travaillez en groupe: pour chacun des personnages, notez vos idées (mots-clés).

Puis choisissez chacun un personnage et donnez vos conseils à Nassama.

- b Regardez l'image et répondez aux questions: Où se trouve Nassama? Quelle est son intention?



- c Mettez-vous à la place de Nassama et racontez son histoire.

parler

### stratégie

### Raconter

1. Überlegt zuerst, in welcher Zeitform ihr die Geschichte erzählen wollt: Vergangenheit (*passé composé / imparfait*) oder Gegenwart (*présent*).
2. Gebt eurer Erzählung einen zeitlichen Rahmen (z.B. Jahr, Jahreszeit, Tag) und eine räumliche Zuordnung (z.B. Land, Stadt), damit man weiß, wann und wo die Geschichte spielt.
3. Erzählt die Ereignisse in der richtigen Reihenfolge und verbindet sie miteinander durch passende Formulierungen (z.B. *peu après, le lendemain, huit jours plus tard*).

## VOC 3 Parler jeune



Parmi les expressions suivantes, cherchez les expressions synonymes et classez-les en deux catégories: langue des jeunes et langue standard.

Tu en veux?

T'en veux?

Il est parti.

Tu nous offres des cigarettes?

Regarde!

Mate un peu!

Il s'est tiré.

Ça me plaît beaucoup.

Ça vous intéresse?

Ça vous branche?

On t'a pas sonné!

Ça part en vrille.

Ça se passe mal.

Ils bossent.

Ils travaillent.

Tu fais une tournée de clopes?

Ça me plaît grave.

On ne t'a pas demandé ton avis.