

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

I. Annäherungen

PETER OESTMANN	
Die Zwillingschwester der Freiheit. Die Form im Recht als Problem der Rechtsgeschichte.....	
	1
JOACHIM MÜNCH	
Richtermacht und Formalismus im Verfahrensrecht.....	55

II. Studien zum frühneuzeitlichen Gerichtsverfahren

BERNHARD DIESTELKAMP	
Beobachtungen zur Schriftlichkeit im Kameralprozeß.....	105
EVA ORTLIEB	
Das Prozeßverfahren in der Formierungsphase des Reichshofrats (1519-1564).....	117
STEFFEN SCHLINKER	
Die Litis Contestatio im Kameralprozeß.....	139
FILIPPO RANIERI	
Entscheidungsfindung und Begründungstechnik im Kameralverfahren.....	165
BARBARA STOLLBERG-RILINGER	
Die Würde des Gerichts. Spielten symbolische Formen an den Höchsten Reichsgerichten eine Rolle?.....	191
STEFFEN WUNDERLICH	
Habsburgische Exemtionsansprüche in der Judikatur des „Kaisers und des Reichs Kammergerichts“	217

VI	Inhalt
IGNACIO CZEGUHN	
Der spanische Zivilprozeß.....	247
III. Ausblick ins 19. Jahrhundert	
ALAIN WIJFFELS	
La forme emporte le fond. Temperate Formalism in the Pre-Enactment Discussions of the Napoleonic Code of Civil Procedure (1806).....	267
HANS-PETER HAFERKAMP	
Fortwirkungen des Kameralprozesses im gemeinen Zivilprozeß des 19. Jahrhunderts.....	293
Autorenverzeichnis.....	311
Register.....	313