

INHALT

- 7 Einleitung
- 13 *Mark Mersiowsky*
Wege zur Öffentlichkeit. Kommunikation und Medieneinsatz
in der spätmittelalterlichen Stadt
- 59 *Matthias Untermann*
Plätze und Straßen. Beobachtungen zur Organisation und Repräsentation
von Öffentlichkeit in der mittelalterlichen Stadt
- 73 *Ellen Widder*
Der Herrscher in der Stadt Überlegungen zu Handlungsorten und Handlungs-
räumen Heinrichs VII. (1308–1313) in Deutschland und Italien
- 101 *Helen Wanke*
Zum Zusammenhang zwischen Rathaus, Verfassung und Beurkundung in Speyer,
Straßburg und Worms
- 121 *Zita Ágota Pataki*
Ein Bürger blickt auf seine Stadt. Zur Rezeption und Funktion des Stadtbildes
bei Hektor Müllich 1455/57
- 147 *Christian Behrer*
Platz und Obrigkeit im mittelalterlichen München
- 161 *Karsten Igel*
Ratsherrschaft und Öffentlichkeit im spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen
Osnabrück
- 177 *Gerold Bönnen*
Stadt und Öffentlichkeit am Beispiel mittelrheinischer Bischofsstädte
im späten Mittelalter
- 191 *Julian Jachmann*
Öffentlichkeit und Raum in der Reichsstadt. Das frühneuzeitliche Augsburg
zwischen Rat, Patriziat und Fürsten

- 211 *Hans Hubert*
 Stadtgestaltung – Stadtverwüstung: Architektur in Bologna im Spannungsfeld
 von kommunaler Autonomie und Fremdherrschaft
- 233 *Stephan Albrecht*
 Zeremonialräume in den mittelalterlichen Städten des Alten Reiches
- 253 *Nadja Horsch*
 Die Nordflanke des mittelalterlichen Lateranpalastes als Bühne des Papstes
- 275 *Norberto Gramaccini*
 Antike Statuen auf mittelalterlichen Plätzen
- 287 *Wolfgang Brückle*
 Paris als Denkmal guter Herrschaft unter Karl V. von Valois.
 Die Entfaltung öffentlichen Raums im Mittelalter
- 311 *Andreas Tönnemann*
 Idealstadt und Öffentlichkeit: Raumbild und Gesellschaft in Renaissance
 und Moderne
- 333 *Hermann Hipp*
 Die öffentliche Ordnung der Deutschen Renaissance