

## Inhalt

Vorwort .....	7
Kapitel 1: Einführung und Rückblick .....	9
Kapitel 2: Ausbau und Vertiefung des Faches in Westberlin und Westdeutschland .....	20
Kapitel 3: Nebenschauplätze – Frankfurt – Göttingen – Heidelberg – Freiburg .....	53
Kapitel 4: Alte Zentren unter neuen Vorzeichen in Ostberlin und Ostdeutschland .....	55
Kapitel 5: Eine neue ‘Archäologik’ – Chancen und gescheiterte Hoffnungen .....	58
Kapitel 6: Die Vorderasiatische Archäologie zwischen ‘New Archaeology’ und Realität .....	75
A: Raum und Zeit .....	75
B: Moortgat und seine Nachfolger .....	76
C: Die ‘New Archaeology’ an der Freien Universität Berlin .....	79
D: Ein Blick in die Zukunft .....	96
Kapitel 7: Eine neue ‘Geschichte Altvorderasiens’ .....	98
Kapitel 8: ‘Blonde’ und ‘Schwarze Athene’ .....	106
A: Einleitung .....	106
B: Ägypten und Hellas .....	106
C: Gelbe und Braune Athene .....	110
D: Bernals Konzept .....	118
E: Menschenbild und Weltanschauung .....	125
F: Geschichtsphilosophische Gesichtspunkte .....	128
G: Schlußbetrachtung .....	133
Kapitel 9: Die ‘Alte’ und die ‘Neue Kunst’ .....	136
Kapitel 10: Ausblick .....	151
Kapitel 11: Bibliographien – Hrouda – Nagel – Strommenger .....	159
Kapitel 12: Fest- und Gedenkschriften .....	170

6	Inhalt	
	Kapitel 13: Allgemeines Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....	188
	Namens- und Sachregister außer Autoren .....	219
	Autorenregister .....	237
	Abbildungserläuterungen .....	243
	ABBILDUNG 1 (Karte) in Rückentasche	
	ABBILDUNGEN 2–18 auf Tafeln	