

Vorwort für Lehrerinnen und Lehrer

Sprechen und Schreiben sind die beiden Kompetenzbereiche, in die die vielfältigsten Kenntnisse, Fertigkeiten und (Teil-)Kompetenzen, die in den Vorjahren erworben wurden, in komplexer Weise einfließen und dadurch den Erfolg für die Lernenden so mühsam erscheinen lassen.

Zu diesen Voraussetzungen gehören u. a.

- solide rezeptive als auch produktive Fertigkeiten, denn oft ist ein entsprechender Hör-/Lesetext Ausgangspunkt für einen nachfolgenden freien Schülertext,
- ein flexibler und abrufbarer Wortschatz zu den betreffenden Themenbereichen und für die Alltagskommunikation allgemein,
- sichere Grundkenntnisse in der Grammatik und Aussprache, die eine sinngerechte Kommunikation ermöglichen,
- Kenntnisse über Textsortenspezifika insbesondere für die eigene Textproduktion,

- vielfältige Fertigkeiten und Techniken zur eigenen Textproduktion und
- landeskundliches Orientierungswissen für eine störungsfreie Kommunikation.

Ihr harmonisches Zusammenspiel ermöglicht erst eine funktionierende Kommunikation.

An ausgewählten prüfungsrelevanten Beispielen wird in diesem Material verdeutlicht, welche Schritte auf dem Weg zum erfolgreichen Sprechen und Schreiben zu gehen sind, welche Strategien dabei notwendig sind und wie sie entwickelt werden. Damit erhalten Ihre Schülerinnen und Schüler ein wichtiges Instrument an die Hand, das ihnen hilft, zukünftig auch ähnliche Aufgaben erfolgreich zu absolvieren.

Dieses Heft wurde für das Basisniveau in den Klassen 9/10 entwickelt und kann im Gymnasialbereich bereits in den Klassen 7/8 eingesetzt werden.

Inhaltsverzeichnis

1. Über einen Text sprechen	
1.1 How can you get a first impression?	3
1.2 What to find out	3
1.3 What can you ask and say about the text?	4
2. Über ein Bild sprechen	
2.1 What story does a picture tell you?	7
2.2 How to say it	8
2.3 My son and I	11
3. Über Statistiken sprechen	12
4. Über eine Bildergeschichte sprechen	
4.1 What to say	15
4.2 How to say it	16
5. Teile einer Geschichte wiedergeben und über die richtige Reihenfolge sprechen	
5.1 What to say	21
5.2 How to say it	22
5.3 To put parts of a text into the right place	26
6. Über den Schluss einer Geschichte spekulieren	27
7. Now you	28
8. Lösungen	33
9. Hörtexte	40

Symbolerklärung:

-  Diese Aufgaben beantwortest du im Heft.
-  Dafür gibt es einen Track auf der Audio-CD.

Liebe Schülerin und lieber Schüler,

hast du jemals darüber nachgedacht, warum du im Englischunterricht oft panisch reagierst, wenn du dich ohne längere Vorbereitung zu einem Problem äußern sollst? Und warum du manchmal ratlos vor einer schriftlichen Aufgabe sitzt, deren Thema dich eigentlich interessiert, die dir aber so unbezwingbar kompliziert und komplex erscheint, dass du gar nicht weißt, wo du anfangen sollst?

Eigentlich müsste alles doch viel besser klappen. Du lernst nun schon einige Jahre Englisch, du mühst dich ab, dir Vokabeln einzuprägen, Grammatikregeln zu verstehen und zu behalten, Übungen möglichst fehlerfrei zu absolvieren, den Inhalt von Texten zu verstehen und vieles mehr. Jedes für sich genommen klappt auch meist recht gut. Wenn es aber darauf ankommt, in der realen Kommunikation zu bestehen, fühlst du dich häufig überfordert.

Sicher können die Gründe dafür bei den einzelnen Lernenden vielfältig sein und man muss sehr gründlich analysieren, wo jeder Einzelne Defizite hat. Ein Patentrezept gibt es dafür auf keinen Fall. Ein wichtiger Schritt zum Erfolg ist aber, die Wege zu kennen, die man gehen muss, wenn man sich in der englischen Sprache ohne Schwierigkeiten äußern möchte. Man muss sozusagen Strategien erwerben, die es einem ermöglichen, in fremdsprachigen Situationen an der Unterhaltung teilzunehmen oder sich schriftlich zu einem Problem zu äußern ohne die Schrecksekunde am Anfang „Wie mache ich das bloß?“

In diesem Heft werden dir solche Wege aufgezeigt. Du kannst lernen, wie man über Texte, Bilder und Bildergeschichten spricht oder schreibt, wie man eine Statistik auswertet, Teile einer Geschichte richtig ordnet und begründet sowie über den Schluss einer Geschichte spekuliert.

- Die einzelnen Kapitel beschreiben Anforderungen, denen du im Alltagsleben und auch im Englischunterricht sowie in den Prüfungen häufig begegnen kannst.
- In den Unterkapiteln erfährst du etwas über die einzelnen Schritte, die auf dem Weg zum Ziel zu gehen sind und du übst gemeinsam mit Kelsey, die dich durch dieses Heft führt und alle möglichen Schwierigkeiten und Hindernisse fest im Auge hat. So kann eigentlich nichts schiefgehen.

- Auf dem Weg zu dem angestrebten Ziel musst du vieles bedenken. Solche Überlegungen stellst du in der **THINK!**-Box an. Dabei erledigst du kleinere Aufgaben und erfährst, ob du das Problem richtig verstanden hast.
- In den einzelnen Kapiteln findest du auch Aufgaben, die mit *Task* gekennzeichnet sind. Sie ermöglichen dir, das, was du gerade erarbeitet hast, an einem ähnlichen Beispiel nochmals zu üben.
- Das, was du dir einprägen solltest, steht zusammengefasst in einer **REMEMBER!**-Box.
- Wichtige Grammatik ist in einer **TIP**-Box schön übersichtlich dargestellt.
- Das Kapitel 7 *Now you* gibt dir die Möglichkeit, selbst zu testen, ob du alles verstanden hast.
- Für alle Aufgaben in diesem Heft werden im Kapitel 8 Lösungen bzw. Lösungsmuster angeboten.
- Bei manchen Texten und Aufgaben ist es hilfreich, wenn du dir diese oder auch die Lösung dazu anhören kannst. Dazu findest du hinten im Heft eine CD. Der entsprechende *Track* ist hinter der Aufgabe/dem Text angegeben. Du kannst den Inhalt der CD in Kapitel 9 „Hörtexte“ auch nachlesen.

Nun bist du sicher gut vorbereitet, dich dieser Herausforderung zu stellen. Fang doch einfach an. Du wirst überrascht sein, was du schon alles kannst und wie gut das Sprechen und Schreiben klappt, wenn man weiß, was man alles bedenken muss und sich auch einfach traut.

Viel Freude und viel Erfolg!

Die Autorinnen und die Redaktion