

Inhaltsverzeichnis

I	Zugänge	142
1	Zwei Frauen	142
2	Drei Briefe	144
2.1	Elizabeth an Maria Stuart vor der Verhandlung in Fotheringhay: „Seid offen und ohne Hinterhalt“	144
2.2	Maria Stuarts letzter Brief an Elizabeth: „Ich will Euch vor Gott nicht schuldig sprechen“	144
2.3	Elizabeth an Jakob VI. nach Maria Stuarts Hinrichtung: „Ich bin in diesem Fall unschuldig“	145
3	Mein Schiller	146
3.1	Marcel Reich-Ranicki: Ich liebe Schiller	146
3.2	Peter Härtling: Ein Leben lang Schiller	146
3.3	Elfriede Jelinek: Sprech-Wut (ein Vorhaben)	147
II	Zur Entstehungsgeschichte des Dramas	148
1	Zur Entstehung der „Maria Stuart“	148
2	Die Abendmahlszene	151
2.1	Brief Herzog Karl Augusts an Goethe	151
2.2	Brief Goethes an Schiller	151
III	Schillers Jahre in Jena und Weimar	152
1	Christiana Engelmann / Claudia Kaiser: Das verfluchte Geld ...	152
2	Friedrich Schiller: An Christian Gottfried Körner	153
3	Diana Schilling: Goethe und Schiller	154
4	Goethe und Schiller – eine schwierige Beziehung	157
IV	Schillers kunsttheoretische Schriften	159
1	Friedrich Schiller: Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet	159
2	Friedrich Schiller: Über das Pathetische	160
3	Friedrich Schiller: Über das Erhabene	162
4	Friedrich Schiller: Über Anmut und Würde	164
V	Der historische Stoff	166
1	Anka Muhlstein: Eine Prinzessin als Hurenbastard	166
2	Anka Muhlstein: Die kleine Königin 1542 – 1563	167

3	Königinnen – Rivalinnen	168
4	Herbert Nette: Elisabeth und das Elisabethanische Zeitalter	169
5	Antonia Fraser: Die Hinrichtung	171
VI	Schiller als Geschichtsdramatiker	172
1	Götz-Lothar Darsow: Schiller als Historiker	172
2	Peter-André Alt: Freiheit gegenüber dem geschichtlichen Material	174
3	Gert Sautermeister: „Maria Stuart“ – eine Geschichtstragödie?	175
VII	Deutungsthesen	176
1	Gert Sautermeister: Die Handlungsstruktur des Stückes.....	176
2	Karl S. Guthke: Künstlerische Schwächen	178
3	Gert Sautermeister: Patriarchalische Gesellschaft. Königinnen als Frauen	179
4	Karl S. Guthke: Das Schauspiel der schönen Seele?	183
VIII	Schiller auf dem Theater	185
1	Reinhard Kager: Weiblich schillert die Macht	185
	Leben und Werk	188
	Inhaltsverzeichnis	190
	Text- und Bildquellen	192