

Inhaltsverzeichnis

I	Zugänge	108
1	Stadtansichten	108
2	J. L. Windholz: Eine andere Art des Sehens	110
II	Programmatisches	111
1	Ernst Ludwig Kirchner: Die Künstlergruppe „Die Brücke“	111
2	Franz Pfemfert: Unsere Hoffnung	112
3	Kasimir Edschmid: Expressionismus in der Dichtung	114
4	Yvan Goll: Appell an die Kunst	116
5	Kurt Pinthus: Vorwort zur „Menschheitsdämmerung“	118
III	Kriegserleben	122
1	Vor dem Krieg	122
2	Im Krieg	123
3	Hanns Johst: Die Stunde der Sterbenden	124
4	Walther Rilla: Der Bürger nach dem Krieg	126
IV	Stadterfahrungen	128
1	Georg Simmel: Der Typus des Großstädters	128
2	Georg Simmel: Großstädtische Blasiertheit	129
3	Paul Hatvani: Zeitbild	130
4	Kurt Pinthus: Die Überfülle des Erlebens	132
5	Literarische Orte	134
V	Dichter in ihrer Zeit	136
1	Georg Heym: Tagebuchaufzeichnungen	136
2	Ludwig von Ficker: Brief an Werner Meyknecht über Georg Trakl	138
3	Else Lasker-Schüler: Doktor Benn	140
4	Peter Christian Giese: Porträt einer Dichtergeneration	141
5	Rudolf Kurtz: Der junge Dichter	143
6	Dichterbilder	144

VI	Gedichte in ihrer Zeit	146
1	Alfred Lichtenstein: Die Verse des Alfred Lichtenstein	146
2	Gerhard P. Knapp: Der totale Angriff auf die Wirklichkeit	148
3	Heinrich Ruf: Der literarische Expressionismus	150
VII	Konkurrenten und Nachfolger: Dadaismus und Neue Sachlichkeit	153
1	Hugo Ball: Karawane	153
2	Richard Huelsenbeck: Dadaistisches Manifest	154
3	Erich Kästner: Sachliche Romanze	156
	Inhaltsverzeichnis	157
	Text- und Bildquellen	159