

Themen

Wer bin ich? Wer bist du?



| | |
|--|----|
| Ich stelle mich vor | 12 |
| Einen Buchauszug lesen | 14 |
| Jostein Gaarder: Sofies Welt | 14 |
| Über Vornamen nachdenken | 16 |
| Nina Petrick: Charlie und die Halstuchbande | 16 |
| Sabine Ludwig: Die Nacht, in der Mr Singh verschwand | 16 |
| Extra Arbeitstechnik: Nach dem Alphabet ordnen | 18 |
| Extra Sprache: Die Bedeutung von Vornamen | 19 |
| Weiterführendes: Ein Jugendbuch lesen | 20 |
| Louis Sachar: Bradley, letzte Reihe, letzter Platz | 20 |
| Das kann ich! Mich und andere verstehen | 24 |

Rund ums Essen



| | |
|--|----|
| Über Nahrungsmittel und Essgewohnheiten nachdenken | 26 |
| Frühstück – von der Mongolei bis Island | 27 |
| Einen Sachtext lesen | 28 |
| Viele Fragen rund ums Essen | 28 |
| Extra Grammatik: Wörter wandern | 32 |
| Weiterführendes: Sprichwörter rund ums Essen | 34 |
| Weiterführendes: Ernährungspyramiden verstehen | 36 |
| Rund und gesund? Superschlank und superschön? | 36 |
| Weiterführendes: Das älteste Brot – Einen Sachtext lesen | 38 |
| Fladenbrote auf der ganzen Welt | 38 |
| Das kann ich! Sachtexte erschließen, Präsentieren | 40 |

| | |
|--|----|
| Den Textknacker anwenden | 41 |
| Der Textknacker Schritt für Schritt | 41 |
| Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen | 42 |
| Täglich eine Hand voll Nüsse | 42 |
| Einen Lexikonartikel und eine Grafik lesen | 44 |
| Der Ernährungskreis | 44 |

Kompetenzen

Schriftliche Aufgabentypen 2b) und 6

Identität: sich und andere kennen lernen
„Ich-Kreise“
sich selbst und andere vorstellen
literarische Texte lesen und verstehen
aus anderer Perspektive erzählen
einen persönlichen Brief schreiben
ein Gedicht schreiben

Mündlicher Aufgabentyp 1b) Schriftliche Aufgabentypen 4a) und 4b)

Sachtexten und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen
einen Informationstext schreiben zu einem Sachthema
stichwortgestützt Arbeitsergebnisse vortragen
ein Plakat gestalten

Schriftliche Aufgabentypen 4a) und 4b)

Sachtexten Informationen entnehmen
Texte gliedern
Textaussagen verstehen
Notizen machen

Feste feiern



| | |
|---|----|
| Welche Feste gibt es? | 46 |
| Einen Sachtext lesen | 48 |
| Feste auf der ganzen Welt | 48 |
| Ein Kurzreferat vorbereiten | 50 |
| 23. April: „Çocuk bayramı“, das türkische Kinderfest | 51 |
| Extra Arbeitstechnik: Ein Plakat gestalten | 54 |
| Weiterführendes: Ein Fest planen und vorbereiten | 56 |
| Das kann ich! Informationen in einem Kurzreferat präsentieren, mit Checklisten arbeiten | 60 |

Briefe schreiben

| | |
|---|----|
| Persönliche Einladungsbriefe schreiben | 62 |
| Einen Einladungsbrief an die Eltern schreiben | 63 |
| Ein offiziellen Brief schreiben | 64 |

Mit Tieren leben



| | |
|--|----|
| Von Tieren erzählen und Tiere beobachten | 66 |
| Sachtexte lesen | 68 |
| Der Käfig | 68 |
| Ernährung und Pflege | 69 |
| Einen Ratgeber schreiben | 70 |
| Über die Anschaffung von Tieren diskutieren | 71 |
| Extra Grammatik: Behauptungen und Argumente unterscheiden | 72 |
| Extra Grammatik: Aufforderungssätze formulieren | 73 |
| Weiterführendes: Sachtexte lesen | 74 |
| Der Hausspitz | 74 |
| Von Resten leben | 75 |
| Das kann ich! Beschreiben: Handlungsanleitung, Stellung nehmen | 76 |

Steckbriefe schreiben

| | |
|--|----|
| Planvoll schreiben | 77 |
| Der Goldhamster | 77 |
| Das Meerschweinchen | 78 |
| Die Hausmaus | 78 |
| Die einzelnen Steckbriefe schreiben | 79 |
| Der Mäusebussard | 80 |
| Überarbeiten mit der Checkliste | 81 |
| Weiterführendes: Eine Rätselkartei anlegen | 82 |

Mündlicher Aufgabentyp 1b)

Schriftlicher Aufgabentyp 5
Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben
zu einem Sachthema stichwortgestützt
Arbeitsergebnisse vortragen
Checklisten schreiben
eine Einladung und Anleitungen schreiben

Schriftliche Aufgabentypen 5 und 6

einfache appellative Texte verfassen und überarbeiten

Schriftliche Aufgabentypen 2a), 2b)

Mündlicher Aufgabentyp 3
Sachtexten Informationen entnehmen
Beobachtungen in einem Protokoll notieren
einen Gegenstand beschreiben
eine Anleitung schreiben
Wünsche und Forderungen angemessen vortragen
eigene Meinungen formulieren und vertreten

Schriftliche Aufgabentypen 2a), 5 und 6

über einfache Sachverhalte informieren:
Tiere beschreiben
elementare Methoden der Textplanung und Textüberarbeitung anwenden

Stark sein



| | |
|--|-----|
| Rolf Zuckowski: Starke Kinder | 83 |
| Stark sein ... auch in schwierigen Situationen | 84 |
| Einen Jugendbuchauszug lesen | 86 |
| Elisabeth Zöller: Und wenn ich zurückhaue? | 86 |
| Ein Standbild bauen | 88 |
| Eine Spielszene schreiben und gestalten | 89 |
| Extra Arbeitstechnik: Probleme erkennen und lösen | 90 |
| Extra Grammatik: dass-Sätze | 91 |
| Weiterführendes: Miteinander sprechen: Klassenrat | 92 |
| Weiterführendes: Einen Jugendbuchauszug lesen | 94 |
| Maria Jacques: Mein weißer Fuß | 94 |
| Das kann ich! Szenisch darstellen, miteinander sprechen: Klassenrat | 98 |
| Im Internet recherchieren | 99 |
| Suchmaschinen kennen lernen | 99 |
| Internetseiten lesen und verstehen | 101 |
| Die Pueblos der Hopi | 102 |

Robinson



| | |
|---|-----|
| Die Vorgeschichte kennen lernen | 104 |
| Robinson beschreiben | 105 |
| Robinsons Tagebuch lesen | 106 |
| Robinsons Tagebuch | 106 |
| Die Geschichte auf Spanisch | 109 |
| Extra Arbeitstechnik: Wörter nachschlagen | 110 |
| Extra Grammatik: Wortfamilien erforschen | 111 |
| Weiterführendes: Einen Jugendbuchauszug lesen | 112 |
| Scott O'Dell: Insel der blauen Delphine | 112 |
| Weiterführendes: Eine Bildergeschichte lesen | 115 |
| (K)ein gutes Ende auf der Insel? | 115 |
| Das kann ich! Literarische Texte verstehen, Personen beschreiben | 116 |
| Den Textknacker anwenden | 117 |
| Einem Buch mit dem Textknacker begegnen | 117 |

Mündliche Aufgabentypen 2a) und 3

literarische Texte lesen und verstehen
szenisch darstellen (Standbild, Spielszene)
Gesprächsregeln vereinbaren und beachten
eigene Meinungen formulieren und vertreten
aufmerksam zuhören und auf andere reagieren

Funktion und Wirkungsweise eines Mediums erfassen
Informationsquellen gezielt nutzen

Schriftliche Aufgabentypen 2a), 4a) und 4b)

literarische Texte verstehen: Ganzschrift
Fragen an einen Text formulieren
Personen beschreiben
vergleichendes Sprachwissen nutzen
Wörter aus anderen Sprachen nachschlagen

Schriftliche Aufgabentypen 4a) und 4b)

Klappentexten Informationen entnehmen

Von Wünschen erzählen



| | |
|--|-----|
| Ich wünsche mir | 120 |
| Die Prinzessin und der Hirte | 121 |
| Eine Fabel lesen | 122 |
| James Thurber: Der kleine Nachschmetterling und der Stern | 122 |
| Einen Jugendbuchauszug lesen | 124 |
| Kevin Henkes: Ein Anfang, ein Ende und jede Menge Wünsche | 124 |
| Extra Grammatik: Wünsche ausdrücken | 126 |
| Weiterführendes: Eine Ballade lesen | 128 |
| Theodor Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck | 128 |
| Weiterführendes: Eine Lebensgeschichte lesen | 130 |
| Ein Wunsch, der weiterlebt | 130 |
| Das kann ich! Erzählen, Erzähltexte lesen und verstehen | 132 |
| König Midas | 133 |

| | |
|---|-----|
| Die Erzählbausteine untersuchen | 134 |
| Die Bausteine einer Geschichte | 134 |
| René Goscinny: Ich räume auf | 134 |
| Geschichten verstehen | 140 |
| Manfred Mai: Eine neue Freundin | 140 |
| Angelika Glitz: Keine Zeit für Paula | 143 |
| Weiterführendes: Eine Geschichte weiterschreiben | 146 |
| Alan Cumyn: Die geheimen Abenteuer des Owen Skye | 146 |

| | |
|---|-----|
| Mit Erzählbausteinen erzählen | 148 |
| Erzählen macht Spaß! | 148 |
| Alltagsgeschichten erzählen | 150 |
| Eine Geschichte mit dem Erzählplan überarbeiten | 154 |

| | |
|---|-----|
| Zu Bildern erzählen | 156 |
| Bildergeschichte und Erzählung vergleichen | 156 |
| Vorsicht! | 156 |
| Nachbarschaftshilfe | 157 |
| Mit den Erzählbausteinen zu Bildern erzählen | 158 |
| Gute Freunde | 158 |

Mündlicher Aufgabentyp 1 a)
**Schriftliche Aufgabentypen 1 a),
 1 b), 4 a) und 4 b)**
 eigene Erlebnisse und Erfahrungen
 anschaulich und lebendig erzählen
 eine Fabel und eine Ballade
 nacherzählen
 Wünsche und Forderungen angemessen
 vortragen

Mündlicher Aufgabentyp 2 a)
**Schriftliche Aufgabentypen 4 a)
 und 6**
 literarische Texte lesen und verstehen
 die Bausteine einer Geschichte
 erschließen
 Aufbau und Handlung untersuchen
 eine Geschichte szenisch darstellen
 Geschichten planen und schreiben mit
 dem Erzählplan

Mündlicher Aufgabentyp 1 a)
**Schriftliche Aufgabentypen 1 a),
 1 b) und 5**
 Geschichten anschaulich und lebendig
 erzählen und schreiben

**Schriftliche Aufgabentypen 1 b)
 und 6**
 zu Bildern anschaulich erzählen und
 schreiben

Gattungen, Autoren, Medien

Einfach märchenhaft



| | |
|---|------------|
| Ein Märchen lesen und weiterschreiben..... | 160 |
| Der Zauberkrug..... | 160 |
| Merkmale von Märchen..... | 162 |
| Ein Märchen nacherzählen..... | 164 |
| Brüder Grimm: Prinzessin Mausehaut..... | 164 |
| Märchen vergleichen..... | 166 |
| Brüder Grimm: Von dem Fischer und seiner Frau..... | 166 |
| Vom Versprechen, das ein Mann einem Adler gab..... | 168 |
| Ein Märchen miterzählen..... | 171 |
| Das Märchen von Adetola, der schönen Königstochter..... | 171 |
| Weiterführendes: Ein Märchen szenisch spielen..... | 176 |

Gereimtes und Ungereimtes



| | |
|---|------------|
| Reime und Lieder..... | 178 |
| Abzählreime..... | 178 |
| Bruder Jakob..... | 179 |
| Reime in Gedichten..... | 180 |
| Bertolt Brecht: Der Pflaumenbaum..... | 180 |
| Eugen Roth: Der Strauß..... | 181 |
| Klänge in Gedichten..... | 182 |
| James Krüss: Das T..... | 182 |
| Joachim Ringelnatz: Gedicht in Bi-Sprache..... | 183 |
| Stimmungen in Gedichten..... | 184 |
| Ernst Jandl: im park..... | 184 |
| Erwin Moser: Gewitter..... | 185 |
| Bilder in Gedichten – Bildgedichte..... | 186 |
| Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird..... | 186 |
| Reinhard Döhl: Apfel..... | 187 |
| Eugen Gomringer: wind..... | 187 |

Kompetenzen

Mündlicher Aufgabentyp 2a) Schriftliche Aufgabentypen 1b) und 6

Märchen erzählen, nacherzählen und miterzählen
Märchen weiterschreiben
Merkmale von Märchen erschließen
Märchen vergleichen
Fragen an einen Text formulieren
ein Märchen szenisch spielen

Mündlicher Aufgabentyp 2b) Schriftlicher Aufgabentyp 6

Reimformen erkennen und untersuchen
Klang und Stimmung untersuchen
ein Hörbild gestalten
ein Schattenspiel durchführen
eigene Texte und Bildwörter gestalten

Frühling, Sommer, Herbst und Winter



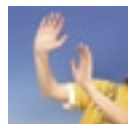
| | |
|--|------------|
| Die Jahreszeiten in Gedichten | 188 |
| Josef Guggenmos: Die Schnecke im Winter | 188 |
| Carl Sandburg: Der Kürbis erzählt | 188 |
| Ilse Kleberger: Sommer | 188 |
| Christine Busta: Die Frühlingssonne | 189 |
| Joseph von Eichendorff: Winternacht | 189 |
| Ein Jahreszeitenbild | 190 |
| Eduard Mörike: Septembermorgen | 190 |
| Weiterführendes: | |
| Vortragen, weiterschreiben, selber schreiben | 191 |
| Weiterführendes: | |
| Haiku – japanische Jahreszeiten-Gedichte | 192 |
| Vier Haiku aus Japan | 192 |
| Josef Guggenmos: Zwei Haiku | 193 |
| Durs Grünbein: Haiku | 193 |

Dirk Walbrecker und eine rätselhafte Verwandlung



| | |
|---|------------|
| Drei spannende Bücher und ihr Autor | 194 |
| Dirk Walbrecker erzählt über sich | 195 |
| Einen Jugendbuchauszug lesen | 196 |
| Dirk Walbrecker: Eine rätselhafte Verwandlung | 196 |
| Die Raupe | 199 |
| Ein Interview lesen und auswerten | 200 |
| Buchtipp: Eine unheimliche Geschichte | 201 |
| Dirk Walbrecker: Spacy Spacy | 201 |

Eine Fotogeschichte



| | |
|--|------------|
| Gefühle zum Ausdruck bringen | 204 |
| Fotografieren wie ein Profi | 206 |
| Weiterführendes: Eine eigene Fotogeschichte gestalten | 208 |

Mündlicher Aufgabentyp 2b)

Schriftlicher Aufgabentyp 6

- Gedichte erschließen
- Form, Sprache und Bilder untersuchen
- Gedichte vortragen und auswendig lernen
- Verse vervollständigen
- Gedichte weiterschreiben
- eigene Gedichte schreiben

Schriftliche Aufgabentypen 4b) und 6

- sich über einen Autor und seine Bücher informieren
- Jugendbücher kennen lernen
- Klappentexte lesen
- einen Sachtext und ein Interview lesen
- Zusammenhänge zwischen Autor und Werk herstellen
- eine Geschichte weiterschreiben

Mündlicher Aufgabentyp 2a)

Schriftliche Aufgabentypen 1b) und 6

- zu Fotos erzählen
- Gefühle, Mimik und Gestik erklären und pantomimisch darstellen
- einfache Mittel der Gestaltung kennen lernen
- eine eigene Fotogeschichte mit dem Erzählplan schreiben

Arbeitstechniken trainieren



Lesen erforschen – Lesen trainieren

| | |
|---|-----|
| Aufstieg in die Lese-Liga | 210 |
| Mein Lesen – mein Leseweg | 212 |
| Lesetrick: Sprich mit dem Text | 214 |
| Wird ein Fußball auf unserem Rasen beim Aufsetzen schneller? | 215 |
| Gemeinsam sind wir stark – Ran an den Text! | 216 |
| Wie kann man einen Ball „um die Ecke“ schießen? | 216 |
| Die Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland | 217 |

Texte lesen und verstehen:

Der Textknacker



| | |
|---|-----|
| Der Textknacker Schritt für Schritt | 218 |
| Den Textknacker ausprobieren | 220 |
| Nussknacker | 220 |

Nachschlagen



| | |
|----------------------------------|-----|
| Im Wörterbuch nachschlagen | 222 |
| Im Lexikon nachschlagen | 223 |

Schrift üben – schreiben üben

224

Texte überarbeiten:

Die Schreibkonferenz



| | |
|---------------------------------------|-----|
| Regeln für die Schreibkonferenz | 226 |
| Tipps zum Überarbeiten | 228 |

Präsentieren: Kurzreferate

230

Kompetenzen

Mündlicher Aufgabentyp 1 a) Schriftliche Aufgabentypen 4 a) und 4 b)

das eigene Lesen reflektieren
Fragen an einen Text formulieren
Textaussagen verstehen

Schriftliche Aufgabentypen 4 a) und 4 b)

Sachtexten Informationen entnehmen
Texte gliedern
Textaussagen verstehen
Notizen machen

Fehler vermeiden
Informationsquellen gezielt nutzen

lesbar und zweckorientiert schreiben

Schriftlicher Aufgabentyp 5

elementare Methoden der
Textüberarbeitung anwenden

Mündlicher Aufgabentyp 1 b)

Informationen beschaffen und
adressatenbezogen weitergeben
zu Sachthemen stichwortgestützt
Arbeitsergebnisse vortragen

Rechtschreiben

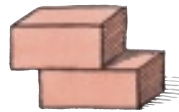


Die Trainingseinheiten

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Trainingseinheit | 232 |
| Das Klassenfest | 232 |
| 2. Trainingseinheit | 234 |
| Max | 234 |
| 3. Trainingseinheit | 236 |
| Das Skelett | 236 |
| 4. Trainingseinheit | 238 |
| Eine kleine Freude | 238 |
| 5. Trainingseinheit | 240 |
| Eine starke Klasse | 240 |
| 6. Trainingseinheit | 242 |
| Haare schneiden tut nicht weh | 242 |
| 7. Trainingseinheit | 244 |
| Ein sonniger Wintertag | 244 |
| 8. Trainingseinheit | 246 |
| Eine interessante Ausstellung | 247 |

Die Rechtschreibhilfen

| | |
|----------------|-----|
| Das Gliedern | 248 |
| Ein Gewitter | 249 |
| Das Verlängern | 250 |
| Das Ableiten | 251 |
| Wortfamilien | 252 |
| Wortbildung | 254 |



Die Arbeitstechniken

| | |
|---------------------------|-----|
| Das Abschreiben | 258 |
| Der Fuchs und die Trauben | 258 |
| Der Igel und der Maulwurf | 258 |
| Das Partnerdiktat | 260 |
| Die Rechtschreibkartei | 261 |
| Training mit Wörterlisten | 262 |



Inhalte/Kompetenzen

zusammengesetzte Nomen, ß, -in/-innen, Aufzählungen
nominalisierte Verben, Fugen-s, Verbstämme, Komma bei als
präfigierte Verben, Tageszeiten, -ieren, wörtliche Rede
-ig/-lich, ss, Satzschlusszeichen, nominalisierte Adjektive
Doppelkonsonanten, Vokalwechsel, Komma bei dass
ver-/ent-, nominalisierte Adjektive, -tion
zusammengesetzte Adjektive, Wortfamilie fahren, irgend-, Verben mit ie
Dehnungs-h, Wechsel: a/ä, -keit/-heit, Komma bei dass, nominalisierte Verben

Wortbausteine untersuchen
Wörter erweitern
Wörter ableiten
Wortfamilien untersuchen
Bildung von Wörtern untersuchen

richtig abschreiben
Fehler analysieren
Fehlschreibungen vermeiden und korrigieren

Training Grammatik



Wortart: Nomen

| | |
|-------------------------------|-----|
| Nomen schreibt man groß | 266 |
| Nomen haben Artikel | 267 |
| Nomen im Plural | 270 |
| Zusammengesetzte Nomen | 271 |

| | |
|--|-----|
| Wortart: Personalpronomen | 272 |
|--|-----|



Wortart: Verben

| | |
|---|-----|
| Verben im Infinitiv | 274 |
| Verben im Präsens | 275 |
| Verben: Verbstamm und Endung | 276 |
| Perfekt: Mündlich erzählen | 278 |
| Präteritum: Schriftlich berichten oder erzählen | 280 |
| Präteritum: Ein Märchen weitererzählen | 283 |
| Brüder Grimm: Der süße Brei | 283 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| Wortart: Adjektive | 284 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Mit Adjektiven Eigenschaften beschreiben | 284 |
| Die Endungen der Adjektive | 286 |
| Die Steigerung der Adjektive | 287 |



Wortart: Präpositionen

| | |
|------------------------------|-----|
| Wo? | 288 |
| Wohin? | 289 |
| Mit Präpositionen üben | 290 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Der Satz: Satzglieder | 292 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| Satzglieder umstellen | 292 |
| Subjekt, Prädikat, Objekt | 294 |

| | |
|---|-----|
| Wissenswertes auf einen Blick | 296 |
| Vollständige Gedichte und Texte | 312 |
| Textquellen | 313 |
| Bildquellen | 315 |
| Sachregister | 316 |
| Textartenverzeichnis | 318 |
| Auf einen Blick: Die Übungen zu den Aufgaben des Kernlehrplans | 320 |

Kompetenzen

Wortarten erkennen und unterscheiden
Funktionen von Wortarten untersuchen
Flexionsformen kennen und richtig
 anwenden

die grundlegenden Strukturen
des Satzes beschreiben
Verschiebeprobe, Umstellprobe und
Ersatzprobe anwenden