



100%  
Markt+Technik

das  
offizielle  
Buch

# MAGIX Fotos auf CD & DVD 8

auch für Version deluxe

JOE BETZ



Markt+Technik



MAGIX Fotos auf CD & DVD 8 [Trial-Version]  
MAGIX Digital Foto Maker 2009 [Trial-Version]  
Mufin MusicFinder [Trial-Version]  
Alle Bilder aus dem Buch





## Workshop 3: Maske & Make-up – Bilder optimieren

Für den großen Auftritt in Ihrem Werk müssen die Bilder nun in Show-Kondition gebracht werden. Im folgenden Abschnitt geht es also um die Optimierung und Nachbearbeitung Ihrer Bilder. Es passiert trotz all der Elektronik hin und wieder, dass die Belichtung nicht 100-prozentig stimmt, die Bildschärfe nachbesserungsbedürftig ist, Porträts dem Betrachter rotäugig entgegenlachen etc. Für diese Fälle gibt Ihnen MAGIX Foto auf CD & DVD praktische Werkzeuge an die Hand, die Ihnen helfen, das Optimum aus Ihren Bildern herauszukitzeln.

Da gibt es zunächst den Editor zur Korrektur von Störungen im Bildmaterial (BILDOPTIMIERUNG). Dieser Editor ist über das Kontextmenü der FX-Schaltfläche im Arranger erreichbar. Mittels eines Untermenüs wählen Sie, welche Optimierungsfunktionen eingesetzt werden sollen: HELLGKEIT, FARBE, SCHÄRFE oder TV-BILD.



### TIPP

Diese Optimierungsfunktionen sind ebenfalls per Klick auf die Schaltfläche **Bildoptimierung** im Optimierungsfenster auswählbar.



Neben Ihrem Videomonitor erscheint ein Optimierungsdialogfenster.

Auf der rechten Seite befindet sich eine Vorschau für die aktuellen Einstellungen. Mittels des Schiebereglers im Videomonitor können Sie verschiedene Stellen Ihrer Fotoshow ansteuern, um zu überprüfen, welche Wirkung die ausgewählte Einstellung auf das Bildmaterial hat. Nachdem Sie die Grundeinstellung verändert haben, können Sie durch Entfernen des Häkchens vor dem Eintrag des jeweiligen Effekts direkt zwischen Original und Bearbeitung vergleichen.



Abbildung 2.35:  
Effekt aktivieren bzw. deaktivieren

Sinnvolle Voreinstellungen stehen Ihnen in Form sogenannter Presets zur Verfügung und können aus Drop-down-Menüs ausgewählt und getestet werden.



Abbildung 2.36:  
Preset (im Beispiel: Voreinstellungen für Helligkeit)

Über die **Auto**-Schaltflächen erreichen Sie oftmals mit einem einzigen Klick eine gute Effekteinstellung.



Abbildung 2.37: Eine der **Auto**-Schaltflächen

Mit der Schaltfläche **ZURÜCKSETZEN** setzen Sie alle Einstellungen zurück.



Abbildung 2.38:  
Schaltfläche **ZURÜCKSETZEN**

## Helligkeit und Kontrast nachbearbeiten

1. Markieren Sie im Arranger das Vorschaubild des Fotos, das Sie optimieren möchten.

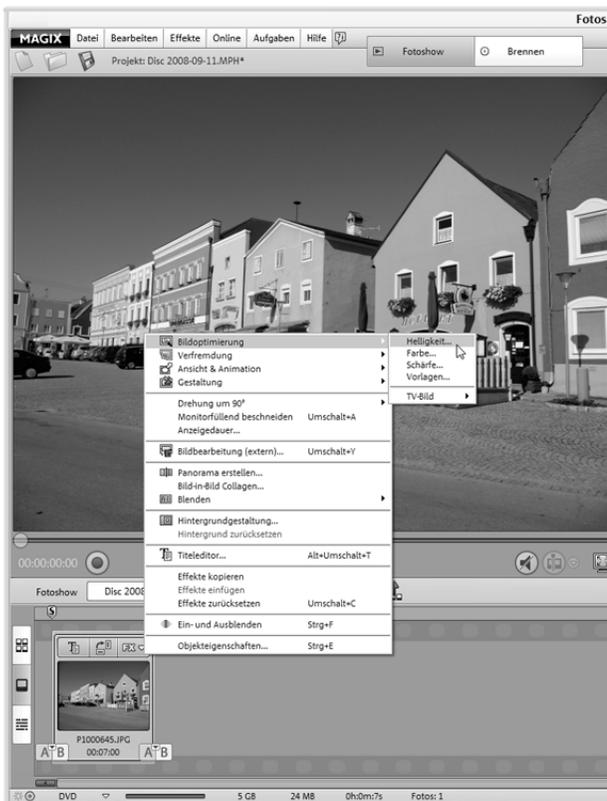


Abbildung 2.39: **FX**-Menü



2. Klicken Sie auf dessen FX-Schaltfläche.
3. Wählen Sie im nun erscheinenden Menü den Punkt BILDOPTIMIERUNG/HELLIGKEIT aus.



### HINWEIS

Alternativ können Sie BILDOPTIMIERUNG jederzeit mit der per Doppelklick auf das betreffende Bild aufrufen.

Der Dialog BILDOPTIMIERUNG erscheint neben der Vorschau.

4. Probieren Sie die unterschiedlichen Einstellungen aus, bis Sie das Ergebnis zufriedenstellt. Sie können ggf. auch auf die Auto-Funktion zurückgreifen.

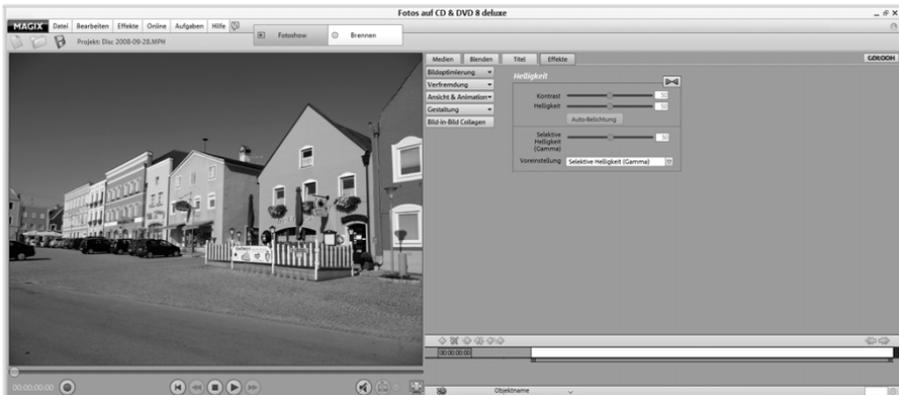


Abbildung 2.40: Optimierung der Helligkeit

## Farbe optimieren

Auch zur Verbesserung der Farbe eines Bildes ist das BILDOPTIMIERUNGS-Tool bestens geeignet.

1. Starten Sie BILDOPTIMIERUNG/FARBE über das Menü der FX-Schaltfläche eines Fotos im Arranger.
2. Verschieben Sie den Schieberegler im Bereich SÄTTIGUNG, um blasseren Bildern mehr Farbkraft zu verleihen.
3. Verändern Sie den Farbton des gewählten Bildes, indem Sie den Markierungspunkt innerhalb des Farbspektrums mit gedrückter linker Maustaste in die gewünschte Richtung bewegen.

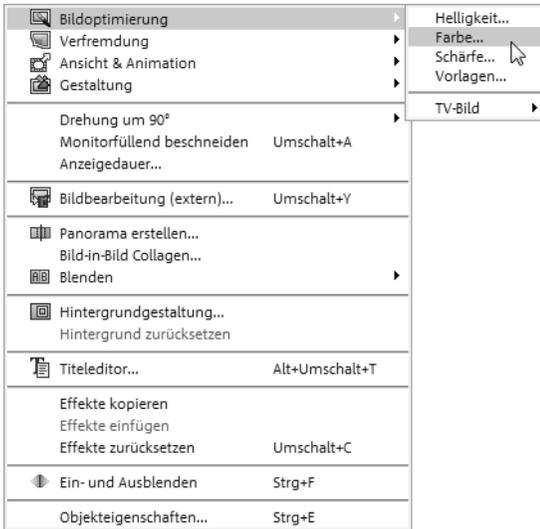


Abbildung 2.41: BILDOPTIMIERUNG/FARBE

4. Oder regeln Sie mittels der drei Schieberegler ROT, GRÜN und BLAU den Farbton einzelner Farben separat nach.

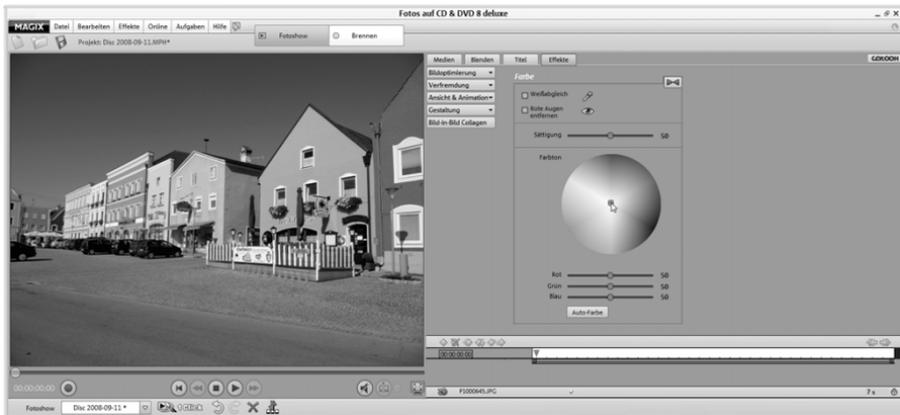


Abbildung 2.42: Farboptimierung

**TIPP**

Helligkeit, Kontrast und Farbe können am TV ganz anders als am PC aussehen.



### Bildschärfe nacharbeiten

Ähnlich einfach lässt sich die Bildschärfe nachbearbeiten.

1. Rufen Sie BILDOPTIMIERUNG/SCHÄRFE aus dem FX-Menü eines Fotos in der Fotoshow auf.

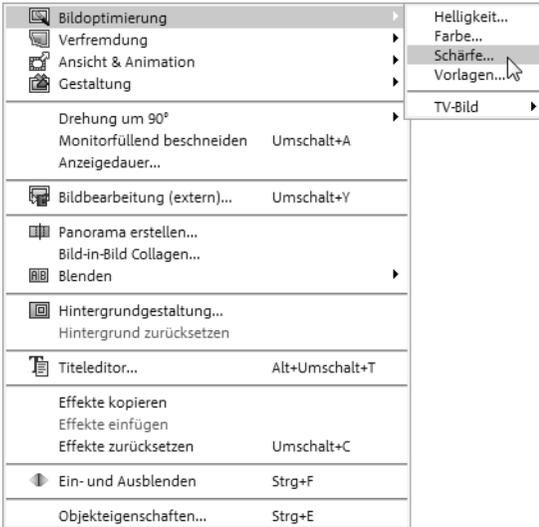


Abbildung 2.43: BILDOPTIMIERUNG/SCHÄRFE

Hier ist es möglich, die Bildschärfe des gewählten Fotos zu erhöhen.

2. Nutzen Sie dafür den Schieberegler BILDSCHÄRFEN.



Abbildung 2.44: Schärfe optimieren



#### TIPP

Überprüfen Sie nach dem Schärfen die Bildwirkung in verschiedenen Zoomstufen.



## Zeilenflimmern verhindern

Neben Optimierungsmöglichkeiten für Helligkeit, Kontrast und Bildschärfe lässt sich durch BILDOPTIMIERUNG auch die Bildanzeige am Fernseher verbessern.

Beim Import von Einzelbildern aus einer Videoquelle kann es bei der Anzeige dieser Fotos am Fernsehgerät zum sogenannten Zeilenflimmern kommen. Diesem Problem rücken Sie folgendermaßen zu Leibe:

1. Markieren Sie das Vorschaubild des gewünschten Fotos im Arranger, und klicken Sie auf die FX-Schaltfläche.
2. Wählen Sie im Menü den Punkt BILDOPTIMIERUNG/TV-BILD/ANTI-FLIMMERFILTER aus.

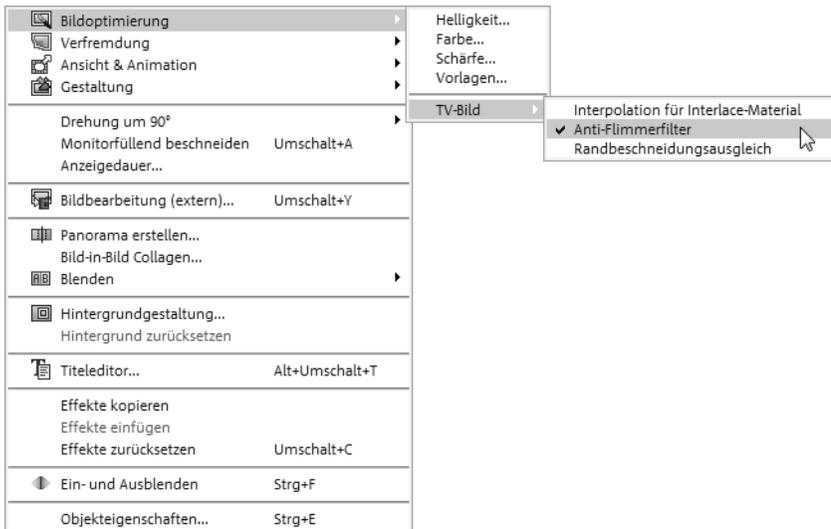


Abbildung 2.45: BILDOPTIMIERUNG/TV-BILD/ANTI-FLIMMERFILTER

## Bildfehler bei Standbildern beheben

Werden Einzelbilder von einer Videoquelle importiert, können sie oftmals Bildstörungen enthalten. Diese Störungen bezeichnet man als Kammstrukturen. FOTO OPTIMIEREN bietet eine spezielle Option, um diese Kammstrukturen und Unschärfen durch Interpolation zu beheben.

1. Markieren Sie dazu das zu optimierende Bild im Arranger.
2. Wählen Sie im Menü der FX-Schaltfläche des zu optimierenden Bildes den Punkt BILDOPTIMIERUNG/INTERPOLATION FÜR INTERLACE-MATERIAL aus.

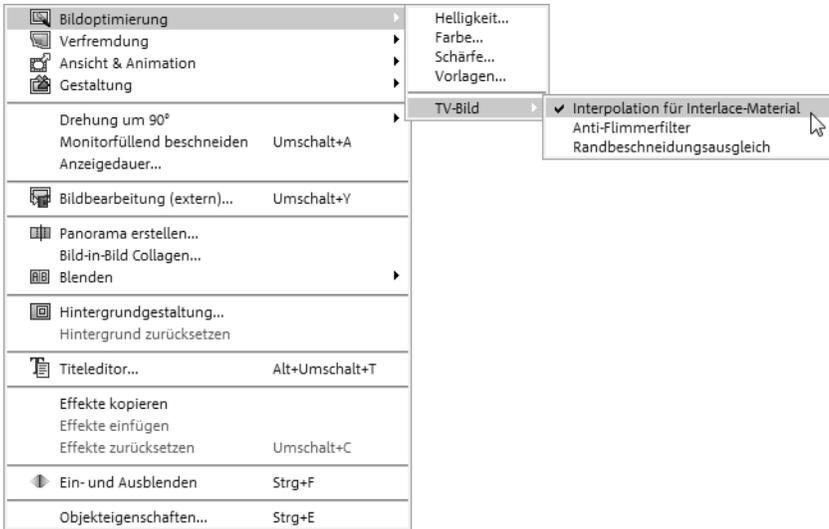


Abbildung 2.46: BILDOPTIMIERUNG/TV-BILD/INTERPOLATION FÜR INTERLACE-MATERIAL



### TIPP

Je auffälliger die Bildstörung im Quellmaterial ist, umso größer ist der Qualitätsgewinn durch Aktivieren dieser Option.

## Globale Optimierung durch Mastereffekt

Sie können die Bildschärfe Ihrer gesamten Fotoshow auch als Mastereffekt korrigieren. Sollten also Ihre Bilder am Fernseher besser zur Geltung kommen, wenn sie etwas schärfer oder weicher gezeichnet sind, können Sie diese Einstellung für die gesamte Fotoshow festlegen.

1. Wählen Sie im Programmnenü **EFFEKTE/EFFEKTEINSTELLUNGEN FOTOSHOW**.
2. Öffnen Sie das Register **BILDSCHÄRFE**.
3. Nehmen Sie mit dem Schieberegler **BILDSCHÄRFE** die gewünschte Einstellung vor.
4. Bewegen Sie den Schieberegler im Bereich **FEINEINSTELLUNG** in Richtung **NUR KANTEN**, um die Konturen der Fotos stärker hervorzuheben.



Abbildung 2.47: EFFEKTE/EFFEKTEINSTELLUNGEN FOTOSHOW



Abbildung 2.48: Dialog FOTOSHOW-EFFEKTE



### HINWEIS

Anwender früherer Programmversionen oder alle, die sich etwas umfangreichere Optimierungsmöglichkeiten wünschen, erreichen den Dialog FOTO OPTIMIEREN über die Tastenkombination  $\boxed{\uparrow} + \boxed{X}$ .



Abbildung 2.49: Dialog FOTO OPTIMIEREN

## Rote Augen entfernen

Zum Entfernen roter Augen, die durch Blitzlicht entstanden sind, gibt es zwei Möglichkeiten. Zum einen bietet FOTO OPTIMIEREN ein solches Feature, das sich beispielsweise bei Gruppenaufnahmen gut einsetzen lässt. Bei Porträtfotos empfehlen wir Ihnen das Programm MAGIX Xtreme Foto Designer, ein mächtiges Bildbearbeitungsprogramm, das Sie gratis zusammen mit MAGIX Fotos auf CD & DVD erhalten haben.



### HINWEIS

Als registrierter MAGIX-User haben Sie die Möglichkeit, sich stets die aktuellste Version des MAGIX Xtreme Foto Designers gratis downzuloaden.



## „Anti-Rot“ mit FOTO OPTIMIEREN

1. Starten Sie BILDOPTIMIERUNG/FARBE über das Menü der FX-Schaltfläche eines Fotos im Arranger.

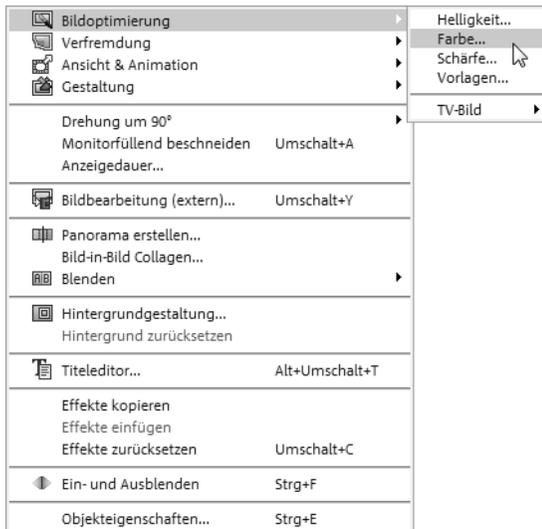


Abbildung 2.50: BILDOPTIMIERUNG/FARBE

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche mit dem Augen-Symbol.



Abbildung 2.51: Schaltfläche mit Augen-Symbol

3. Schließen Sie den nachfolgenden Dialog mit OK.



Abbildung 2.52: Auf OK klicken

4. Ziehen Sie mit der Maus Rahmen um einen oder mehrere rote Bereiche in den Pupillen.

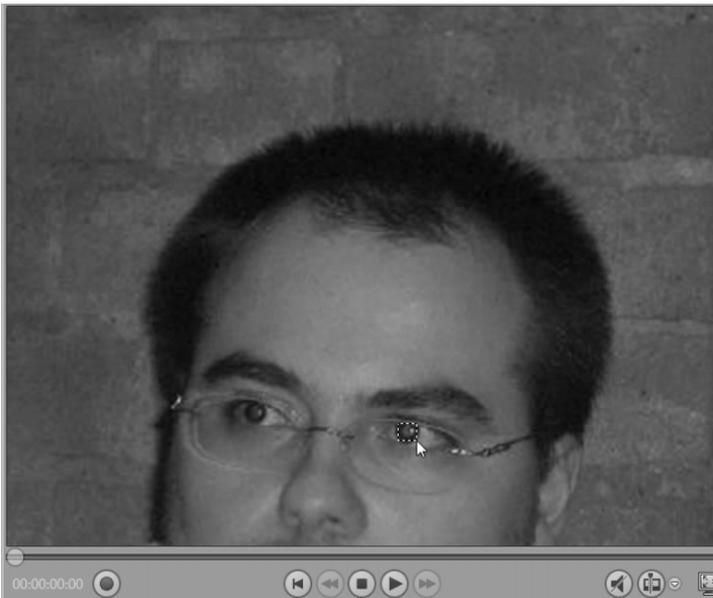


Abbildung 2.53: Korrekturbereich(e) erzeugen

### „Anti-Rot“ mit MAGIX Xtreme Foto Designer

Genauerer Arbeiten ermöglicht der MAGIX Xtreme Foto Designer.

1. Laden Sie die Fotoshow mit dem zu bearbeitenden Bild bzw. den Bildern in den Arranger (**Strg** + **0**) und Datei auswählen).
2. Markieren Sie das VorschauBild, klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche, und wählen Sie im Menü **BILDBEARBEITUNG (EXTERN)** aus.
3. Aktivieren Sie **DETAILLIERT BEARBEITEN**, und klicken Sie auf die Schaltfläche **XTREME FOTO DESIGNER STARTEN**.

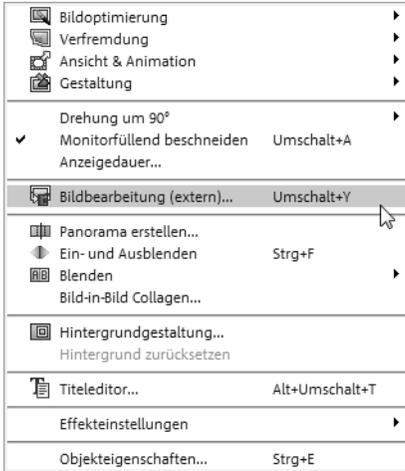


Abbildung 2.54:  
Xtreme Foto Designer aufrufen



Abbildung 2.55:  
XTREME FOTO DESIGNER STARTEN

4. Öffnen Sie mit einem Mausklick auf Optimieren das dazugehörige Untermenü.
5. Wählen Sie dort den Eintrag **ROTE AUGEN ENTFERNEN** aus.



Abbildung 2.56:  
ROTE AUGEN ENTFERNEN auswählen



6. Vergrößern Sie das Bild mit dem Schieberegler, um den Augenbereich optimal und genau bearbeiten zu können.



Abbildung 2.57: Schieberegler zur Bildvergrößerung

7. Wählen Sie links die Werkzeuggröße aus. Diese sollte der Größe der Pupille entsprechen.
8. Führen Sie den Mauszeiger über das zu verändernde Auge, und klicken Sie so lange mit der linken Maustaste, bis die natürliche Augenfarbe wiederhergestellt ist.
9. Mit der Schaltfläche ANWENDEN übernehmen Sie die ausgewählte Einstellung.

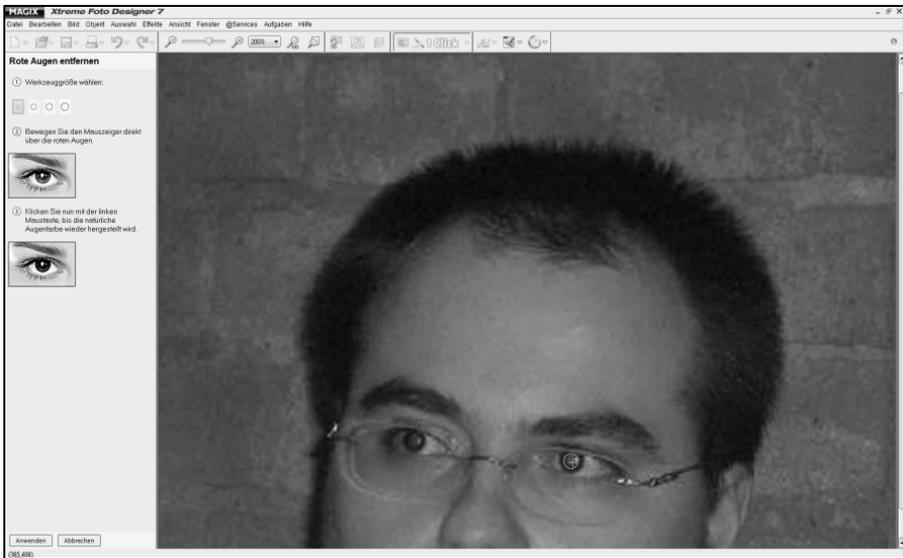


Abbildung 2.58: Die Werkzeuggröße sollte der Größe der Pupille entsprechen.

## Flecken retuschieren

Ein Traummotiv, aber dummerweise befand sich Schmutz, ein Wassertropfen oder Fingerabdruck auf der Kameralinse. Gut, dass es den Xtreme Foto Designer gibt!

1. Markieren Sie das Vorschaubild, klicken Sie auf seine FX-Schaltfläche, und wählen Sie im Menü **BILDBEARBEITUNG (EXTERN)** aus.
2. Aktivieren Sie die Option **BILDFEHLER KORRIGIEREN**, und starten Sie **MAGIX Xtreme Foto Designer**.

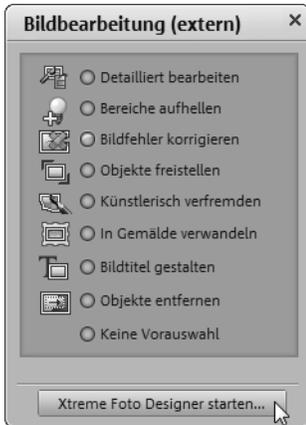


Abbildung 2.59:  
Xtreme Foto Designer starten

3. Wählen Sie die passende Werkzeuggröße aus.
4. Bewegen Sie den Mauszeiger über die Kratzer und Flecken im Bild, und zeichnen Sie so mit gedrückt gehaltener linker Maustaste die zu restaurierenden Bereiche nach.
5. Verändern Sie gegebenenfalls mit den Schiebereglern den RADIUS und den GRENZWERT.
6. Klicken Sie auf ANWENDEN, um die gewählten Einstellungen zu übernehmen.

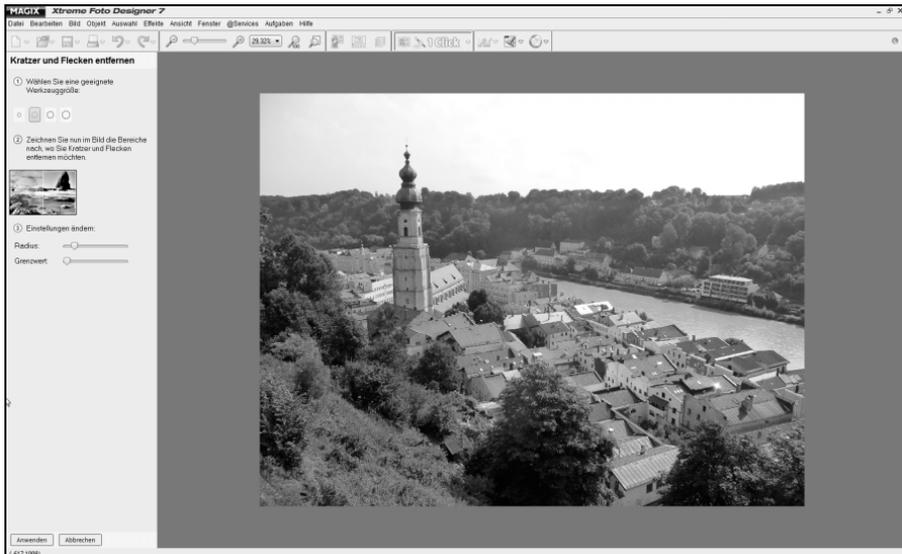


Abbildung 2.60: Kratzer und Flecken entfernen