

Inhalt

| | | |
|----------|--|----|
| 1 | Multimediales Lernen im Netz – Chancen für die Weiterbildung? | 1 |
| 1.1 | Fragmente – online | 1 |
| 1.2 | Ausgangssituation | 3 |
| 1.3 | Trends des technologiebasierten Lernens | 5 |
| 1.4 | Literatur | 9 |
| 2 | Didaktisch-methodisches Design | 11 |
| 2.1 | Didaktisch-methodisches Design – Begriffsbestimmung | 12 |
| 2.2 | Didaktische Modelle | 13 |
| 2.2.1 | Konstruktivismus | 14 |
| 2.2.2 | Instruktionsdesign der zweiten Generation | 16 |
| 2.2.3 | Learning Cycle | 18 |
| 2.2.4 | Die fünf Ks im Handlungsraum Online-Lernen | 19 |
| 2.3 | Didaktische Elemente | 21 |
| 2.3.1 | Didaktische Prinzipien | 21 |
| 2.3.2 | Lerninhalte | 27 |
| 2.3.3 | Lernziele | 29 |
| 2.3.4 | Lehrstrategie | 32 |
| 2.4 | Methodische Grundformen – Lernszenarios | 38 |
| 2.4.1 | Open Distance Learning | 38 |
| 2.4.2 | Teletutoring | 39 |
| 2.4.3 | Teleteaching | 40 |
| 2.5 | Methodische Elemente | 41 |
| 2.5.1 | Methodische Elemente: Inhalt | 42 |
| 2.5.2 | Methodische Elemente: Kommunikation | 45 |
| 2.5.3 | Klassische Lehrmethoden im Online-Kurs? | 48 |
| 2.6 | Kriterien für eine didaktisch gelungene Lernumgebung | 54 |
| 2.7 | Literatur | 55 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 3 | Mediales Design | 57 |
| 3.1 | Komposition | 58 |
| 3.1.1 | Kompositionselement Farbe | 59 |
| 3.1.2 | Kompositionselement Metapher | 62 |
| 3.1.3 | Kompositionselement Navigation | 64 |
| 3.2 | Bildschirmaufteilung | 69 |
| 3.2.1 | Die explorative Oberfläche | 70 |
| 3.2.2 | Die klassische Oberfläche | 71 |
| 3.2.3 | Anregungen für die Bildschirmgestaltung | 72 |
| 3.3 | Mediale Elemente | 76 |
| 3.3.1 | Mediales Element Text | 76 |
| 3.3.2 | Mediales Element Bild | 81 |
| 3.3.3 | Mediales Element Ton | 86 |
| 3.3.4 | Mediale Elemente Video und 3-D-Animation | 87 |
| 3.4 | Integration der medialen Elemente | 89 |
| 3.4.1 | Multimedia Systeme | 89 |
| 3.4.2 | Hypertext- und Hypermedia-Systeme | 90 |
| 3.5 | Literatur | 94 |
| | | |
| 4 | Hard- und Software für multimediales Lernen im Netz | 97 |
| 4.1 | Computernetzwerke als technische Basis netz- und webbasierten Trainings | 98 |
| 4.1.1 | Entwicklung und Anwendung | 98 |
| 4.1.2 | Standardisierung | 103 |
| 4.1.3 | Client/Server-Modell | 107 |
| 4.1.4 | Exkurs: Internet/Intranet | 107 |
| 4.2 | Architektur netz- und webbasierter Lehr-/Lernumgebungen ... | 109 |
| 4.3 | Produkte für netz- und webbasiertes Lernen | 111 |
| 4.3.1 | Überblick | 111 |
| 4.3.2 | Methodische Klassifikation der Produkte | 113 |
| 4.3.3 | Klassifikation der Produkte nach ihrer „Herkunft“ | 114 |
| 4.3.4 | Internet-Adressen ausgewählter Anbieter (international) | 115 |
| 4.3.5 | Bewertung und Auswahl der geeigneten Lösung | 116 |
| 4.4 | Literatur | 119 |
| | | |
| 5 | Multimediales Lernen im Netz – Ein Projekt | 121 |
| 5.1 | Projekttyp und Zeitrahmen | 123 |
| 5.1.1 | Projekttyp | 123 |
| 5.1.2 | Zeitliche Gewichtung der Phasen | 124 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 5.2 | Vorüberlegungen | 126 |
| 5.3 | Analysephase | 128 |
| 5.3.1 | Zielsetzung | 128 |
| 5.3.2 | Ist-Analyse | 129 |
| 5.3.3 | Bedarfsanalyse | 131 |
| 5.3.4 | Grundsätzliche Kosten-Nutzen-Überlegungen | 139 |
| 5.4 | Konzeption | 144 |
| 5.5 | Realisierung der Lehr-/Lernumgebung und der Lernangebote | 147 |
| 5.6 | Integration in das Unternehmen | 149 |
| 5.7 | Konkrete Projekte | 151 |
| 5.8 | Literatur | 152 |
| 6 | Konzeption und Realisierung der Lehr-/Lernumgebung | 155 |
| 6.1 | Überblick über das Teilprojekt Lehr-/Lernumgebung | 157 |
| 6.2 | Konzeption | 160 |
| 6.2.1 | Konzeption eines webbasierten Online-Tutorials | 160 |
| 6.2.2 | Konzeption eines CBT-/NBT-Servers mit netz- und webfähiger Benutzerschnittstelle | 167 |
| 6.2.3 | Konzeption eines netz- und webfähigen Dokumentenservers mit interaktiven Elementen | 172 |
| 6.3 | Realisierung | 177 |
| 6.3.1 | Realisierung eines webbasierten Online-Tutorials | 178 |
| 6.3.2 | Realisierung eines CBT-/NBT-Servers mit netz- und webfähiger Benutzerschnittstelle | 181 |
| 6.3.3 | Realisierung eines netz- und webfähigen Dokumentenservers mit interaktiven Elementen | 184 |
| 6.4 | Zusammenfassung | 186 |
| 6.5 | Literatur | 187 |
| 7 | Konzeption und Realisation des Kursangebots | 189 |
| 7.1 | Das Projektziel und seine Rahmenbedingungen | 190 |
| 7.2 | Die Konzeption | 197 |
| 7.2.1 | Das Projektteam | 198 |
| 7.2.2 | Die Zielgruppenanalyse | 200 |
| 7.2.3 | Das Exposé | 202 |
| 7.3 | Das Drehbuch | 206 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 7.4 | Die Produktion – Typische Probleme | 209 |
| 7.4.1 | Personelle Probleme | 209 |
| 7.4.2 | Technische Probleme | 210 |
| 7.4.3 | Wartezeiten | 210 |
| 7.4.4 | Kommunikation mit dem Auftraggeber | 210 |
| 7.5 | Online-Kurse – Übersicht | 210 |
| 7.6 | Literatur | 213 |
| 8 | Integration in das Unternehmen | 215 |
| 8.1 | Die Einführung der neuen Lehr-/Lernumgebung | 216 |
| 8.1.1 | Die Sicht der Kunden | 216 |
| 8.1.2 | Wege der Einführung | 216 |
| 8.1.3 | Das Pilotprojekt als Element des Change Management | 217 |
| 8.1.4 | Lernen am Arbeitsplatz | 220 |
| 8.2 | Qualifizierung | 223 |
| 8.3 | Aus dem Tagebuch eines Teletutors | 228 |
| 8.4 | Fazit | 232 |
| 8.4.1 | Rahmenbedingung 1: Integration in die klassischen Weiterbildungsprozesse | 233 |
| 8.4.2 | Rahmenbedingung 2: Integration in die vorhandene DV-Infrastruktur | 234 |
| 8.5 | Literatur | 235 |
| | Glossar | 237 |
| | Sachwortverzeichnis | 259 |