

INHALT

Interpretation.....	4
Didaktische Analyse.....	18
Stundenskizzen.....	22
Sequenz I Historischer Hintergrund: Absolutismus – Deutsches Reich – Aufklärung – Bürgertum.....	22
Sequenz II Die höfische Welt des Prinzen.....	25
Sequenz III Der Fürst und Marinelli.....	30
Sequenz IV Die bürgerliche Welt der Galottis.....	35
Sequenz V Emilia Galotti im Spannungsfeld zwischen Sittlichkeit und Sinnlichkeit.....	44
Sequenz VI Der Tod Emilias – Interpretationsansätze.....	48
Sequenz VII Schlusszene (V, 8).....	52
Sequenz VIII Gräfin Orsina.....	58
Sequenz IX Lessing zur Tragödie.....	61
Sequenz X <i>Emilia Galotti</i> auf der Bühne.....	65
Zum Film <i>Emilia</i>	72
Anregungen zum kreativen Umgang mit <i>Emilia Galotti</i>	75
Themenvorschläge für Klausuren.....	78
Ausgewählte Sekundärliteratur.....	79
Audiovisuelle Materialien.....	80