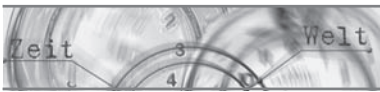


INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
KAPITEL 1 ZUM WARMWERDEN	13
1.1 Ein Computer, ein Computer	13
1.2 Installation und Verzeichnisse	17
1.3 Pixel à la Carte: das Photoshop-Menü	19
1.4 Die unerschöpfliche Werkzeugleiste	23
1.5 Alles paletti?	29
1.6 Rundflug über die Oberfläche	33
1.7 Ein gutes Gedächtnis	37
1.8 PHOTO-MATIK	41
KAPITEL 2 KAMERA UND SCANNER	49
2.1 Die digitale Kamera	49
2.2 Scanner aufstellen und einrichten	57
2.3 Aktion »Der saubere Scan«	61
2.4 Bilderfassung per Twainprogramm	63
2.5 Schwarzweißvorlagen scannen	67
2.6 Weitere Vorlagentypen	71
KAPITEL 3 DIE KLASSISCHE BILDKORREKTUR	77
3.1 Corrigez la Fortune	77
3.2 Tonwertkorrekturen	83
3.3 Farbkorrekturen	93
3.4 Fit für den Druck	97



KAPITEL 4	MONTAGE UND RETUSCHE	103
4.1	Die Qual der Auswahl	103
4.2	Kanalarbeiten	113
4.3	Auf höchster Ebene	119
4.4	Auf dem Pfad der Tugend: das Zeichenwerkzeug	133
4.5	Hilfsfunktionen für Montagen	141
4.6	Ins Nirwana geschickt	145
4.7	Agfarelle	157
4.8	Schrift im Bilde, Bild in der Schrift	169
KAPITEL 5	FARBMANAGEMENT	173
5.1	Warum, wozu, für wen?	173
5.2	Einrichtung des Monitors und RGB-Farbraums	179
5.3	CMYK und Graustufen einrichten	185
5.4	Profile einrichten	187
5.5	CD-Produktion und Internet	189
KAPITEL 6	WIE GEDRUCKT	191
6.1	Die 256 Stufen zum richtigen Ton	191
6.2	Völlig aufgelöst	199
6.3	Alles eine Frage des Formats	203
6.4	Bilder im Layout	207
6.5	Bild und Illustration	209
6.6	Separiert und aufgerastert	211
6.7	Jedermanns Liebling: der Tintenstrahldrucker	217
6.8	Verdruckt, abgesoffen und voll daneben	221
KAPITEL 7	NICHTS GEHT OHNE WEB	225
7.1	Komprimiert, reduziert und indiziert	225
7.2	Der Umgang mit Farbpaletten	233
7.3	Auf ins Web	237

KAPITEL 8 PHOT-O-RAMA	243
Zeit	244
Farben	244
Kerstins Seeschlange	245
Franks Platte	245
Blaue Hortensie	246
Farbrauschen	246
Fragen	247
Verweht	247
Überblenden	248
Bewegte Knöpfe	248
Dithermuster	249
Gefüllt mit Bildern	249
GLOSSAR DER BILDBEARBEITUNG	251
ANHANG A BILDAUTOREN UND FOTOTECHNIK	261
ANHANG B LITERATUR	262
Quellen im Web	263
ANHANG C REFERENZEN	264
INDEX	265