

Inhalt

GÜNTER BAYERL UND DIRK MAIER

Einführung
1 – 5

Die Niederlausitz – Realitäten und Wahrnehmungen einer Landschaft

TORSTEN MEYER

Kulturelle und ökonomische Konstruktionen von Landschaft in der
Frühen Neuzeit (1500-1800)
7 – 35

GÜNTER BAYERL

Die Niederlausitz um 1800. Eine „ungestörte“ Kulturlandschaft?
37 – 115

DIRK MAIER

„Machen Sie der Niederlausitz diese Freude! Sie ist doch schon in der Eiszeit zu kurz
gekommen!“. Facetten der Wahrnehmung einer Landschaft seit 1850
117 – 145

HELMUT MAIER

„Lauchhammer“, „Döbern“ und „Ragow“: Imaginäre und reale Verknotungen der
Niederlausitzer Landschaft in die Elektrizitätswirtschaft des 20. Jahrhunderts
147 – 193

Fallstudien

WOLFGANG ROLLAND UND INGOLF ARNOLD

Der Wasserhaushalt im Mittellauf der Spree und seine Beeinflussung durch den
Menschen
197 – 233

MATTHIAS ROCH

Landschaft und Gewerbe: Die Niederlausitzer Glashütten
235 – 267

ECKBERT KWAST

Die Beeinflussung der Landschaft im Muskauer Faltenbogen
269 – 298

CHRISTOPH BERNHARDT

Von der „Mondlandschaft“ zur sozialistischen „Erholungslandschaft“?
Die Niederlausitz als Exerzierfeld der Regionalplanung in der DDR-Zeit
299 – 321

Autorenverzeichnis

323 – 325

Abschlußkapitel

GÜNTER BAYERL, DIRK MAIER, TORSTEN MEYER

Die Niederlausitzer Kulturlandschaft. Wandel, Störung und Inwertsetzung
329 – 338

Anhang

Erläuterung zum Anhang;

Zeittafel zur Geschichte der Niederlausitz;

Der Cottbuser Kreis im Markgraftum Niederlausitz;

Karl August Engelhardt: Die Niederlausitz um 1800;

Rudolf Lehmann 1963 über die Niederlausitz: Landschaft und Boden;

Relief der nördlichen Oberlausitz und des Niederlausitzer Braunkohlenreviers;

Der polnische und deutsche Anteil an der Niederlausitz;

Johannes Müller: Nieder-Lausitz. Veränderung der Kulturlandschaft seit 1850;

Erläuterungen zur Karte, Karte;

341 – 359