

MARGARITA GÖRRISSEN

SPANISCHE GRAMMATIK

Nomen

Artikel

Adjektiv und Adverb

Pronomen

Die Zeiten

Subjuntivo

Aktiv und Passiv

Verneinung

Satzstellung

Indirekte Rede

Präpositionen

Konjunktionen

Bassermann

Inhaltsverzeichnis

Das Substantiv	5	Die Personalpronomen	50
Das Geschlecht der Substantive	5	Subjektpronomen	50
Einzahl und Mehrzahl der Substantive	8	Betonte Pronomen nach Präpositionen	53
Zusammengesetzte Substantive	10	Direkte Objektpronomen	54
Das Substantiv im Satzgefüge	11	Indirekte Objektpronomen	56
Der Artikel	12	Verdoppelung von Akkusativ- und Dativpronomen	57
Der bestimmte Artikel	12	Reflexivpronomen	58
Der unbestimmte Artikel	15	Stellung der Pronomen	59
Das Neutrum <i>lo</i>	16	Test 4	61
Das Adjektiv	17	Das Präsens der Verben	64
Die Angleichung der Adjektive	17	Regelmäßige Verben im Präsens	64
Die weibliche Form der Adjektive	18	Unregelmäßige Verben im Präsens	65
Die Mehrzahl der Adjektive	19	Gebrauch des Präsens	71
Die Stellung der Adjektive	20	Die reflexiven Verben	72
Die Verkürzung einiger Adjektive	21	Verben mit Dativ	74
Die Stellung von mehreren Adjektiven	22	Test 5	75
Vergleich und Steigerung der Adjektive	22	Das Perfekt	77
Test 1	25	Bildung des Perfekts	77
Das Adverb	29	Bildung des Partizip Perfekts	77
Ursprüngliche Adverbien	29	Gebrauch	78
Abgeleitete Adverbien auf <i>-mente</i>	30	Das Imperfekt	79
Adjektive als Adverbien	30	Bildung	79
Die Stellung des Adverbs	31	Gebrauch	80
Adverbiale Ausdrücke	32	Das Indefinido	81
Vergleich und Steigerung mit <i>más,</i> <i>menos, tan</i> und <i>tanto</i>	33	Bildung	81
Test 2	36	Gebrauch	85
Die Possessivpronomen	38	Das Indefinido und andere Zeiten	86
Unbetonte Possessivpronomen	38	Indefinido oder Imperfekt?	86
Betonte Possessivpronomen	39	Perfekt oder Indefinido?	87
Die Demonstrativpronomen	41	Das Plusquamperfekt	88
Die unbestimmten Pronomen	42	Bildung	88
<i>algo – nada</i>	42	Gebrauch	88
<i>alguien – nadie</i>	42	Test 6	89
<i>alguno – ninguno</i>	42	Die nahe Zukunft	91
<i>cualquier – cualquiera</i>	43	Bildung	91
<i>todo – todo, toda, todos, todas</i>	43	Gebrauch	91
<i>cada</i>	44	Das Futur I	92
<i>mucho – poco – tanto,</i> <i>bastante – demasiado – suficiente</i>	45	Bildung	92
<i>otro</i>	46	Gebrauch	93
<i>mismo</i>	46		
Test 3	47		

Das Futur II	94	Der Nebensatz	134
Bildung	94	Der Fragesatz	135
Gebrauch	94	Fragen ohne Fragewort	135
Die Verlaufsform mit <i>estar</i> + Gerundium	95	Fragen mit Fragewort	135
Die Verlaufsform	95	Der Relativsatz	139
Das Gerundium	96	Relativpronomen	139
Das Konditional I	97	Relativsatz mit <i>que</i>	139
Bildung	97	Relativsatz mit <i>quien</i>	140
Gebrauch	98	Relativsatz mit <i>donde</i>	140
Das Konditional II	99	Relativsatz mit <i>el que, la que, los que, las que</i>	140
Bildung	99	Relativsatz mit <i>el cual, la cual, los cuales, las cuales</i>	141
Gebrauch	99	Relativsatz mit <i>lo que</i> und <i>lo cual</i>	141
Der Imperativ	100	Relativsatz mit <i>cuyo, cuya, cuyos, cuyas</i>	141
Der bejahte Imperativ	100	Der Bedingungssatz	142
Der verneinte Imperativ	102	Realer Bedingungssatz	142
Der Imperativ und die Personalpronomen	103	Irrealer Bedingungssatz	143
Gebrauch	104	Die indirekte Rede	144
Test 7	105	Indirekte Rede mit Hauptsatz im Präsens, Perfekt, Konditional oder Futur	144
Der Subjuntivo	108	Indirekte Frage	144
Subjuntivo Präsens	108	Indirekte Aufforderung	144
Subjuntivo Perfekt	113	Indirekte Rede mit Hauptsatz im Indefinido, Imperfekt oder Plusquamperfekt	145
Subjuntivo Imperfekt	114	Test 10	146
Subjuntivo Plusquamperfekt	116	Die Präpositionen	148
Zeitenfolge in Haupt- und Nebensatz beim Subjuntivo	118	Die Präposition <i>a</i>	148
Test 8	120	Die Präposition <i>de</i>	149
Der Gebrauch von <i>ser, estar</i> und <i>hay</i>	122	Die Präposition <i>en</i>	150
<i>ser</i>	122	Die Präposition <i>para</i>	150
<i>estar</i>	123	Die Präposition <i>por</i>	151
<i>hay</i>	125	Zahlen	152
Der Infinitiv	126	Grundzahlen	152
Formen	126	Mengenangaben	153
Gebrauch	126	Ordnungszahlen	153
Infinitiv Perfekt	127	Die Uhrzeit	154
Das Passiv	128	Konjunktionen	155
Vorgangspassiv	128	Nebenordnende Konjunktionen	155
Zustandspassiv	128	Unterordnende Konjunktionen	156
Test 9	129	Lösungen	158
Die Verneinung	131	Index	161
Einfache Verneinung mit <i>no</i>	131	Übersicht Konjugation „hablar“	164
Mehrfache Verneinung	132	Übersicht Grammatikbegriffe	166
Die Satzstellung	134		
Der Aussagesatz	134		

So benutzen Sie dieses Buch

Spanische Grammatik im Griff ist ein Buch zum Nachschlagen, Lernen und Üben.

Sie sind der Typ des/der modernen Lernenden: mit wenig Zeit, aber einem hohen Bedarf an schnell zugänglichen und gut aufbereiteten Informationen. Wenn Sie bemerken, dass Sie bei bestimmten spanischen Wörtern oder Sätzen immer wieder Schwierigkeiten haben, wollen Sie dieses Problem wahrscheinlich kurzfristig und gründlich beseitigen. Damit Sie rasch die richtige Stelle im Buch finden, besitzt diese Grammatik drei verschiedene Verzeichnisse, die Sie ans Ziel führen können:

- „Grundform“, „Adverb“, „Artikel“ – wenn Sie sich über Sinn und Bedeutung dieser Begriffe nicht mehr im Klaren sind, hilft Ihnen die Übersicht der Grammatikbegriffe am Anfang dieses Buches. Danach können Sie das Thema im entsprechenden Kapitel weiter vertiefen.
- Sie sind nicht mehr sicher, wann Sie *Indefinido* oder *Imperfekt* verwenden? Wie war es noch einmal mit den Pronomen? Über das Inhaltsverzeichnis finden Sie schnell heraus, wo Sie nachschlagen können.
- Wann benutzt man *hay*? Was ist der Unterschied zwischen *ser* und *estar*? Das ist kein Problem! Der Index am Ende des Buches führt Sie zur richtigen Stelle.

Typischer Aufbau eines Grammatikkapitels:



Hier können Sie die Sprache unter die Lupe nehmen: Sie sehen das Grammatikthema des Abschnitts im Satzzusammenhang und finden zur Sicherung der Bedeutung eine deutsche Übersetzung.



Hier erfahren Sie, wie Sie das Puzzle der Wörter richtig zusammensetzen: Tabellen zeigen Ihnen in knappen Übersichten die wichtigsten Formen/Endungen der Wörter. Anhand von typischen Beispielsätzen erfahren Sie, wie Sie die Formen und Wörter richtig in Sätze einbauen und wann und wie Sie die Sätze verwenden können.



Achtung, hier folgen wichtige Hinweise: An dieser Stelle erhalten Sie Tipps, wichtige Informationen und interessante Hinweise.

Un pequeño test

Wollen Sie sicher gehen, dass Sie das Wesentliche verstanden haben? 10 Tests zu den wichtigsten Grammatikkapiteln ermöglichen Ihnen eine schnelle Überprüfung Ihrer Kenntnisse.

Das Substantiv

Das Geschlecht der Substantive

El **libro** está en la **mesa**.

Das **Buch** ist auf dem **Tisch**.



el sombrero
el hotel

la chaqueta
la oficina

Im Spanischen sind Substantive entweder männlich oder weiblich. Sächliche Substantive gibt es nicht.



Das Geschlecht eines deutschen Substantivs stimmt nicht immer mit dem des spanischen überein. Lernen Sie deshalb Substantive immer mit ihrem Artikel!



el hotel
el sol

das Hotel
die Sonne

la oficina
la luna

das Büro
der Mond

Männliche Substantive

el chico
el libro
el hijo
el dormitorio

Männlich sind:

– in der Regel Substantive, die auf **-o** enden. Zu dieser Gruppe gehören die meisten männlichen Substantive.



Aufgepasst! Einige Substantive, die auf **-o** enden, sind ausnahmsweise weiblich. Allerdings sind **la foto** und **la moto** eigentlich keine echten Ausnahmen, da sie verkürzte Wörter sind und ihre vollständigen Formen jeweils auf **-a** enden.



la foto (fotografía)
la mano

la moto (motocicleta)
la radio

el coche
el viaje

el avión
el hotel

– einige Substantive, die auf **-e** oder auf Konsonant enden.



el día
el tranvía
el problema

el mapa
el sofá
el clima

– einige Substantive, die auf **-a** enden.
Zu ihnen zählen alle internationalen
Wörter auf **-ma**.

el Danubio
el Caribe

el Amazonas
el Mediterráneo

– Flüsse und Meere.

el amarillo
el lila

el verde
el ocho

– Farben und Zahlen.

Weibliche Substantive



la chica
la mesa
la sopa
la playa

Weiblich sind:

– in der Regel Substantive, die auf **-a**
enden.
Dieser Gruppe gehören die meisten
weiblichen Substantive an.

la noche
la llave

la parte
la catedral

– einige Substantive, die auf **-e** oder auf
Konsonant enden.

la habitación la ciudad la libertad
la nacionalidad la decisión la salud

– Substantive, die auf **-ción**, **-sión**,
-dad, **-tad** und die meisten auf **-ud**
enden.

¿Es una **b** o una **p**?

– Buchstaben.

A mí me parece que **Málaga** es muy
túristica.

Yo me voy a la **India** y al **Japón**.
Fuerteventura es muy bonita.

– Länder, Städte und Inseln auf **-a**;
die anderen sind meist männlich.



Weibliche Substantive, die mit betontem **a** oder **ha** beginnen, werden in der Einzahl von dem männlichen Artikel **el** begleitet, obwohl sie ihr weibliches Geschlecht behalten. In der Mehrzahl hingegen steht der weibliche Artikel **las**.

Como **el** águila blanca es rara, **las** águilas blancas están protegidas.

Las hadas siempre ayudan en los cuentos y así **el** hada buena salva muchas veces a la princesa.

Beginnt das weibliche Substantiv hingegen mit unbetontem **a** oder **ha**, wird es von dem weiblichen Artikel **la** begleitet.

~ ¿De qué color es **la** aceituna?

~ **La** hacienda de don Pedro, ¿está cerca de aquí?

≈ **La** aceituna puede ser verde o negra.

≈ **Sí**, está cerca.

Das Geschlecht bei Personen- oder Berufsbezeichnungen

Mi tío es ingeniero y
mi tía es secretaria.

Mein Onkel ist Ingenieur und
meine Tante ist Sekretärin.



Bei Substantiven, die Personen oder Berufe bezeichnen, entspricht das natürliche Geschlecht dem grammatischen Geschlecht.

el niño	la niña
el hijo	la hija
el camarero	la camarera

Substantive, deren männliche Formen auf **-o** enden, bilden die weiblichen Formen auf **-a**.



el profesor	la profesora
el trabajador	la trabajadora

Endet die männliche Personen- oder Berufsbezeichnung auf **-or**, so fügt man für die weibliche Form ein **-a** hinzu.

el jefe	la jefa
el dependiente	la dependienta
el presidente	la presidenta

Personen- oder Berufsbezeichnungen, deren männliche Formen auf **-e** enden, bilden die weiblichen Formen in der Regel auf **-a**.

Allerdings gibt es einige Substantive auf **-nte**, die für beide Geschlechter dieselbe Form haben, z. B. **el amante/la amante** und **el estudiante/la estudiante**.



Einige Substantive haben eine einzige Form für beide Geschlechter.
Zu dieser Gruppe gehören:

el estudiante	la estudiante
el participante	la participante

– einige Substantive auf **-nte**,

el turista	la turista
el periodista	la periodista

– Substantive auf **-ista**,

el colega	la colega
el guía	la guía

– Substantive auf **-a**,

el joven	la joven
----------	----------

– sowie Substantive, die sich keiner Gruppe zuordnen lassen.



el padre	la madre
el hombre	la mujer
el rey	la reina
el actor	la actriz

Einige Substantive haben verschiedene Bezeichnungen für männliche und weibliche Personen oder Berufe.

Einzahl und Mehrzahl der Substantive



En esta ciudad hay mucha **gente**, muchas **calles**, muchos **coches** y muchos **autobuses**.

Este año no voy de **vacaciones**.

In dieser Stadt gibt es viele Leute, viele Straßen, viele Autos und viele Busse.

Dieses Jahr fahre ich nicht in den Urlaub.



Es gibt im Spanischen Substantive, die nur in der Einzahl beziehungsweise in der Mehrzahl verwendet werden. Diese Substantive muss man gesondert lernen, da sie sich nicht vom Deutschen ableiten lassen.

Einige Substantive sind in der Einzahl üblicher:

la gente die Leute

Einige Substantive existieren nur in der Mehrzahl:

las vacaciones die Ferien, der Urlaub
las tijeras die Schere

las gafas die Brille
los pantalones die Hose



Einzahl

el chico →
el día →
la chica →
la llave →

Mehrzahl

los chicos
los días
las chicas
las llaves

Einzahl

el hotel →
el señor →
el esquí →
la ciudad →
la mujer →

Mehrzahl

los hoteles
los señores
los esquís
las ciudades
las mujeres

Einzahl

el pez →
otra vez →

Mehrzahl

los peces
otras veces

Einzahl

el avión →
el alemán →
la habitación →
el autobús →

Mehrzahl

los aviones
los alemanes
las habitaciones
los autobuses

Die Mehrzahl der Substantive wird wie folgt gebildet:

- Endet das Substantiv in der Einzahl auf einem Vokal, so hängt man in der Mehrzahl ein -s an.
- Endet das Substantiv in der Einzahl auf einem Konsonanten oder auf betontem -i, so hängt man in der Mehrzahl -es an.
- Endet das Substantiv in der Einzahl auf -z, wird dieser Buchstabe in der Mehrzahl durch die Endung -ces ersetzt.
- Substantive, die in der Einzahl auf einem Konsonanten enden und auf der letzten Silbe einen Akzent haben, verlieren ihn in der Mehrzahl.

Einzahl	Mehrzahl
el examen	→ los exámenes
la joven	→ las jóvenes

– Substantive, die in der Einzahl auf **-n** enden und auf der vorletzten Silbe betont werden, bekommen in der Mehrzahl einen Akzent auf dieser Silbe.

Einzahl	Mehrzahl
el lunes	→ los lunes

– Substantive, die in der Einzahl auf **-s** nach unbetontem Vokal enden, bleiben in der Mehrzahl unverändert.

Die Wochentage ändern in der Mehrzahl ihre Bedeutung:

El viernes que viene voy a ir a Salamanca. Nächsten **Freitag** fahre ich nach Salamanca.
Normalmente tengo libre **los sábados**. Normalerweise habe ich **samstags** frei.



Besonderheiten in der Mehrzahl bei Personen- oder Berufsbezeichnungen

~ ¿Tienen ustedes **hijos, señores** Reja?
= Sí, tenemos un **hijo** y una **hija**.

~ Haben Sie **Kinder, Herr und Frau** Reja?
= Ja, wir haben einen **Sohn** und eine **Tochter**.



männlich Einzahl	weiblich Einzahl	männlich Mehrzahl
el señor der Herr	la señora die Frau	los señores die Herrschaften/ Eheleute/ Herr und Frau
el hijo der Sohn	la hija die Tochter	los hijos die Söhne/die Kinder
el padre der Vater	la madre die Mutter	los padres die Väter/die Eltern
el hermano der Bruder	la hermana die Schwester	los hermanos die Brüder/ die Geschwister
el profesor der Lehrer	la profesora die Lehrerin	los profesores die Lehrer/die Lehrer und Lehrerinnen

Männliche Personen- oder Berufsbezeichnungen, die in der Mehrzahl gebraucht werden, haben mehrere Bedeutungen. Je nach Kontext bezeichnen sie entweder mehrere männliche Personen oder die Gesamtheit der jeweiligen männlichen und weiblichen Personen.



Zusammengesetzte Substantive



En este **proyecto piloto** los jóvenes fabrican **utensilios de cocina**, como **sacacorchos** y **abrelatas**, a partir de **materiales reciclados**.

In diesem Pilotprojekt stellen die Jugendlichen Küchenutensilien, wie Korkenzieher und Dosenöffner aus wiederverwertbaren Materialien her.



el cumpleaños
el paraguas
el abrelatas
el lavavajillas

los cumpleaños
los paraguas
los abrelatas
los lavavajillas

el coche cama
la palabra clave

los coches cama
las palabras clave

el regalo de Navidad
el libro de cocina
la profesora de inglés
la llave de casa

los regalos de Navidad
los libros de cocina
las profesoras de inglés
las llaves de casa

la ciudad industrial
la habitación individual
el colegio privado

las ciudades industriales
las habitaciones individuales
los colegios privados

Im Spanischen gibt es verschiedene Möglichkeiten zusammengesetzte Substantive zu bilden.

Es gibt zusammengesetzte Substantive, die aus einem Wort bestehen.

Enden sie auf -s, bleiben sie in der Mehrzahl unverändert.

Einige wenige zusammengesetzte Substantive bestehen aus zwei hintereinander folgenden Substantiven.

Die Mehrzahl wird gebildet, indem das erste Substantiv in die Mehrzahl gesetzt wird.

*Die meisten zusammengesetzten Substantive werden mit Hilfe der Präposition **de** gebildet.*

Die Mehrzahl wird gebildet, indem das erste Substantiv in die Mehrzahl gesetzt wird.

Es gibt auch zusammengesetzte Substantive im Deutschen, die im Spanischen aus einem Substantiv und einem Adjektiv bestehen.

Sie bilden die Mehrzahl, indem sowohl das Substantiv als auch das Adjektiv in die Mehrzahl gesetzt werden.

Das Substantiv im Satzgefüge

La **hermana de mi amiga** lee siempre cuentos **a los niños**. Por eso **los niños** quieren mucho **a la chica**.

Die Schwester meiner Freundin liest den Kindern immer Geschichten vor. Deshalb lieben die Kinder das Mädchen sehr.



Im Spanischen bleibt das Substantiv, unabhängig von seiner Rolle im Satzgefüge, gleich.

Wer? El vecino es mi tío.
Was? La casa es grande.

Der Nominativ ist gleichzeitig Satzgegenstand.



Wessen? El coche **del vecino** es un Seat.

Der deutsche Genitiv wird durch die Präposition **de** + Substantiv ausgedrückt.

Was? Voy a comprar **un libro**.
Wen? ~ ¿Ves **al vecino**?
≈ No, no lo veo, veo solamente **a su perro**.

Der Akkusativ steht in der Regel ohne Präposition. Nur wenn es sich um Personen oder genauer definierte Tiere handelt, wird er mit der Präposition **a** eingeleitet.

Aber auch hier gibt es Ausnahmen. Nach **tener**, **buscar** und **necesitar** steht keine Präposition, auch wenn es sich um Personen handelt.



Tengo **muchas amigas**.

~ ¿Necesitáis **una secretaria**?

≈ Sí, ya estamos buscando **una secretaria** para nuestra sucursal en Toledo.

Wem? Pedro está escribiendo una carta **a su novia**.

Der Dativ steht immer mit der Präposition **a**.



Der Artikel



- ~ ¿Conoces a **un** buen dentista?
≈ Sí, **el** dentista de mi barrio es muy bueno.

- ~ Kennst du einen guten Zahnarzt?
≈ Ja, **der** Zahnarzt aus meinem Viertel ist sehr gut.



- ~ ¿Dónde hay **un** banco?
≈ **El** Banco de Comercio está allí.
~ ¿Dónde hay **una** farmacia?
≈ **La** Farmacia de la Cruz está por aquí.
~ ¿Dónde hay restaurantes y tiendas?
≈ **Los** restaurantes y **las** tiendas están en la plaza.

Es gibt bestimmte und unbestimmte Artikel im Spanischen. Sie stehen jeweils vor einem Substantiv und richten sich in Geschlecht und Zahl nach diesem. Der bestimmte Artikel wird für bekannte oder bereits genannte Sachen oder Personen verwendet. Der unbestimmte Artikel wird verwendet, wenn man über eine unbestimmte Person oder Sache spricht. Vor spanischen Substantiven in der Mehrzahl entfällt der unbestimmte Artikel in der Regel.



*Denken Sie daran, dass vor weiblichen Substantiven in der Einzahl, die mit betontem **a** oder **ha** beginnen, **el** oder **un** stehen.*

En verano me gusta **el** agua mineral bien fría para beber.
Tengo **un** hambre tremenda.

Der bestimmte Artikel

Formen



	männlich	weiblich
Einzahl	el coche	la casa
Mehrzahl	los coches	las casas

*Der männliche bestimmte Artikel heißt in der Einzahl **el** und in der Mehrzahl **los**. Der weibliche bestimmte Artikel lautet in der Einzahl **la** und in der Mehrzahl **las**.*

Voy **del** trabajo directamente **al** curso de español.

*Der männliche bestimmte Artikel **el** verschmilzt mit den Präpositionen **a** und **de** wie folgt:*
a + el → al
de + el → del

Gebrauch

- El coche azul es de **la** chica alemana.
- El presidente abre **la** sesión.
¿Dónde está **el** museo de arte?
- El desempleo es un problema serio.
- Las llamas son animales sudamericanos.
- El Misisipí es un río importante de **los** Estados Unidos.
- (**El**) Perú, (**el**) Ecuador, (**el**) Paraguay, (**el**) Uruguay, (**la**) Argentina y (**el**) Brasil son países latinoamericanos mientras que (**el**) Canadá y (**los**) Estados Unidos pertenecen a América del Norte.
- El inglés es una lengua muy útil.
- Der bestimmte Artikel wird verwendet:*
- bei Personen oder Sachen, die schon bekannt sind oder bereits genannt wurden.
 - bei Personen oder Sachen, von denen es nur ein Individuum bzw. ein Exemplar gibt.
 - wenn man über ein abstraktes Thema spricht.
 - wenn man im Allgemeinen über alle Mitglieder einer Gattung, Sorte oder Art spricht.
 - bei Namen von Flüssen, Seen, Gebirgen usw. und bei einigen Ländernamen.
 - bei Sprachen.



*Beachten Sie, dass sowohl nach den Verben **hablar, saber, estudiar und aprender** sowie nach den Präpositionen **en** oder **de** bei Sprachen in der Regel kein Artikel steht.*

¡Qué pena! No **hablo inglés** y tampoco **sé alemán**. Por suerte hay también libros **en español**. Pienso que voy a **estudiar alemán** pronto.



- El amarillo le gusta mucho.
- Los viernes llego a la oficina a **las** nueve de **la** mañana.
- Este trabajo es para **la** semana que viene. Tengo que entregarlo **el** lunes por **la** tarde.
- El mes próximo voy al pueblo donde estuve **el** verano pasado.
- Visité a la familia **el** año pasado.
- bei Farben.
 - bei einer Reihe von Zeitbestimmungen.





Nach dem Verb **ser** entfällt der Artikel:

Mañana es **viernes**.

Ebenso steht kein Artikel vor Jahreszeiten, die nicht genauer bestimmt sind, oder aber in Verbindung mit **en** stehen.

Vor Monaten wird in der Regel kein Artikel verwendet, außer wenn dem Monatsnamen **pasado, próximo, que viene** usw. folgt.

En **invierno** quiero ir a Chile. Creo que voy **en diciembre**. **Diciembre** es un mes muy bonito.



~ Perdón, ¿está el señor Martínez?
 ≈ No, el doctor Martínez ya no trabaja en esta oficina.

La madre de Lola es mi madrina.

– wenn man über Personen spricht und dabei **señor, señora, señorita**, den Titel oder die Verwandtschaftsbezeichnung gebraucht.



Wird allerdings **señor, señora, señorita**, der Titel oder die Verwandtschaftsbezeichnung in der Anrede gebraucht, so entfällt der Artikel.

~ Buenos días, **señorita** López.
 ≈ Hola, **doctor** Pereda. ¿Cómo está?

~ Tío Pepe, ¡qué gusto!

Ebenso steht kein Artikel bei **don** und **doña**: **Doña** Lola es mi tía.



Perdone, ¿dónde está el museo de arte?

~ ¿Os gusta la música latinoamericana?
 ≈ Sí, a mí me encanta la música boliviana.
 ~ Pues a mí me interesa el tango argentino.

Pablo **toca** la guitarra y **juega** al fútbol.

Mi hija Claudia **tiene** el pelo castaño y los ojos negros.

Me voy a poner **el** vestido negro.
 Me duele **el** estómago.

Tiene que torcer primero a **la** derecha y después a **la** izquierda.
 Hoy hay pollo a **la** francesa y pollo **al** ajillo.

~ Tu hermana estudia matemáticas **todo** el tiempo, ¿verdad?
 ~ Pobre, es que su profesor hace exámenes **todos** los días.
 ≈ Pero **toda** la clase es igual, **todas** las chicas estudian así.

– häufig beim Verb **estar**.

– nach den Verben **gustar, interesar** und **encantar**.

– häufigst nach **tocar** oder **jugar**.

– häufig bei **tener** in Verbindung mit körperlichen Merkmalen.

– bei Kleidungsstücken oder Körperteilen anstelle des Possessivpronomens.

– in einigen festen Ausdrücken.

– meistens nach dem Adjektiv **todo, toda** (ganz), **todos** und **todas**.

Beachten Sie, dass bei nicht genau bestimmten Verkehrsmitteln, die in Verbindung mit **en** gebraucht werden, im Gegensatz zum Deutschen im Spanischen kein Artikel verwendet wird.



¿Vas en autobús al trabajo?

Fährst du mit **dem** Bus zur Arbeit?

¿Vas en el autobús de las 8?

Fährst du mit **dem** 8-Uhr-Bus?

Der unbestimmte Artikel

Formen

	männlich	weiblich
Einzahl	un coche	una casa
Mehrzahl	unos coches	unas casas

Der männliche unbestimmte Artikel heißt in der Einzahl **un** und in der Mehrzahl **unos**. Der weibliche unbestimmte Artikel lautet in der Einzahl **una** und in der Mehrzahl **unas**.



Gebrauch

Quiero comprar **un** coche pequeño para ir a mi pueblo. En mi pueblo hay **un** bar nuevo que se llama "Paco".

Der unbestimmte Artikel wird in der Einzahl verwendet:

– wenn man über eine unbestimmte Person oder Sache spricht, oder wenn man in ein Thema einführt.



Perdón, ¿hay **una** farmacia por aquí?

– häufig nach dem Verb **hay**.

En Murcia viven **unos** buenos amigos míos.

Der unbestimmte Artikel wird in der Mehrzahl verwendet:

– wenn man eine unbestimmte Menge von Sachen oder Personen benennt. **Unos** bzw. **unas** wird mit „einige“ oder „ein paar“ übersetzt.



La ciudad de México tiene **unos** 20 millones de habitantes.

– wenn man eine nicht genau definierte Zahlenangabe macht. **Unos** bzw. **unas** wird im Deutschen mit „ungefähr“ oder „etwa“ wiedergegeben.



Queremos comprar **coches** pequeños.
¿Hay **coches** baratos aquí?

~ ¿Tienes **coche**?
≈ No, no necesito **coche**.

Camarero, ¡**otra** botella de **medio** litro!

¡**Qué** suerte!
¿**Qué** tren has tomado hoy?

Der unbestimmte Artikel steht nicht:

- wenn man über mehrere unbestimmte Personen oder Sachen spricht.
- wenn man im Allgemeinen über etwas spricht.
- vor **otro** und **medio**.
- bei Ausrufen oder Fragen mit **qué** + Substantiv.

Das Neutrum **lo**



Da es im Spanischen keine sächlichen Substantive gibt, müssen Sie sich fast nicht um den sächlichen Artikel kümmern, da er nur in einigen Fällen gebraucht wird.



~ **Lo** fácil del español es la pronunciación.
≈ Sí, en francés no es **lo** mismo.

Lo primero es buscar un hotel.

Me sorprende **lo** inteligente que eres y **lo** bien que sabes cantar.

A **lo** mejor no terminaremos por **lo** pronto.

Por favor, envíenos los datos **lo** más pronto posible.

~ No me gusta **lo** del viaje con mis padres. Es que **lo** de visitar museos con ellos es demasiado. Y tú, ¿adónde vas?
≈ Nada, **lo** de siempre, al lago con mis abuelos.

¡**Lo** que dices es increíble!

Deme **lo** que tiene y dígame **todo lo** que sabe.

Lo wird verwendet:

- um Substantive aus anderen Worten zu machen.
- um bei Adjektiven oder Adverbien den Grad auszudrücken. **Lo** bedeutet auf Deutsch „wie + Adjektiv“.
- in bestimmten festen Ausdrücken.
- in der Konstruktion **lo más/menos** + Adverb + **posible** und bedeutet „so + Adverb + wie möglich“.
- mit **de** + Substantiv, Infinitiv oder Adverb und bedeutet „die Sache mit“, „die Idee“ usw.
Mit **lo de** spricht man über ein bekanntes Thema oder eine bekannte Situation.
- in Verbindung mit **que** + Verb und wird mit „(das,) was“ übersetzt.

Das Adjektiv

~ ¿Conoces a un escritor **latinoamericano**?

≈ Sí, conozco al escritor **colombiano** García Márquez. Sus novelas me parecen **excelentes**.

~ Pero, ¿no son **difíciles** sus libros?

≈ Bueno, sí, a veces son **complicados**.

~ Kennst du einen **lateinamerikanischen Schriftsteller**?

≈ Ja, ich kenne den **kolumbianischen Schriftsteller** García Márquez. Seine Romane finde ich **hervorragend**.

~ Aber sind seine Bücher nicht **schwierig**?

≈ Nun ja, manchmal sind sie **kompliziert**.



Die Angleichung der Adjektive

Juan es un chico **boliviano guapo e inteligente**. Lleva una chaqueta **blanca**, unos pantalones **blancos** y zapatos **blancos**.

Das Adjektiv ist ein Begleiter des Substantivs und beschreibt dessen Eigenschaften. Es richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, das es näher bestimmt.



weiblich			
Einzahl	la	chaqueta	blanca
Mehrzahl	las	chaquetas	blancas

Ist das Substantiv weiblich, so verwendet man die weibliche Form des Adjektivs in der Einzahl bzw. in der Mehrzahl.

männlich			
Einzahl	el	zapato	blanco
Mehrzahl	los	zapatos	blancos

Ist das Substantiv männlich, so verwendet man die männliche Form des Adjektivs in der Einzahl bzw. in der Mehrzahl.

Ana lleva un **sombrero** y un **vestido** blancos.

Bezieht sich ein Adjektiv auf mehrere Substantive, so verwendet man die männliche Form in der Mehrzahl bei männlichen Substantiven und die weibliche Form in der Mehrzahl bei weiblichen Substantiven.

Juan lleva **chaqueta** y **corbata** blancas.

Juan lleva **chaqueta**, **pantalones** y **zapatos** blancos.

Bezieht sich ein Adjektiv auf zwei oder mehrere Substantive verschiedenen Geschlechts, verwendet man in der Regel die männliche Form in der Mehrzahl.

La chaqueta es blanca y los pantalones y los zapatos también son blancos. Pero la **blusa**, la **falda** y los calcetines son negros.

Diese Übereinstimmung gilt auch dann, wenn ein Verb wie **ser**, **estar** oder **parecer** zwischen Substantiv und Adjektiv steht.

Die weibliche Form der Adjektive



männlich

un chico guapo
un pueblo tranquilo
un hotel pequeño

weiblich

una chica guapa
una ciudad tranquila
una casa pequeña

männlich

un chico trabajador
un chico holgazán
un perro pequeño
un gato dormilón

weiblich

una chica trabajadora
una chica holgazana
una perra pequeña
una gata dormilona

männlich

un final feliz
un ejercicio fácil
un día agradable
un periódico árabe

weiblich

una vida feliz
una lección fácil
una tarde agradable
una revista árabe

Die weibliche Form der Adjektive wird wie folgt gebildet:

– Adjektive, deren männliche Formen auf **-o** enden, bilden die entsprechenden weiblichen Formen auf **-a**.
Zu dieser Gruppe gehören die meisten Adjektive.

– Adjektive, die auf **-dor**, **-án**, **-in** und **-ón** enden, bilden die weiblichen Formen durch Anhängen von **-a**:

-dor → **-dora**,
-án → **-ana**,
-in → **-ina**,
-ón → **-ona**.

– Alle anderen Adjektive, die auf Konsonant oder **-e** enden, haben die gleiche Form für männliche und weibliche Adjektive.



Nationalitätsadjektive, deren männliche Formen auf Konsonant enden, bilden die entsprechenden weiblichen Formen durch Anhängen von **-a**.

el vino francés → la canción francesa
el idioma catalán → la crema catalana
el libro español → la cocina española
el chico andaluz → la chica andaluza



männlich

el coche belga
el vestido lila
el hombre optimista
el embajador israelí
el idioma hindú

weiblich

la fábrica belga
la blusa lila
la mujer optimista
la embajadora israelí
la religión hindú

– Adjektive, die auf **-a**, **-ista**, **-i** oder **-ú** enden, haben für männliche und weibliche Adjektive die gleiche Endung.

Die Mehrzahl der Adjektive

Zum Glück gelten für die Mehrzahlbildung der Adjektive die gleichen Regeln wie für die Substantive.



el hombre simpático
la mujer simpática
la mujer trabajadora
la chica española
la ciudad grande
el hombre canadiense

los hombres simpáticos
las mujeres simpáticas
las mujeres trabajadoras
las chicas españolas
las ciudades grandes
los hombres canadienses

Endet ein Adjektiv auf Vokal, z. B. auf **-o**, **-a** oder **-e**, fügt man in der Mehrzahl ein **-s** hinzu.



el ejercicio fácil
la lección difícil
el periódico español
el libro portugués
el plato catalán

los ejercicios fáciles
las lecciones difíciles
los periódicos españoles
los libros portugueses
los platos catalanes

Endet ein Adjektiv auf Konsonant, fügt man in der Mehrzahl **-es** hinzu. Bei **-án** und **-és** entfällt dabei der Akzent.

Nieves es feliz.

Enrique y Nieves son felices.

Endet ein Adjektiv auf **-z**, wird dieser Buchstabe in der Mehrzahl zu **-ces**.

el deportista iraní
la ciudad hindú

los deportistas iraníes
las ciudades hindúes

Endet ein Adjektiv auf betontem **-i** oder **-ú**, bildet es die Mehrzahl durch Anhängen von **-es**.

Bei einigen Adjektiven haben Sie es ganz einfach, da sie in der Mehrzahl unveränderlich sind.

Dies ist bei einigen Farben der Fall, die von einem Substantiv abstammen, z. B. **lila**, **naranja**, **rosa** und **violeta**.



= ¿Te gustan los coches **rosa**?

~ No, a mí me gustan los coches **naranja**.

Auch wenn **claro** oder **oscuro** oder ein Substantiv zur näheren Beschreibung in Verbindung mit einer Farbe auftreten, ist das Farbadjektiv unveränderlich.

Lola lleva unos pantalones **azul oscuro** y unos zapatos **rojo claro**.

Ana lleva una falda **verde oscuro** y una blusa **rojo claro**.

María lleva una falda **azul rey**, una blusa **rojo vino** y un pañuelo **amarillo limón**.

Die Stellung der Adjektive



- ~ Los vinos **tintos chilenos** son fantásticos.
≈ ¿Conoces muchas marcas de vinos **chilenos**?
~ Bueno, tantas marcas no, pero los pocos vinos **chilenos** que conozco son vinos **excelentes**.

Adjektive, die bei einem Substantiv stehen, werden in der Regel nachgestellt. Farben und Nationalitätsbezeichnungen stehen immer hinter dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.

Tengo **mucho** dinero.
Tengo **poco** dinero.
No tengo **tanto** dinero.

Einige Adjektive stehen vor dem Substantiv:

– **mucho, poco und tanto.**

Camarero, ¡tráigame **otra** botella!

– **otro und medio.**



Gewiss erinnern Sie sich noch daran, dass der unbestimmte Artikel vor **otro und medio** entfällt.



Pilar habla por teléfono con sus amigas **todo** el día, aunque las ve **todos** los días.

– **todo.**



Vergessen Sie nicht, dass der bestimmte Artikel zwischen **todo** und dem Substantiv steht.



¡Qué **rica** ensalada!

– Ausrufe mit **¡Qué + Adjektiv + Substantiv!**

¡Es una **estupenda** receta!

– Adjektive mit deren Hilfe Sie eine persönliche Bewertung besonders hervorheben möchten.

Die Verkürzung einiger Adjektive

No hay un **vino** chileno **malo**.
El **mal vino** me da dolor de cabeza.

Einige männliche Adjektive verlieren ihre Endung **-o**, wenn sie in der Einzahl vor einem männlichen Substantiv stehen. Stehen sie hinter dem Substantiv, dann behalten sie ihre Endung.



Éste es un **buen** ejemplo.
Jorge es un **mal** amigo.
¿Hay **algún** banco por aquí?
No, no hay **ningún** banco por aquí.
Vivo en el **primer** piso.
Vivo en el **tercer** edificio.

Dies ist der Fall bei:

bueno	→	buen
malo	→	mal
alguno	→	algún
ninguno	→	ningún
primero	→	primer
tercero	→	tercer

Die Verkürzung erfolgt nur bei männlichen Adjektiven in der Einzahl. Steht das Adjektiv in der Mehrzahl oder wird die weibliche Form verwendet, kommt es zu keiner Verkürzung, z. B. los **buenos** ejemplos la **primera** cosa



Und noch ein kleiner Trick: Steht das Adjektiv allein, d. h. ohne Substantiv oder nach dem Substantiv, dann kommt das **-o** wieder zum Vorschein.

~ ¿Hay **algún** banco por aquí? ~ Esteban es un **mal** amigo.
= No, **ninguno**. = ¿**Malo**? ¿Por qué?
~ Creo que es un hombre **malo**.

~ La Mona Lisa es una **gran** obra de arte.
Leonardo es un **gran** artista.
= Pero no es un cuadro **grande**, ¿verdad?

Grande wird vor männlichen und weiblichen Substantiven in der Einzahl zu **gran** verkürzt.



Grande verändert seine Bedeutung. Wird es vorangestellt, ist es mit „großartig“ zu übersetzen. Nachgestellt bedeutet es „groß“.

un **gran** cuadro ein **großartiges** Gemälde
un cuadro **grande** ein **großes** Gemälde



Außer **grande** gibt es noch weitere Adjektive, deren Bedeutung sich je nach ihrer Stellung ändert, z. B. **bueno**, **joven**, **nuevo**, **viejo**, **pobre**, **mismo** und **cierto**.

Juan es un **buen** amigo. Juan ist ein **guter** Freund.
Es una persona **buna**. Er ist eine **gutmütige** Person.

Die Stellung von mehreren Adjektiven



José es un amigo **español guapo** y **simpático**.

Mario es **otro viejo amigo español guapo** y **simpático**.

Beziehen sich mehrere Adjektive auf ein Substantiv, so stehen sie meist hinter diesem, mit Ausnahme von **mucho**, **poco**, **todo** usw., die immer vorangestellt werden.



Das Adjektiv, das sinngemäß enger mit dem Substantiv verbunden ist, wird zuerst genannt:

una iglesia **protestante** barroca

un estudio **psicológico** interesante



Éste es un **estupendo** libro **policíaco inglés**.

Ésta es una **estupenda** y **fácil** receta **casera** del pastel de queso.

Will der Sprecher/die Sprecherin eine oder zwei Eigenschaften besonders hervorheben, so platziert er/sie die entsprechenden Adjektive vor dem Substantiv. Die restlichen Adjektive stehen hinter dem Substantiv.

Vergleich und Steigerung der Adjektive



Susana y Lola son **más** guapas **que** María.

María es **menos** inteligente **que** Susana.

No, yo creo que María es **tan** inteligente y **tan** guapa **como** Susana.

¡Qué va! Yo creo que Susana es **la** **más** inteligente y **la** **más** bonita **de** todas las chicas del pueblo.

Susana und Lola sind hübscher als María.

María ist weniger intelligent als Susana.

Nein, ich glaube, dass María genauso intelligent und hübsch wie Susana ist.

Ach, was! Ich glaube, dass Susana das intelligenteste und hübscheste von allen Mädchen des Dorfes ist.

Der Vergleich



Beim Vergleichen kann man Überlegenheit, Unterlegenheit oder Gleichheit ausdrücken. Die Adjektive passen sich in Geschlecht und Zahl dem Substantiv an.



Pepe	es	más menos	guapo	que	Luis.
Lola	son		guapa		Susana.
Estos chicos			guapos		los otros.
Estas chicas		guapas	las otras.		

Die Ungleichheit wird gebildet mit Hilfe von:

- **más** + Adjektiv + **que** (Überlegenheit „mehr als“).
- **menos** + Adjektiv + **que** (Unterlegenheit „weniger als“).

Pepe	es	tan	guapo	como	Luis.
Lola			guapa		Susana.
Estos chicos	son	tan	guapos	como	los otros.
Estas chicas			guapas		las otras.

Die Gleichheit wird mit **tan + Adjektiv + como** zum Ausdruck gebracht und mit „genauso wie“ übersetzt.

Der höchste Grad

Este chico	es	el	más	guapo	del grupo.
Esta chica		la		guapa	
Estos chicos	son	los	menos	guapos	del grupo.
Estas chicas		las		guapas	

Wie Sie sehen, brauchen Sie nichts Neues zu lernen, um die höchste Steigerungsstufe zum Ausdruck zu bringen. Setzen Sie einfach den bestimmten Artikel vor die Vergleichsform. Das Bezugswort des Vergleichs wird mit **de** angeschlossen.



Adjektive auf -ísimo

Lola es **guapísima**.
 Carlos es **altísimo**.
 Estas chicas son **intelligentísimas**.
 Estos ejercicios son **facilísimos**.

Einen sehr hohen Grad einer Eigenschaft kann man ausdrücken, indem man **-ísimo** an das Adjektiv anhängt. Diese Form wird im Deutschen mit „sehr“, „äußerst“ wiedergegeben. Die Adjektive werden wie gewohnt in Geschlecht und Zahl dem Substantiv, auf das sie sich beziehen, angeglichen.



guapo → **guapísimo**
 inteligente → **intelligentísimo**
 fácil → **facilísimo**
 difícil → **difícilísimo**

Adjektive werden auf **-ísimo** gebildet, indem bei Adjektiven, die auf Vokal enden, **-o**, **-a** oder **-e** wegfallen und stattdessen **-ísimo** angehängt wird.

Bei Adjektiven, die auf Konsonant enden, wird einfach die Endung **-ísimo** an das Adjektiv angehängt.

Einige Adjektive verändern ihre Schreibweise damit ihre Aussprache erhalten bleibt. Sie verändern folgende Buchstaben:

blanco → **blanquísimo**
 largo → **larguísimo**
 feliz → **felicísimo**

c → **qu**
g → **gu**
z → **c**