

Ouvertüre

- 8 Entdeckungstour
- 10 Zusammen macht es mehr Spaß
- 12 Klassen-Rap
- 14 Liederrätsel
- 16 Die Stimme
- 18 Stimmakrobatik
- 20 Chormusik
- 22 Poptanz
- 24 Fermate ☺



Entdeckungen im Musiktheater

- 28 Das Musiktheater – ein ganz besonderes Haus
- 30 Musiktheater in Aktion
- 32 Musik schafft Stimmungen – Die Wolfsschluchtszene aus der Oper *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber
- 34 Musik charakterisiert Figuren – Die Hauptfiguren aus dem Musical *Starlight Express* von Andrew Lloyd Webber
- 36 Musik und Gefühle – Das Singspiel *Bastien und Bastienne* von Wolfgang A. Mozart (KV 50)
- 40 Musik und Bewegung – Der Höllentanz des Zauberers Kastschej aus dem Ballett *Der Feuervogel* von Igor Strawinsky
- 42 Von der Leinwand auf die Bühne – Hits aus dem Musical *Der König der Löwen* von Elton John
- 44 Fermate ☺



Klangwelt der Musikinstrumente

- 48 Tonerzeugung
- 50 Streichinstrumente
- 54 Zupfinstrumente
- 56 Blasinstrumente
- 58 Holzblasinstrumente
- 60 Blechblasinstrumente
- 62 Schlaginstrumente
- 64 Tasteninstrumente
- 66 Fermate ☺



Hören mit Programm

- 70 Musik und Natur – *Der Frühling* aus den *Vier Jahreszeiten* von Antonio Vivaldi
- 74 Musik und Landschaft – *Die Moldau* aus dem Zyklus *Mein Vaterland* von Bedřich Smetana
- 78 Musik und Bild – *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgski
- 82 Musik und Technik
- 84 Fermate ☺



Vokalmusik

- 88 Lieder erzählen Geschichten
- 90 Lieder übernehmen Funktionen
- 92 Begleitete Sololieder – *Das Wandern, Die Forelle* und *Der Erlkönig* von Franz Schubert
- 96 Kantaten *Gott ist mein König* von Johann Sebastian Bach und *König Midas* von Kurt Schwaen
- 100 Fermate ☺



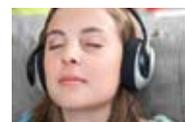
Musikgeschichte(n) und Formen

- 104 Das Rondo
 106 Marc Antoine Charpentier: *Prélude* aus dem *Tè Deum*
 108 Ludwig van Beethoven: *Rondo* aus dem *Konzert für Violine und Orchester D-Dur* (3. Satz, op.61)
 109 Siegfried Matthus: *Kleines Orchesterkonzert* (4. Satz)
 110 Die Variation – Joseph Haydn: *Sinfonie Nr. 94 G-Dur* (2. Satz)
 112 Wolfgang A. Mozart: *Ah, vous dirai-je, Maman* (KV 265)
 114 Max Reger: *Variationen für Orchester über ein Thema von Mozart* (op.132)
 116 Die Suite – Tanzmusik im Barock
 Jean-Baptiste Lully: *Trompeten-Menuett* aus *Jeux Pithiens*
 118 Die Suite – Unterhaltungsmusik
 Georg Friedrich Händel: *Suite d-Moll für Cembalo*
 Georg Philipp Telemann:
Orchestersuite aus der Tafelmusik, Teil III
 120 Die Suite – Konzertmusik
 Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite in h-Moll (BWV 1067)
 122 Fermate ☺



Meine, deine, unsere Musik

- 126 Dem Musikleben auf der Spur
 128 Musik im Alltag
 130 Musik in der Werbung
 132 Musikgeschmack
 134 Fermate ☺



Tanzreise durch Europa

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 138 Deutschland: Oxstedter Mühle | 143 Schweden: Gustaf skål |
| 139 Griechenland: Zvarniara | 144 Russland: Walenki |
| 140 Rumänien: Alunelul | 145 Frankreich: Branle de Charlotte |
| 141 Österreich: Sternpolka | 146 Großbritannien: The female saylor |
| 142 Bulgarien: Burjano, Burjanka | 148 Fermate ☺ |

Musiklabor

- | | | |
|---------------------|----------------|----------------------------|
| 152 Artikulation | 159 ¾-Takt | 169 Quinten |
| 153 Dynamik | 160 Fermate ☺ | 170 Dreiklänge |
| 154 Metrum und Takt | 162 Tonleitern | 172 Fermate ☺ |
| 156 Rhythmus | 164 Vorzeichen | 174 Komponieren |
| 157 ¾-Takt | 166 Fermate ☺ | 176 Wege zur Improvisation |
| 158 ¼-Takt | 168 Terzen | 178 Im Klanglabor |



Lieder, Spielstücke und Tänze

- 182 Miteinander
 206 Aus aller Welt
 226 Durch Tag und Jahr

Anhang

- 248 Musiklexikon
 254 Hörbeispielverzeichnis
 258 Liedverzeichnis (alphabetisch)
 260 Liedverzeichnis (nach Kapiteln)
 261 Sachwortverzeichnis
 263 Bildverzeichnis, Quellenverzeichnis
 264 Impressum